## Četba k dílčí zkoušce – letní semestr 2013 / 2014

**DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA**

*20. a 21. století*

**Je třeba přečíst uvedený titul nebo – při nedostupnosti daného titulu – přečíst jinou hru stejného autora. Některé tituly jsou povinné a nelze je nahradit (je to uvedeno v poznámce). Na intranetu JAMU jsou dostupné některé texty (cca 25 položek) – přístup z**[**www.jamu.cz**](http://www.jamu.cz) **– Dokumenty (vlevo nahoře: přihlásit se) / Dokumenty pro interní použití / Divadelní fakulta – Dějiny světového divadla – Četba – Blok 4**

***Cílem zkoušky není prověřovat znalost obsahu děl!*** Při přípravě je proto třeba zaměřit se *na celkovou analýzu díla* z hlediska postav, vztahů mezi nimi, situací atp., dále z hlediska vztahu k prvkům charakteristickým pro danou stylovou epochu i ve vztahu k dnešní interpretaci a dnešní aktuálnosti textu. Předpokládá se rovněž schopnost charakterizovat text z hlediska příslušného studijního oboru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Autor*** | ***Název*** | ***Poznámka*** |
| Federico García Lorca | Dům doni Bernardy  Pláňka (Yerma) | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Jean Anouilh | Tomáš Becekt aneb Čest Boží  Skřivánek  Cestující bez zavazadel  Antigona | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Luigi Pirandello | Šest postav hledá autora  Každý má svou pravdu | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Bertolt Brecht | **Matka Kuráž a její děti** | ***povinně*** |
| Žebrácká opera  Dobrý člověk ze Sečuanu  Kavkazský křídový kruh  Život Galileiho  Zadržitelný vzestup Artura Uie | *vybrat ještě* ***jedno*** *další drama Brechtovo* |
| Eugene O´Neill | Smutek sluší Elektře  Cesta dlouhého dne do noci | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Jean-Paul Sartre | S vyloučením veřejnosti  Ďábel a pánbůh | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Samuel Beckett | **Čekání na Godota** | ***povinně*** |
|
| Eugène Ionesco | Nosorožec  Plešatá zpěvačka  Macbett | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Jean Tardieu | Aktovky (*Kdo je tam, Symfonická rozmluva, Nábytek, Zbytečná slušnost, Okénko, Osvald a Zinaida mluví stranou, Jedno slovo za druhé)* [viz Intranet JAMU] | *vybrat* ***tři*** *aktovky* |
| Tennessee Williams | Kočka na rozpálené plechové střeše  Tramvaj do stanice Touha  Skleněný zvěřinec  Vytetovaná růže  Sestup Orfeův | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Friedrich Dürrenmatt | Návštěva staré dámy  Frank Pátý  Fyzikové | *vybrat jedno**drama* |
| Harold Pinter | Narozeniny  Správce  Mechanický číšník  Přehlídka | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Edward Albee | Kdo se bojí Virginie Woolfové  Stalo se v zoo  Americký sen  Koza aneb Kdo je Sylvie? | *vybrat* ***jeden*** *text* |
| Tankred Dorst | Merlin aneb Pustá zem  Legenda o ubohém Jindřichovi  Velké lhaní pod hradbami  Zatáčka | *vybrat* ***jeden*** *dramatický text* |
| Thomas Bernhard | Immanuel Kant  Divadelník  Slavnost pro Borise  Velikáni | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Mark Ravenhill | Faust : Faust je mrtvý | *nebo jiný text od Ravenhilla* |
| Sarah Kaneová | 4.48 psychóza | *nebo jiný text od Kaneové* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Werner Schwab | Prezidentky Lidumor *aneb* má játra beze smyslu Můj Psímorda | *vybrat* ***jeden*** *text* |
| Elfriede Jelinek | Klára S.  Sportštyk *aneb* Sportovní drama Sbohem (3 malá dramata) | *vybrat* ***jeden*** *text* |
| Schmitt Éric-Emmanuel | Libertin | *nebo jiný text od Schmitta* |
| Martin McDonagh | Osiřelý západ | *nebo jiný text od McDonagha* |