

Plán realizace Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně pro rok 2020

Činnost Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění (dále jen HF JAMU) bude i v roce 2020 vycházet ze základního strategického dokumentu fakulty, kterým je Dlouhodobý záměr vzdělávací a tvůrčí činnosti Hudební fakulty na léta 2016–2020, který vedle klíčových strategických cílů školy stanoví prioritní cíle pro oblasti vzdělávací a tvůrčí činnosti, tzv. třetí role vysoké školy a zajištění veškerých činností v oblasti personální, prostorové, materiální a finanční. Veškeré konkrétní aktivity uvedené u jednotlivých částí tohoto dokumentu jsou stěžejními úkoly fakulty i pro rok 2020.

Předkládaný Plán realizace proto zdůrazňuje nejaktuálnější cíle a úkoly fakulty v návaznosti na přijetí novely zákona č. 111/1998 Sb., přijaté jako zákon č. 137/2016 Sb., a realizaci projektů předložených fakultou v rámci OP VVV.

Prioritní cíl 1: Zajišťování kvality

1. Vypracovat Strategický záměr vzdělávací a tvůrčí činnosti HF JAMU na léta 2021–2025.
2. Připravit HF JAMU na samotný proces vnější evaluace vybranou agenturou MusiQuE, realizovat tuto vnější evaluaci a na základě evaluační zprávy následně zpracovat plán vypořádání připomínek a návrhů evaluační komise.
3. Postupně připravit vnitřní prostředí fakulty pro implementaci nově akreditovaných studijních programů a jejich specializací.
4. Pokračovat v rozvoji mechanismů spojených s prací garantů studijních programů a jejich zapojení do procesu revize rámce kvalifikací, který bude uzpůsoben nové struktuře programů a specializací.
5. Nadále prohlubovat kvalitu aktivit spojených s poskytováním základních akademických dovedností, mj. v rámci Metodologie vědecké práce na HF JAMU u doktorských studijních programů.
6. Pokračovat na HF JAMU v projektech ESF a ERDF OP3V I, které jsou zaměřeny na rozvoj kvality. V souvislosti s dalším kvalitativním rozvojem bude zpracován předprojektový záměr pro OP3V JAK, pakliže zpřesňující se priority programu budou odpovídat vnitřním potřebám HF JAMU.
7. Zvyšováním pedagogických kompetencí doktorandů zlepšovat kvalitu jejich pedagogického zapojení do výukového procesu a umožnit tak jejich větší integraci do výuky.
8. Zabývat se možnostmi financování doktorandů nad rámec jejich stipendií během studia a v případě úspěchu ve výběrovém řízení i jejich financováním po jeho ukončení tak, aby byla vytvořena kontinuita podpory a zvýšila se možnost jejich setrvání na fakultě. Uskutečnit konferenci pro studenty DSP na HF JAMU.

Prioritní cíl 2: Diverzita a dostupnost

1. V rámci poradenské péče uchazečům o studium dále rozvíjet součinnost s konzervatořemi a ZUŠ v rámci workshopů, přednášek a výuky Metodiky na HF JAMU.
2. Zachovat stávající katedrální přístup k poradenství, který umožňuje individualizovanou formu studia na HF JAMU.
3. Vyhodnotit PR aktivity realizované v roce 2019 směrem k uchazečům o studium a k divákům uměleckých výstupů HF JAMU a započít s tvorbou marketingové koncepce fakulty pro účely budoucí strategie.
4. Nadále prohlubovat informovanost studentů o smyslu, cílech a podmínkách fondů řízených JAMU pro podporu jejich tvůrčích činností a mezinárodních aktivit.

Prioritní cíl 3: Internacionalizace

1. Využít metodiku pro vícezdrojové financování zahraničních pobytů jako motivaci studentů i pedagogů k zahraničním mobilitám.
2. Nadále podporovat účast vybraných uměleckých výstupů vzniklých na základě studijních plánů na mezinárodních festivalech a přehlídkách spojenou s kvalitativním hodnocením.
3. V souvislosti s novým programovým obdobím Erasmus+ a nejistotou spojenou s Brexitem revitalizovat fakultní koncepce v oblasti internacionalizace. Nadále rozvíjet členství v mezinárodní síti AEC a vyhledávat možné spolupráce v dalších mezinárodních sítích.
4. Průběžně rozvíjet kontakty s významnými profesionálními festivaly za účelem posilování internacionalizace i kvality mezinárodních aktivit HF JAMU.
5. Soustavně rozvíjet prvky internacionalizace u doktorských studijních programů.
6. Finalizovat praktické kroky vedoucí ke spuštění nového joint programu s Royal Conservatory of Music Den Haag ve studijním programu European Master of Early Music a realizovat přijímací řízení v červnu 2020.
7. Pokračovat v analýze možností navázání kontaktů se zahraničními vysokými hudebními školami vedoucí v budoucnu k možnosti otevření spolupráce formou joint degree programů, případně měkčích forem spolupráce ve studijních programech zapojených VŠ.
8. Angažovat se v zahraničních aktivitách (např. propagace HF v zahraničí), které povedou k zvýšení počtu zahraničních uchazečů s perspektivou úspěšného studia na HF JAMU v Brně.
9. Usilovat o posílení výuky v cizích jazycích na HF JAMU – zejména s ohledem na zavedení výuky konkrétních předmětů v angličtině.
10. Soustavně podporovat získávání zahraničních odborníků a jejich zaintegrování do výukového procesu formou stáží, workshopů i individuální výuky.

Prioritní cíl 4: Relevance

1. Nadále prohlubovat spolupráci se statutárním městem Brnem a JMK zejména v otázkách souvisejících s rozvojem, aktualizací a zpřesňováním strategie kulturní politiky obou instancí a zároveň nabízet městu a regionu umělecké programy v oblasti hudby realizované studenty.
2. Podporovat inovativní a pro fakultu prospěšné studentské a akademické aktivity jdoucí mimo studijní plány, avšak působící v souladu s cíli fakulty.

Prioritní cíl 5: Kvalitní a relevantní výzkum, vývoj a inovace umělecká tvůrčí činnost

1. Podílet se na vytvoření sebeevaluační zprávy dle Metodiky 17+ a realizování hodnocení externí evaluačním panelem.
2. Podílet se na tvorbě strategického rozvojového plánu vědecké, výzkumné, vývojové a inovační činnosti JAMU.
3. Podílet se na tvorbě metodiky rozdělování prostředků z institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumných organizací, která bude transparentní a bude motivovat ke zvyšování kvality i kvantity výzkumné činnosti.
4. I nadále podrobně analyzovat výsledky HF JAMU v RUVu a aplikovat přijatá opatření tak, aby byly vloženy všechny vysoce kvalitní umělecké výstupy. Motivovat zaměstnance k průběžnému vkládání jejich výstupů do evidence v IS.
5. Naplňovat procesy stanovené novou Směrnicí o ediční činnosti JAMU a Vyhláškou HF JAMU o ediční činnosti z roku 2019 tak, aby tato činnost byla funkční a kvalitní, a na konci roku se podílet na zhodnocení jejího fungování, příp. navrhnout změny.
6. Podílet se na vyhodnocení průběžných výsledků CRP „Posílení konkurenceschopnosti a kvality doktorských studijních programů uměleckých vysokých škol v národním i mezinárodním kontextu“ a promítnout je do hodnocení současného stavu DSP. Participovat na nově podaném projektu CRP „Analýza a definování specifík a rozvojových možností UVŠ (uměleckých vysokých škol) ve výzkumné činnosti“.
7. Nadále usilovat o postupnou tvorbu metodiky artistic research a o definici základní škály možných výstupů na bázi výzkumu uměním. Tato činnost bude vycházet jak ze širokého spektra zahrnujícího vlastní uměleckou činnost, umělecký výzkum i teoretickou reflexi hudebního umění – tedy oblastí typických a specifických pro charakter tvůrčí činnosti na HF JAMU, tak i z mezioborové diskuse realizované ve spolupráci s ostatními uměleckými vysokými školami.
8. Rozvíjet odborný recenzovaný časopis HF JAMU „JAMUsica“ jako relevantní platformu pro publikaci výsledků z oblasti vědy a výzkumu fakulty, ale stejně tak usilovat i o jeho celorepublikové renomé v rámci vědecké a umělecké obce.
9. Rozvíjet internacionalizaci instituce i v oblasti vědy a výzkumu, usilovat o větší participaci pracovníků na zahraničních stážích, konferencích, či přednáškách.
10. Podílet se na vydávání „Půlročníku JAMU“ (pracovní název), který bude veřejnosti představovat tvůrčí činnosti realizované na JAMU i celkově činnost a osobnosti JAMU.

Prioritní cíl 6: Rozhodování založené na datech

1. Intenzivně využívat modul Školních děl IS v návaznosti na zřízení nového rozpočtového ukazatele – Fondu umělecké činnosti (FUČ) – a spolupracovat s MŠMT na dalším rozvoji Registru uměleckých výstupů.
2. Implementovat modernizaci administrativních postupů při řízení fakulty, podílet se na minimalizování administrativních nároků a zefektivnění spolupráce mezi součástmi JAMU.

Prioritní cíl 7: Rozvíjet pedagogickou tvůrčí uměleckou a vědeckou činnost HF JAMU se zdůrazněním tzv. třetí role

1. Pokračovat v přechodu na nový systém studijních programů a jejich specializací.
2. Finalizovat praktické kroky vedoucí ke spuštění dvou nových pětiletých magisterských studijních programů – Kompozice a Dirigování, zpěv a operní režie a realizovat přijímací řízení v červnu 2020.
3. Pokračovat v úspěšných aktivitách Metodického centra.
4. Pokračovat v úspěšných aktivitách U3V.
5. Nadále zachovat vysokou kvalitu, rozvíjet obsah a udržet časový rámec mezinárodních akcí v oblasti umělecké tvorby – Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus, Mezinárodních interpretačních kurzů aj. Využívat těchto významných mezinárodních akcí k získávání nových partnerů spolupráce ve všech oblastech.
6. Realizovat plánované hostování zahraničních odborníků a podporovat jejich aktivity jako nástroj mezinárodní spolupráce HF JAMU. Posilovat mezioborovou spolupráci pomocí internacionalizace výukového procesu.
7. Podporovat a rozšiřovat mezinárodní kontakty, realizované na úrovni uměleckých vysokých škol v oblasti studentských a pedagogických výměn, účastí na konferencích, sympoziích, soutěžích, festivalech, pracovních a studijních stážích.
8. Zvyšovat veřejnou dostupnost informací o HF JAMU v cizích jazycích směrem k zahraničním partnerům a zahraničním uchazečům o studium.
9. Podílet se na tvorbě pravidel tvorby umělecké dokumentace vzdělávací činnosti a tvůrčích činností JAMU (Fond umělecké dokumentace), jejichž cílem bude dokumentovat a následně i veřejně prezentovat činnost JAMU.

Prioritní cíl 8: Projektová oblast

1. Pokračovat v realizaci dvou aktuálně řešených projektů OP VVV ESF a ERDF I.
2. Podílet se na diskuzích k možnostem zapojení se do další vlny operačních programů JAK.

Přílohy:

Příloha č. 1: Osnova plánu investičních aktivit Hudební fakulty JAMU pro rok 2020

a) Pořízení historických hudebních nástrojů

Pořízení hudebních nástrojů pro obor historická a varhanní interpretace. Realizace je plánována průběžně v letech 2018–2020. Celkové náklady 3 772 tis. Kč, v roce 2020 předpokládané náklady 1 742 tis. Kč. Zdroj financování OP VVV (ERDF Hudební umění), spoluúčastve výši 5 % bude hrazena z FRIM. Cílem investiční akce je obnova hudebních nástrojů používaných ve výuce na HF JAMU. Uvedená akce je v souladu s „Dlouhodobým záměrem vzdělávací a tvůrčí činnosti Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně na období 2016–2020“, kapitoly VI Finanční a materiální zajištění vzdělávacích a tvůrčích činností, konkrétně s cílem 7: JAMU zabezpečuje příslušné technologie pro všechny oblasti svých činností.

b) Rozvoj a obnova technologií

Průběžná obnova a inovace technologií používaných ve výuce a zajištění provozu fakulty (informační, komunikační, obrazové, zvukové, divadelní a světelné technologie). Zdroje financování EDS (nový program 133 220 Rozvoj a obnova MTZ VVŠ), FRIM a IP. Cílem investiční akce je obnova technologií a technického vybavení používaných ve výuce a při provozní činnosti na fakultě. Uvedené akce jsou v souladu s „Dlouhodobým záměrem vzdělávací a tvůrčí činnosti Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně na období 2016–2020“, kapitoly VI Finanční a materiální zajištění vzdělávacích a tvůrčích činností, konkrétně s cílem 7: JAMU zabezpečuje příslušné technologie pro všechny oblasti svých činností.