

IE DRAMATU



30.4. 2014

**VÁCLAV CEJPEK
(ZDROJ: MANFRED PFISTER: DAS DRAMA /
3. KAPITOLA)**

TEORIE DRAMATU



• **Předávání informace**

Předávání informace / Úvod

3

- **Matematický pojem informace**
 - Komunikace = zprostředkování nějaké informace.
 - Informace = novost nějaké zprávy.
 - Zpráva = řazení znaků.
 - Informace je předána (zprostředkována) v komunikačním procesu.

Václav Cejpek / Letní semestr 2014

Předávání informace / Úvod

4

- **INFORMACE VE VNĚJŠÍM A VNITŘNÍM KOMUNIKAČNÍM SYSTÉMU**
 - Stejná informace - různá hodnota
 - Např. interiér, kde se odehrává děj
 - Repliky postav s různou mírou informačního přínosu pro vnitřní komunikační systém (postavy) a pro vnější komunikační systém (diváci) – časté např. v expozici (Shakespeare: Bouře; opačný případ – Shakespeare: Macbeth)
 - Snaha takové repliky nějak zdůvodnit

Václav Cejpek / Letní semestr 2014

Předávání informace /Preinformace a horizont divákova očekávání

5

- **ŽÁNROVÉ OČEKÁVÁNÍ A NÁZEV JAKO PREINFORMACE**
 - Divák ví o fiktivnosti toho, co je prezentováno.
 - Fiktivní postavy to považují za „realitu“.
 - Žánrová očekávání u diváka vs. Nevědomí o žánrovém určení u postav
 - Komédie – v alžbětinském divadle = happy end (divák o tom ví); postavy o tom nevědí
 - Např. Shakespeare: Komédie omylů

Václav Cejpek / Letní semestr 2014

Předávání informace /Preinformace a horizont divákova očekávání

6

- **Název odkazuje na centrální moment textu**
 - Oresteia, Matka Kuráž, Romeo a Julie...
 - Lakomec (morální odsudek postavy)
 - Zkrocení zlé ženy, Rozbitý džbán... (naznačuje hlavní okolnost děje)
- **Možnost → strategicky uplatněná mylná informace**
 - Není-li očekávání naplněno, zvyšuje se pozornost, posiluje se informační hodnota, může vzniknout ironie atp.

Václav Cejpek / Letní semestr 2014

Předávání informace /Preinformace a horizont divákovy očekávání

7

- **TEMATICKÁ PREINFORMACE**
 - Je spojena s názvem
 - Funkce adaptací mytologických látek, starších textů a jejich významový posun
 - Brecht:
 - Původní „materiál“ je považován za veličinu vztaženou k předchozímu vědění diváka
 - „Nová hlediska“ = inovativní informační aspekt

Václav Cejpek / Letní semestr 2014

Předávání informace /Vzájemný vztah jazykového a mimojazykového předávání informace

8

- **SCHÉMATA MOŽNÝCH VZÁJEMNÝCH VZTAHŮ**

	identita	vzájemné doplňování	rozpornost
jazykově zprostředkovaná informace	+a	+a	+a
mimojazykově zprostředkovaná informace	+a	+a+b / +b	- a

Václav Cejpek / Letní semestr 2014