


J A M U
J A M U

Janáčkova akademie
múzických umění



**PLÁN REALIZACE
STRATEGICKÉHO ZÁMĚRU
VZDĚLÁVACÍ A TVŮRČÍ ČINNOSTI
JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ
NA ROK 2022**

Brno 2021

Obsah

Východiska	4
Způsob zpracování a schválení.....	5
Prioritní cíle.....	6
1. Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro praxi a dlouhodobé uplatnění v 21. století.....	6
2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání	7
3. Zvýšit efektivitu a kvalitu doktorského studia.....	7
5. Budovat kapacity pro strategické řízení	8
6. Snížit administrativní zatížení pracovníků JAMU, aby se mohli naplno věnovat svému poslání	9
7. Strategie internacionalizace.....	10
Příloha 1 - Plán realizace investičních aktivit JAMU pro rok 2022	11

Plán realizace Strategického záměru Janáčkovy akademie múzických umění pro rok 2022 je zpracována v souladu se strategickými a koncepčními dokumenty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT), zákonem o vysokých školách a Statutem Janáčkovy akademie múzických umění. Vychází ze Strategického záměru JAMU 2021+.

Strategie internacionalizace Janáčkovy akademie múzických umění pro rok 2022 vychází ze Strategie internacionalizace Janáčkovy akademie múzických umění SZ 2021+ a přispívá k naplňování priorit v oblasti mezinárodní spolupráce v roce 2022. Je integrální součástí Plánu realizace.

Východiska

Plán realizace Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Janáčkovy akademie múzických umění (dále JAMU) je klíčovým dokumentem vymezujícím hlavní cíle a plánovaná opatření pro rok 2022.

Informačními podklady pro tvorbu PRSZ 2022 byly evropské, národní a stávající celoškolské i fakultní strategické dokumenty, a to zejména Strategický záměr Janáčkovy akademie múzických umění 2021+, Strategický záměr MŠMT pro oblast vysokých škol na období od roku 2021, Strategie internacionalizace vysokého školství na období od roku 2021, Program MŠMT na podporu strategického řízení VŠ pro roky 2022–2025, Renewed EU agenda for higher education, Strategie programu Erasmus+, Strategie vzdělávací politiky ČR do roku 2030+, Dlouhodobý záměr vzdělávání a rozvoje vzdělávací soustavy České republiky na období 2019–2023, Inovační strategie České republiky 2019–2030, Národní priority orientovaného výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (2012–2030), Národní politika výzkumu, vývoje a inovací České republiky 2021+, Dlouhodobý záměr JAMU na období 2016–2020, dokumenty AEC (Association Européenne de Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen) a ELIA (European League of Institutes of the Arts), Plán reprodukce a rozvoje technologií JAMU 2021–2030, Realizované OP3V projekty, respektive jejich etapy a jejich vyhodnocení, Záměry MŠMT v oblasti realizace OP Jan Ámos Komenský a Národního plánu obnovy, a Zpětná vazba Národního akreditačního úřadu k realizovaným akreditačním studijním programům.

Pro zpracování dokumentu byla využita doporučení externích evaluací, které JAMU absolvovala v posledním roce, a to zejména externí mezinárodní evaluace realizované v roce 2020 na oblast uměleckého vzdělávání se specializujícími evropskými agenturami při AEC (Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen) a ELIA (European League of Institutes of the Arts) a hodnocení mezinárodním evaluačním panelem podle Metodiky hodnocení výzkumných organizací a programů účelové podpory výzkumu, vývoje a inovací (M17+) v segmentu vysokých škol (zatím v podobě návrhu).

Dále pak zjištění a doporučení realizovaných individuálních projektů národních, zejména QRAM, KV AUT A, KREDO a EFIN včetně SWOT analýz.

Způsob zpracování a schválení

Schváleno na Kolegiu rektora dne

Projednáno na Umělecké radě JAMU dne

Schváleno Akademickým senátem JAMU dne

Schváleno Správní radou JAMU dne

Prioritní cíle

1. Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro praxi a dlouhodobé uplatnění v 21. století – alokace 3 680 tis. Kč

1.A Podporovat rozvoj kompetencí pracovníků pro výuku a tvorbu studijních programů

- ❖ Promítnout rozvoj profesních a pedagogických dovedností a kompetencí do karierních plánů jednotlivých pedagogů a personálních plánů pedagogických pracovišť vždy v souladu s charakterem jejich vzdělávacího a uměleckého profilu. Motivovat pedagogy k dalšímu kariernímu růstu a vytvářet pro něj odpovídající podmínky.

1.B Rozvíjet metody zajišťování kvality vzdělávání a ověřování výsledků učení

- ❖ Nadále finančně, personálně i propagačně podporovat tvůrčí činnost studentů, a to mj. s cílem představit jejich umělecké a tvůrčí schopnosti potenciálním zaměstnavatelům již během studia.
- ❖ Rozvinout vícekanálový systém zpětné vazby od studentů ke kvalitě výuky.
- ❖ Nadále rozvíjet systém hodnocení kvality uměleckých výkonů studentů.
- ❖ Nadále podporovat veřejná vystoupení studentů jako přímého výstupu ze studia všech stupňů, v maximální míře přitom realizovat propojení s ostatními institucemi, veřejným i soukromým sektorem, tj. posilovat funkčnost tzv. třetí role fakulty, a podporovat zapojení externích uměleckých osobností do tvůrčích činností studentů.
- ❖ Podporovat také projekty vznikající na základě samostatné umělecké tvorby studentů při splnění stanovených studijních povinností s cílem představit jejich umělecké schopnosti potenciálním zaměstnavatelům již během studia.
- ❖ Pokračovat v realizaci interní grantové soutěže Fondu podpory strategického rozvoje vzdělávací činnosti.
- ❖ Systematicky obnovovat materiální vybavení pro tvůrčí činnost studentů všech typů SP.

1.C Posilovat vazbu studia na praxi a přípravu na budoucí uplatnění

- ❖ Dále rozvíjet a zdrojově zabezpečit kurzy studijní a profesní připravenosti studentů.
- ❖ Doplnění webových stránek DF o modul propojující portfolia absolvujících studentů s profesní sférou.

1.D *Nadále rozvíjet profesní profil studia a posilovat jeho prestiž*

- ❖ Nadále intenzivně využívat cílenou propagaci tradičních akcí HF JAMU (koncerty, festivaly, soutěže, přehlídky, kurzy, konference aj.) jako účinného nástroje realizace rozvíjené PR strategie. Nadále prezentovat umělecké výstupy ze studia na významných uměleckých platformách u nás i v zahraničí.
- ❖ Zapojit externí profesionály do realizace výstupů z výuky a veřejně prezentovat takto vzniklé výstupy.

1.E *Vyhodnotit zkušenosti s dosavadním fungováním nového modelu akreditací a navrhnout jeho dílčí úpravy*

- ❖ Vyhodnocení stávajícího modelu akreditací zejména s ohledem na postavení funkce garanta a na DF i s ohledem na plánovaný pilotní audit jednoho ze studijních programů /specializací.

1.F *Posilovat mezinárodní dimenzi vysokoškolského vzdělávání*

- ❖ *Posilovat mezinárodní dimenzi rozvojem cizojazyčné databáze publikací Taylor Francis + realizace a evaluace Mezinárodní divadelní konference.*

2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání – alokace 3 930 tis. Kč

2.A *Posílit motivaci JAMU rozvíjet nabídku forem vzdělávání včetně vzdělávání poskytovaného online*

- ❖ Zajistit maximálně efektivní využití špičkových technologií pro streamování uměleckých výstupů, přednášek, konferencí atp. (včetně využití pro virtuální mobilitu).
- ❖ Technologické vybavení JAMU nadále rozšiřovat a zkvalitňovat, a to s ohledem na realizaci kvalitní platformy pro uskutečňování flexibilních forem vzdělávání.

3. Zvýšit efektivitu a kvalitu doktorského studia – alokace 1 720 tis. Kč

3.B *Zlepšovat podmínky pro kvalitní studium*

- ❖ Při respektování reformy financování doktorského studia ze strany MŠMT dokončit a předložit akreditaci doktorských studijních programů a připravit vnitřní prostředí její

implementace zejména s ohledem na rozvoj pedagogického a provozního aparátu a s ohledem na systematizaci zapojování studentů DSP do laboratorních uměleckých aktivit ve výuce v rámci školních divadel.

- ❖ Zpracovat standard školitele a promítnout jej do kariérních plánů pedagogů.

5. Budovat kapacity pro strategické řízení – alokace 490 tis. Kč

5.A Vytvořit finanční nástroj pro implementaci klíčových strategických priorit

- ❖ Obnovu a rozvoj technologického zajištění činnosti školy ve všech směrech realizovat na základě každoročně aktualizovaného a zpřesňovaného Plánu reprodukce a rozvoje technologií JAMU 2021-2030.

5.B Posilovat strategické řízení v rozhodujících procesech činnosti

- ❖ Ve větší míře využívat analytických možností informačních systémů, zejména IS a SAP, nezbytných pro rozhodování založené na datech. Tyto systémy zdrojově podporovat.

5.C Posílit strategické řízení lidských zdrojů

- ❖ Vývoj nástroje pro kvalitativní i kvantitativní hodnocení zaměstnanců DF (měsíční a semestrální) v rámci IS a jeho pilotní implementace v rámci malé organizační složky (užití nástroje pro zpětnou vazbu, ohodnocení a dlouhodobou průkaznost hodnocení v jednom systému). Pokud tato implementace proběhne centrálně pro celou JAMU, máme další alternativu: Definice personálních uměleckých, vědecko-výzkumných a dalších tvůrčích kritérií pro výkon jednotlivých pedagogických pozic (odborný asistent, vedoucí ateliéru, garant, docent, atd.) s ohledem na specifika jednotlivých programů (návaznost na Organizační řád fakulty a vznikající rukojeť pedagoga/pracovníka).
- ❖ Důsledněji vyžadovat odbornou způsobilost a obligatorní používání elektronických informačních a komunikačních nástrojů (pracovní emailová schránka, IS, RUV atp.). Poskytovat zaměstnancům aktivní podporu a poradenství v užívání moderních technologií a technologií zajišťující distanční výuku.
- ❖ Při řízení lidských zdrojů důsledně vycházet z personálních plánů jednotlivých ateliérů a kateder. Spolu s kariéřními plány je využívat pro vytipování a přípravu potenciálních budoucích vedoucích pracovníků a pro rozvoj jejich manažerských kompetencí.
- ❖ Podporovat kvalifikaci pedagogického, technického a administrativního personálu.

6. Snížit administrativní zatížení pracovníků JAMU, aby se mohli naplno věnovat svému poslání – alokace 245 tis. Kč

- ❖ Vypracovat komplexní informační strategii a využít oblast IT pro zjednodušení administrativní zátěže. Zajistit, aby IT systém vyhovoval potřebám podpůrných pracovníků.
- ❖ Vytvořit procesní řešení a zajistit jeho implementaci ve vztahu k situacím zneužívání moci (pedagog/pracovník - student, pedagog/pracovník - pedagog/pracovník), respektive konkrétní nastavení pracovně-právních postupů v této oblasti.

7. Strategie internacionalizace – alokace 2 210 tis. Kč

7.1 Rozvíjet globální kompetence studentů a pracovníků JAMU

- ❖ Podporovat mobility pedagogů, včetně účastí na festivalech a konferencích.
- ❖ Podporovat rozvoj kompetencí pracovníků JAMU v oblasti internacionalizace a souvisejících oblastech, zejména internacionalizace studijních programů, procesů digitalizace aj., a to prostřednictvím různých forem školení ve spolupráci s domácími i zahraničními experty.
- ❖ Podporovat rozvoj jazykových dovedností pedagogů a administrativních pracovníků JAMU.
- ❖ Nadále podporovat zvláště nadané studenty JAMU formou stipendia jako příspěvku na krátkodobé zahraniční mobility.
- ❖ Rozvoj samos. ateliéru "Divadlo bez hranic" pro zahr. mob. stud. na DF JAMU.
- ❖ Realizace mezinárodních projektů za DF: Mezinárodní divadelní konference.
- ❖ Plně využívat členství v mezinárodních sítích a spolupráci s partnerskými institucemi.
- ❖ Podpora vyjíždějících studentů v rámci mobilit ERASMUS+ a dalších programů

7.2 Internacionalizace studijních programů

- ❖ Nadále naplňovat a monitorovat mezinárodní sdílený studijní program Historical performance (European Master of Early Music) realizovaným ve spolupráci HF JAMU a University of the Arts/Koninklijk Conservatorium Den Haag a reflektovat možnosti dalšího rozvoje

7.4 Rozvíjet služby nabízené zahraničním studentům a pracovníkům včetně práce se zahraničními studenty a absolventy

- ❖ Dlouhodobě podporovat významné mezinárodní a vědecké projekty JAMU – zvláště Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy, Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus, Festival bicích nástrojů, Sympozium: Umění/hudba/management a Mezinárodní hudební konference JAMUsica, které jsou v mezinárodním kontextu nejvýznamnějšími akcemi instituce. Rozšiřovat možnosti propagace těchto událostí s cílem dosažení ještě většího mezinárodního renomé.

Příloha 1 - Plán realizace investičních aktivit JAMU pro rok 2022

Energeticky úsporná opatření v objektu Astorka, Novobranská 691/3, Brno

❖ Stručný popis

Stavebně technické úpravy vnějších obvodových konstrukcí budovy, tj. zateplení obvodových stěn, doplnění izolace terasy a ploché střechy, výměny oken, vstupních dveří a prosklených fasád dle opatření navržených energetickým auditem.

❖ Předpokládané náklady bez DPH

Předpokládané náklady činí 20 mil. Kč.

Financování akce se předpokládá ze zdrojů programového financování MŠMT a z vlastních prostředků. Akce je zařazena do programu reprodukce majetku 133 220 Rozvoj a obnova materiálně technické základny veřejných vysokých škol, subtitulu 133D 22I Rozvoj a obnova materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění.

❖ Rámcový harmonogram

2021–2022 projektové práce a stavební povolení

2022–2023 realizace akce

❖ Zdůvodnění akce

Cílem akce je modernizaci stavebně technického stavu budovy dosáhnout ekonomicky úspornějšího provozu budovy.

Stavební úpravy a modernizace objektu IVUC Astorka, Novobranská 691/3, Brno

❖ Stručný popis

Stavební úpravy spočívající v dispozičních úpravách, rekonstrukci a modernizaci objektu zaměřených na přestavbu části ubytovacích ploch na plochy pro výuku ve 3. NP a 7. NP objektu a modernizaci ubytovací části objektu.

❖ Předpokládané náklady bez DPH

Předpokládané náklady činí 50 mil. Kč.

Financování akce se předpokládá ze zdrojů programového financování MŠMT a z vlastních prostředků. Akce je zařazena do programu reprodukce majetku 133 220 Rozvoj a obnova materiálně technické základny veřejných vysokých škol, subtitulu 133D 22I Rozvoj a obnova materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. Náklady části akce týkající se modernizace ubytovacích ploch studentských kolejí se předpokládá hradit ze subtitulu 133D 221 Rozvoj a obnova ubytovacích a stravovacích kapacit veřejných vysokých škol.

❖ Rámcový harmonogram

2021–2022 projektové práce a stavební povolení

2023–2024 realizace akce

❖ *Zdůvodnění akce*

Cílem akce je optimalizovat plochy v objektu tak, aby byly vyřešeny prostorové potřeby univerzity na výukové a ubytovací plochy a modernizaci stavebně technického stavu budovy dosáhnout ekonomicky úspornějšího provozu budovy.

Stavební úpravy divadelního studia Marta, Bayerova 575/5, Brno

❖ *Stručný popis*

Postupná rekonstrukce a modernizace provozních prostor divadelního studia, rekonstrukce dvorních přístaveb, technických sítí a zařízení, zateplení části střechy nad studiem a realizace energeticky úsporných opatření dle energetického auditu.

❖ *Předpokládané náklady bez DPH*

Předpokládané náklady činí 10 mil. Kč, v roce 2022 cca 2 mil. Kč.

Financování akce se předpokládá z vlastních prostředků.

❖ *Rámcový harmonogram*

2022–2026 realizace postupně dle finančních zdrojů

❖ *Zdůvodnění akce*

Cílem akce je stavebně modernizovat některé části studia a současně pomocí energeticky úsporných opatření dosáhnou ekonomicky úspornějšího provozu prostor užívaných JAMU.

Optické propojení objektů Divadla na Orlí a DF přes ul. Jánskou

❖ *Stručný popis*

Vybudování vlastní optické rezervní trasy propojující hlavní severovnu JAMU v objektu Divadla na Orlí, přes ulici Jánskou do objektu Divadelní fakulty na ulici Mozartově.

❖ *Předpokládané náklady bez DPH*

Předpokládané náklady činí 1,5 mil. Kč.

Financování akce se předpokládá z vlastních prostředků.

❖ *Rámcový harmonogram*

Optická trasa DnO – Jánská – DF:

2020–2021 projektové práce a územní rozhodnutí

2022 realizace akce

❖ *Zdůvodnění akce*

Cílem akce je postupně bezpečné a nezávislé propojení všech lokalit JAMU v centru Brna vlastní optickou trasou, čímž dojde k úspoře finančních prostředků za pronájem optických kabelů.

Automatický hasicí systém v centrální serverovně

❖ *Stručný popis*

Realizace vhodného automatického hasicího systému v centrální serverovně JAMU umístěné v Divadle na Orlí.

❖ *Předpokládané náklady bez DPH*

Předpokládané náklady činí 1 mil. Kč.

Financování akce se předpokládá z vlastních prostředků.

❖ *Rámcový harmonogram*

2022 projektové práce a realizace akce

❖ *Zdůvodnění akce*

Cílem akce je zajištění plného a bezpečného provozu centrální serverovny JAMU včetně všech instalovaných zařízení a technologií IT, a to i v případě vzniku nepředvídané havárie.

Obnova technologií v Divadle na Orlí

❖ *Stručný popis*

Obnova obrazových a světelných technologií v Divadle na Orlí.

❖ *Předpokládané náklady bez DPH*

Předpokládané náklady činí 6 mil. Kč.

Financování akce se předpokládá ze zdrojů OP VVV se spoluúčastí vlastních prostředků.

❖ *Rámcový harmonogram*

2023 realizace akce

❖ *Zdůvodnění akce*

Cílem akce je obnovou a inovací technologií používaných ve výuce udržet vybavení univerzity na úrovni srovnatelné s podobně zaměřenými vysokými školami v Evropě.

Obnova technologií Divadelní fakulty

❖ *Stručný popis*

Obnova obrazových, projekčních, fotografických technologií a multimediální stanic Divadelní fakulty.

❖ *Předpokládané náklady bez DPH*

Předpokládané náklady činí 5 mil. Kč.

Financování akce se předpokládá ze zdrojů OP VVV se spoluúčastí vlastních prostředků.

❖ *Rámcový harmonogram*

2023 realizace akce

❖ *Zdůvodnění akce*

Cílem akce je obnovou a inovací technologií používaných ve výuce udržet vybavení univerzity na úrovni srovnatelné s podobně zaměřenými vysokými školami v Evropě.

Rozvoj a obnova technologií JAMU

❖ Stručný popis

Průběžná obnova a inovace technologií používaných ve výuce a zajištění provozu univerzity (hudební nástroje, informační, komunikační, obrazové, zvukové, divadelní a světelné technologie). Konkrétní záměry jsou zřejmé z přílohy „Plán reprodukce a rozvoje technologií JAMU 2021-2030“.

❖ Předpokládané náklady bez DPH

Předpokládané náklady činí ročně 2 mil. Kč.

Financování akce se předpokládá ze zdrojů CRP, IP a z vlastních prostředků.

❖ Rámcový harmonogram

2021–2030 průběžná každoroční realizace

❖ Zdůvodnění akce

Cílem akce je průběžnou obnovou technologií, přístrojové a výpočetní techniky udržet vybavení univerzity na úrovni srovnatelné s podobně zaměřenými vysokými školami v Evropě.