

ITALSKÁ RENESANCE

Latinsky psaná dramatika

commedia erudita

tragédie

(Tato prezentace je určena pro studující oboru Taneční a pohybové divadlo a výchova)

Vývoj od latinských textů k italsky psané dramatice

- původní antické latinské texty (Řím)
 - Plautus, Terentius
- latinsky psané napodobeniny antických římských textů
- překlady do italštiny
- italské napodobeniny podle antických římských vzorů
- původní italsky psaná tvorba

Žánry

- tragédie
- commedia erudita (učená komedie)
- commedia dell'arte („umělecká“ komedie)
- pastorála (pastýřská hra)
- intermezzo, interludium (mezihra)
- opera

Italsky psaná dramatika

- **commedia erudita**

Literatura:

- *Zdeněk Digrin: Divadlo učenců a diplomatů.
Praha 1995*

Italsky psaná dramatika – commedia erudita

- **LODOVICO
ARIOSTO**

1474 – 1533

- *portrét od Tiziana*



Ariosto

- *překlady Plauta a Terentia*
- **Komedie o truhle** (Cassaria; 1588 Ferrara)
- **Nekromant** (komedie proti mágům, podvodníkům, satira na pověřčivost)
- **Lena**
- *rytířský epos **Zuřivý Roland***

Italsky psaná dramatika – commedia erudita

- **BERNARDO DOVIZZI
DA BIBBIENA**
(kardinál Bibbiena; 1470 - 1520)
- **Komedie o Kalandrovi**
(Calandria)



Italsky psaná dramatika – commedia erudita

- **NICCOLO
MACHIAVELLI**
(1469 – 1527)



Machiavelli

- **Mandragora**
- **Masky**
- ***Kníže (Vladař; Il Principe)** – politologický spis o vládnutí*

Italsky psaná dramatika – commedia erudita

- **GIORDANO BRUNO**

(1548 – 1600)

- **Svíčkař**
(komedie)

