

DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA (2)

Letní semestr 2014 / 2015

(Čtvrtek 10.15 – 11.45)

2015

01.	19. 2.	Renesance jako stylová epocha (obecný úvod) Italské renesanční divadlo (15. – 16. stol.; commedia erudita)	Cejpek
02.	26. 2	Alžbětinské divadlo <i>(16. – 17. stol.)</i>	Trtílek
03.	5. 3.	Alžbětinské divadlo <i>(16. – 17. stol.)</i>	Trtílek
04.	12. 3.	Italské renesanční divadlo (commedia dell'arte; divadelní architektura a scénografie)	Cejpek
05.	19. 3.	Španělské renesanční divadlo <i>(16. – 17. stol.)</i>	Šotkovský
06.	26. 3.	Španělské renesanční divadlo <i>(16. – 17. stol.)</i>	Šotkovský
07.	2. 4.	Renesanční divadlo <i>(Francie)</i>	Trtílek
08.	9. 4.	Renesanční divadlo <i>(Německo)</i>	Cejpek
	16. 4.	<i>Festival Setkání – přednáška se nekoná</i>	
09.	23. 4.	Klasicismus jako stylová epocha (obecná charakteristika) Klasicistní divadlo (Francie)	Šotkovský
10.	30. 4	Klasicistní divadlo <i>(Francie)</i>	Šotkovský
11.	7. 5.	Klasicistní divadlo <i>(Anglie 17. stol.)</i>	Cejpek
12.	14. 5.	Německé barokní divadlo <i>(17. stol.)</i>	Cejpek
13.	21. 5.	Osvícenský klasicismus <i>(Francie 18. stol.)</i>	Trtílek

Písemný test: 28. 5. 2015

Ústní zkoušky – četba dramatických textů (*jen pro 1. ročníky*): termíny budou vypsány v IS JAMU na konci semestru

Státní zkouška (*2. ročníky*): v termínu 17. 6. – 24. 6. 2015