

Letní semestr 2010/2011
DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA
 Četba k dílčí zkoušce - renesanční dramatika

Tituly vytištěné tučně jsou povinné. Ostatní jak je uvedeno.

Zkoušena nebude znalost obsahu děl! Při přípravě je třeba zaměřit se na celkovou analýzu díla z hlediska postav, vztahů mezi nimi, situací atp., dále z hlediska vztahu k prvkům charakteristickým pro danou stylovou epochu i ve vztahu k dnešní interpretaci a dnešní aktuálnosti textu. Předpokládá se rovněž schopnost charakterizovat text z hlediska příslušného studijního oboru.

Renesanční dramatika

	Tři libreta italské komedie dell'arte	<i>viz Karel Kratochvíl: Ze světa komedie dell'arte, str. 258-350</i>
Hans Sachs	Švanky (české výběry <i>Masopustní hry a šprýmy, Masopustní šprýmy, Aktovky</i> aj., slovensky např. <i>Samopašné hry a rýmovačky</i> aj.)	<i>přečíst alespoň tři švanky (masopustní frašky) v některém z uvedených sborníků</i>
Thomas Kyd	Španělská tragédie aneb Jeronýmo už zase třeští	Dramata autorů alžbětinské doby (Kyd, Marlowe, Volpone, Jonson, Heywood, Beaumont-Fletcher, Webster) jsou nejnáze dostupná v trojdílné publikaci <i>Alžbětinské divadlo 1 - 3 (Shakespearovi předchůdci, Shakespearovi současníci, Drama po Shakespearovi</i>
Christopher Marlowe	Tragická historie o doktoru Faustovi Maltský Žid	<i>vybrat jedno drama od Marlowa</i>
Ben Jonson	Volpone aneb Lišák Bartolomějský jarmark	<i>vybrat alespoň jedno drama od Jonsona</i>
Thomas Heywood nebo Francis Beaumont – John Fletcher	Žena zabitá dobrotou nebo Králem být a nebýt	<i>vybrat hru jednoho z uvedených autorů</i>
John Webster	Vévodkyně z Amalfi Bílá d'áblice	<i>vybrat jedno drama od Johna Webstera</i>

→ → → → →

William Shakespeare	Hamlet Romeo a Julie Sen noci svatojánské Richard III. Macbeth <i>a nejméně další dva tituly podle vlastního výběru</i>	<i>celkem nejméně 7 Shakespearových her</i>
Tirso de Molina	Sevillský svůdce a kamenný host	
Lope de Vega	Zahradníkův pes (také jako Pes na seně) Fuente Ovejuna	<i>vybrat alespoň jeden titul od Lope de Vegy</i>
Pedro Calderón de la Barca	Život je sen	
Pierre Marivaux	Hra lásky a náhody Dvojí nestálost	<i>vybrat jedno drama od Marivauxe</i>
Pierre Auguste de Beaumarchais	Figarova svatba Lazebník sevillský	<i>vybrat alespoň jedno drama od Beaumarchaise</i>
Gotthold Ephraim Lessing	Emilia Galotti Mína z Barnhelmu	<i>vybrat alespoň jedno drama od Lessinga</i>
Carlo Goldoni	Poprask na laguně Sluha dvou pánů Vějíř Paní hostinská Mirandolina	<i>vybrat alespoň jedno drama Goldoniho</i>
Carlo Gozzi	Král jelenem Zelenavý ptáček Turandot	<i>vybrat jeden text Gozziho</i>
Jean Racine	Phaidra Britannicus	<i>alespoň jednu hru od Racina</i>
Pierre Corneille	Cid	<i>povinně</i>
Molière	Don Juan Lakomec Misantrop Škola žen	<i>vybrat dvě hry od Molièra</i>

Autoři J. Racine, P. Corneille a Molière nedopatřením vypadli ze seznamu četby pro letní semestr 2014-2015. Byli proto zařazeni dodatečně. Učiňte je prosím součástí své četby ke zkoušce. Za chybu se omlouváme. (Václav Cejpek, Pavel Trtílek, Jan Šotkovský)