

PRÁVA VÝKONNÝCH UMĚLCŮ

§§ 67-74

UMĚLECKÝ VÝKON

Umělecký výkon je výkon

- herce, zpěváka, hudebníka, tanečníka, dirigenta, sbormistra, režiséra nebo jiné osoby,
- která hraje, zpívá, recituje, předvádí nebo jinak provádí umělecké dílo včetně výtvorů tradiční lidové kultury.
- Za umělecký výkon se považuje též výkon artisty, aniž jím provádí umělecké dílo.

VÝKONNÝ UMĚLEC

Výkonný umělec je fyzická osoba, která umělecký výkon vytvořila.

Společný zástupce výkonných umělců

Při nakládání s právy k výkonům vytvořeným společně při provedení téhož díla více výkonnými umělci, jako jsou členové orchestru, sboru, tanečního souboru nebo jiného uměleckého tělesa, zastupuje tyto výkonné umělce jejich jménem a na jejich účet umělecký vedoucí tělesa jako jejich společný zástupce.

VÝKONNÝ UMĚLEC

Umělecký vedoucí tělesa není společným zástupcem, určí-li většina členů uměleckého tělesa jako společného zástupce jinou osobu; k platnosti plné moci se vyžaduje písemná forma a podpis většiny členů uměleckého tělesa.

Ustanovení o společném zástupci neplatí pro výkonného umělce - sólistu, dirigenta a režiséra divadelního představení; tím není dotčeno právo těchto osob být společným zástupcem výkonných umělců.

Osobnostní práva

- Výkonný umělec má právo rozhodnout o zveřejnění svého uměleckého výkonu.
- Sólista, vytváří-li výkon sám, a dirigent, sbormistr, divadelní režisér a sólista, vytváří-li výkon spolu s členy uměleckého tělesa, má právo rozhodnout, zda a jakým způsobem má být jeho jméno uvedeno při zveřejnění jeho výkonu.
- Výkonným umělcům jako členům uměleckého tělesa přísluší právo podle předchozí věty pouze ve vztahu ke společnému jménu (společnému pseudonymu), pod kterým výkon společně vytvářejí; tím není vyloučena dohoda o uvedení jména podle předchozí věty.

Osobnostní práva

- Výkonnému umělci však nepřísluší toto právo v případech odůvodněných způsobem užití výkonu.
- Výkonný umělec má právo na to, aby jeho umělecký výkon, je-li užíván jinou osobou, nebyl užit způsobem snižujícím hodnotu výkonu; výkonní umělci jsou přitom povinni brát na sebe přiměřený vzájemný ohled.

MAJETKOVÁ PRÁVA

- Výkonný umělec má právo svůj umělecký výkon užít a udělit jinému smlouvou oprávnění k výkonu tohoto práva;
- jiný může umělecký výkon užít bez udělení takového oprávnění pouze v případech stanovených tímto zákonem.
- Právem umělecký výkon užít je:
 - a) právo na vysílání a jiné sdělování živého výkonu veřejnosti,
 - b) právo na záznam živého výkonu,

MAJETKOVÁ PRÁVA

- c) právo na rozmnožování zaznamenaného výkonu,
 - d) právo na rozšiřování rozmnoženin zaznamenaného výkonu,
 - e) právo na pronájem rozmnoženin zaznamenaného výkonu,
 - f) právo na půjčování rozmnoženin zaznamenaného výkonu,
 - g) právo na sdělování zaznamenaného výkonu veřejnosti.
- Výkonný umělec má právo na odměnu v souvislosti s rozmnožováním jeho zaznamenaného výkonu pro osobní potřebu obdobně podle § 25.

ÚPLATNÁ ZÁKONNÁ LICENCE

- Do práva výkonného umělce nezasahuje, kdo užije umělecký výkon zaznamenaný na zvukový záznam vydaný k obchodním účelům vysíláním rozhlasem nebo televizí, přenosem rozhlasového nebo televizního vysílání;
- výkonnému umělci však přísluší právo na odměnu za takové užití.
- Toto právo může výkonný umělec vykonávat pouze prostřednictvím příslušného kolektivního správce.
- Zvukovým záznamem vydaným k obchodním účelům se rozumí zvukový záznam, jehož rozmnoženiny jsou rozšiřovány prodejem.

ÚPLATNÁ ZÁKONNÁ LICENCE

- Do práva výkonného umělce však zasahuje ten, kdo před užitím uvedeným způsobem neuzavře s příslušným kolektivním správcem smlouvu, kterou se stanoví výše odměny za takové užití a způsob jejího placení.
- Do práva výkonného umělce zasahuje i ten, komu příslušný kolektivní správce zakázal další takovéto užití výkonu, protože je vůči němu v prodlení se zaplacením odměny za takový způsob užití a tuto odměnu nezaplatí ani v dodatečné třicetidenní lhůtě za tím účelem mu kolektivním správcem poskytnuté. Neomezí-li kolektivní správce takový zákaz na kratší dobu, trvá zákaz až do doby, kdy bude závazek zaplatit odměnu splněn nebo jinak zanikne; dojde-li k porušení zákazu, neskončí však bez souhlasu kolektivního správce trvání zákazu dříve, než budou vypořádány i nároky z takového porušení vzniklé.

DOBA OCHRANY

Majetková práva výkonného umělce trvají 50 let od vytvoření výkonu.

Je-li však v této době zveřejněn záznam tohoto výkonu, zanikají práva výkonného umělce až za 50 let od takového zveřejnění.

PŘEVODOVÁ USTANOVENÍ – NA PRÁVA VÝKONNÝCH UMĚLCŮ SE POUŽIJÍ NÁSLEDUJÍCÍ USTANOVENÍ TÝKAJÍCÍ SE AUTORSKÝCH PRÁV

Ustanovení § 2 odst. 3, § 4, 6 a 7, § 9 odst. 1 až 4, § 11 odst. 4 a 5, § 12 odst. 2 a 3, § 13 až 16, § 18 až 23, § 25 a 26, § 27 odst. 7, § 28 odst. 1, § 29, § 30 odst. 1, 2, 4 a 5, § 31, § 34 odst. 1 písm. a) a b), § 35, § 37 odst. 1, § 38 odst. 1 a 2, § 40 až 44, § 46 až 48, § 49 odst. 1 až 5, § 50 a 51, § 53 až 55, § 57 a § 64 odst. 1 a 3 platí obdobně i pro výkonného umělce a jeho výkony. <..\ASPI\121.36.doc>