

Manfred Pfister:  
Das Drama  
4. kapitola

**Struktura 4. kapitoly (obsah)**

Pfister – 4. kapitola

## **4. JAZYKOVÁ KOMUNKACE**

# Pfister – 4. kapitola

## *1. část: Dramatický jazyk a normální jazyk*

- **Překrytí dvou rovin**
- **Dimenze odlišnosti**

# Pfister – 4. kapitola

## 2. část: *Polyfunkčnost dramatického jazyka*

- **Polyfunkčnost**
- **Referenční funkce**
- **Expresivní funkce**
- **Apelativní funkce**
- **Fatická funkce**
- **Metajazyková funkce**
- **Poetická funkce**
- **Polyfunkčnost v normální jazykové promluvě a v narativních textech**

## Pfister – 4. kapitola

### *3. část: Jazyková komunikace a jednání*

- **Identičnost mluvení a jednání**
- **Neidentičnost mluvení a jednání**
  - **Souvztažnost mluvení a jednání**
  - **Nesouvztažnost mluvení a jednání**

# Pfister – 4. kapitola

## 4. část: Jazyková komunikace a postava

- **Omezení zřetele postavy**

- Překrývání expresivní funkce funkcí poetickou
- Překrývání zřetele postavy epickými komunikačními strukturami
- Překrývání zřetele postavy situačním zřetelem

- **Utváření postavy prostřednictvím jazyka**

- Explicitní sebeprezentace
- Implicitní sebeprezentace

# Pfister – 4. kapitola

## 5. část: Monologické mluvení

- **Monolog a dialog**

- Situační a strukturální diferenční kritéria
- Monolog *versus* monologičnost; dialog *versus* dialogičnost
- Monologizace dialogu
- Dialogizace monologu

- **Monolog**

- Konvence *versus* motivace
- Dispozice *versus* spontaneita
- Akční *versus* neakční monology

- **Promluva stranou**

- Monologická promluva stranou: konvence *versus* motivace
- Promluva stranou *ad spectatores*
- Dialogická promluva stranou

# Pfister – 4. kapitola

## 6. část: Dialogické mluvení

- **Normativní versus deskriptivní poetika dialogu**
- **Kvantitativní vztahy**
  - Rozmluva dvou a rozmluva více postav
  - Frekvence přerušování a délka replik
  - Proporční rozvržení podle postav
- **Časové členění: sukcese (posloupnost) a simultaneita**
  - Spojování replik
  - Spojování dialogů
- **Syntaktika dialogu**
  - Vztah částí jedné repliky
  - Vztah repliky k předchozím replikám téže postavy
  - Vztah jedné repliky k předchozím replikám jiných postav
- **Rétorika dialogu**
  - Drama a rétorika
  - Logos – étos – patos
  - Figurativní mluvení