

# ITALSKÁ RENESANCE

*latinsky psaná dramatika*  
*commedia erudita*  
*tragédie*

## Vývoj od latinských textů k italsky psané dramatice

- původní antické latinské texty (Řím)
  - Plautus, Terentius
- latinsky psané napodobeniny antických římských textů
- překlady do italštiny
- italské napodobeniny podle antických římských vzorů
- původní italsky psaná tvorba

# Žánry

- tragédie
- commedia erudita (učená komedie)
- commedia dell'arte („umělecká“ komedie)
- pastorála (pastýřská hra)
- intermezzo, interludium (mezihra)
- opera

# Latinsky psaná dramatika

- **ALBERTINO MUSSATO** (1261 – 1329)

- **Eceneris** cca 1315

*tragédie podle senecovského vzoru*

- **ANTONIO LOSCHI** (*loski*)

- **Achilles**

*tragédie; klasický námět - mytologie*

# Latinsky psaná dramatika

- **PIETRO PAOLO VERGERIO** (*verdžerio*)  
(1370 – 1444)
  - významný humanista, lékař, státník, pedagog
  - **Paulus**  
*komedie, satira na studentský život*

# Italsky psaná dramatika

- **commedia erudita**

*Literatura:*

- *Zdeněk Digrin: Divadlo učenců a diplomatů.  
Praha 1995*

## Italsky psaná dramatika – commedia erudita

- **LODOVICO  
ARIOSTO**  
1474 – 1533



- *portrét od Tiziana*

# Ariosto

- *překlady Plauta a Terentia*
- **Komedie o truhle** (Cassaria; 1588 Ferrara)
- **Nekromant** (komedie proti mágům, podvodníkům, satira na pověrčivost)
- **Lena**
- *rytířský epos **Zuřivý Roland***



## Italsky psaná dramatika – commedia erudita

- **BERNARDO DOVIZZI  
DA BIBBIENA**  
(kardinál Bibbiena; 1470 - 1520)
- **Komedie o Kalandrovi**  
(Calandria )



## Italsky psaná dramatika – commedia erudita

- **NICCOLO  
MACHIARELLI**  
(1469 – 1527)



# Machiavelli

- **Mandragora**
- **Masky**
- *Kníže (Vladař; Il Principe) – politologický spis o vládnutí*

## Italsky psaná dramatika – commedia erudita

- **ANGELO BELOCO,**  
zvaný **RUZZANTE**  
(= taškář)

(1469 – 1542)

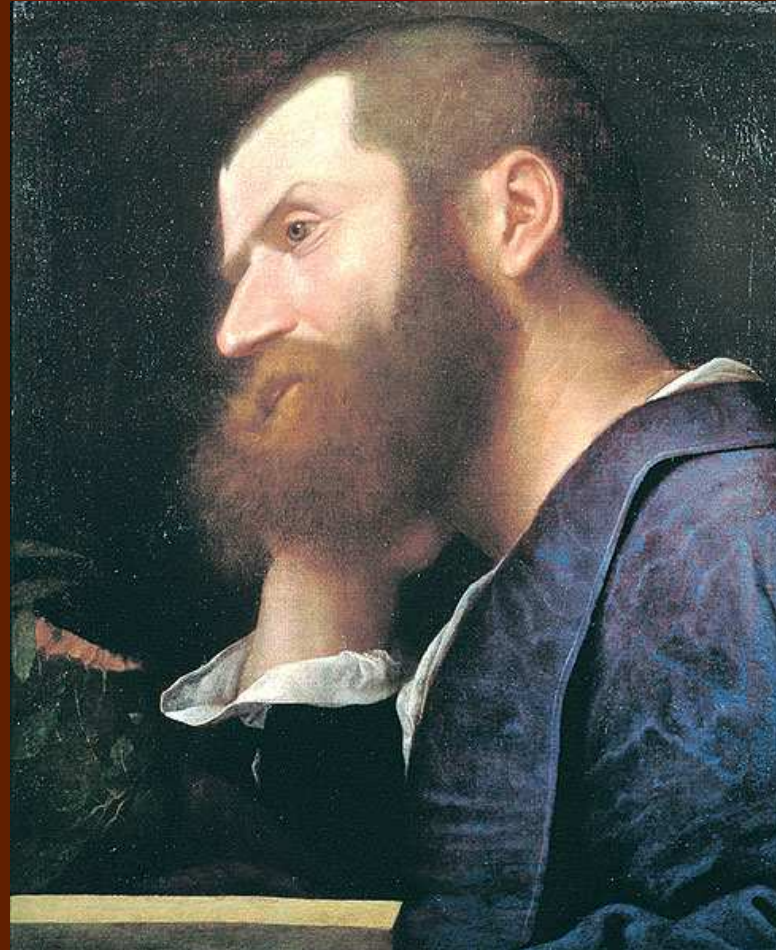


# Ruzzante

- **Ruzzante** (Taškář)
- **Vdovička z Ancony**
- **Koketka**
- *česky: Co řekl Ruzzante... (Vlasta Gallerová)*

## Italsky psaná dramatika – commedia erudita

- **PIETRO ARETINO**  
(1492 – 1556)



# Aretino

- *satiry:*
  - **Dvorská komedie**
  - **Podkoní**
- *tragédie:*
  - **Oracio**

# Italsky psaná dramatika – commedia erudita

- **GIORDANO BRUNO**

(1548 – 1600)

- **Svíčkař**  
(komedie)





Giordano Bruno / Pomník – Berlín, Potsdammer Platz //  
Pomník – Řím, Campo del Fiori



# Italsky psaná dramatika – tragédie

- **GIANGIORGIO  
TRISSINO**

(1478 – 1550)

- jako první začal psát velké tragédie podle antického vzoru
- zavádí chór, který komentuje dění
- dodržení jednoty místa a děje



# Trissino

- **Sofonisba**

*o dceři kartaginského vojevůdce, která se raději otrávila, než by se nechala zajmout Římany*

- **Poetika**

- *šestidílný teoretický spis*

- *shrnuje základní principy klasicismu na základě Aristotela*

