

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

# **Výroční zpráva 2019 o hospodaření**

J A M U  
J A M U

Divadelní fakulta

## Výroční zpráva o hospodaření za rok 2019

Část neinvestiční

### Rozbor hospodářského výsledku

Výsledek hospodaření v hlavní činnosti (ukazatel fixní a výkon. části => zdroj 1100) v tis. Kč:

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>Náklady celkem</b>       | <b>66.096</b> |
| z toho                      |               |
| osobní náklady              | 57.581        |
| odpisy                      | 1.010         |
| <b>Výnosy celkem</b>        | <b>66.096</b> |
| <b>Hospodářský výsledek</b> | <b>0</b>      |

**Komentář:**

Výnosy jsou tvořeny základním provozním příspěvkem MŠMT na realizaci studijních programů *Dramatická umění* ve výši 66.096 tis. Kč.

Výsledek hospodaření ve všech činnostech v tis. Kč:

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| <b>Náklady celkem</b>         | <b>97.684</b> |
| z toho                        |               |
| osobní náklady                | 69.170        |
| odpisy (vč. majetku z dotací) | 8 907         |
| <b>Výnosy celkem</b>          | <b>98.067</b> |
| <b>Hospodářský výsledek</b>   | <b>+ 383</b>  |

**Komentář:**

Celkově kladný hospodářský výsledek je tvořen výsledky těchto činností:

1. Ostatní hlavní činnost

- tržby z prodeje - výuka (vstupné Studio Marta, vstupné Divadlo na Orli, Letní škola herectví, Univerzita třetího věku, juniorská univerzita - projekt #bud'jamák);
- tržby z poplatků za přijímací řízení.

2. Doplňková činnost

- výnosy z pronájmu.

## **A. Analýza příjmů**

### **I. Provozní příspěvek a dotace celkem:**

v tom:

Neinvestiční příspěvky MŠMT celkem 72.989

v tom:

- základní příspěvek (fixní a výkonová část) 66.096
- příspěvek na stipendia DSP (ukazatel C) 3.341
- mobility/cestovné (ukazatel D) 680
- příspěvek na FVP (ukazatel F) 419
- příspěvek na IRP (ukazatel I) 2.453

Neinvestiční dotace MŠMT celkem 11.994

v tom:

- dotace na CRP (ukazatel I) 1.553
- dotace mobility/cestovné (ukazatel D) 109
- projekt „Výročí 89“ (ukazatel F) 225
- dotace na VaV (specifický výzkum) 691
- dotace na VaV (institucionální podpora VaV) 2.396
- OP 3V 7.020

Neinvestiční dotace ostatní 1.712

v tom:

- a) dotace z územně správních celků
- Statutární město Brno (SMB) 300
  - Jihomoravský kraj (JmK) 189
  - Ministerstvo kultury ČR a Státní fond kultury (MK ČR a SFK) 135
- b) dotace grantové agentury
- dotace na VaV (TA ČR - program ÉTA /Vrbková/) 763
- c) dotace ze zahraničí
- Mezinárodní višegrádský fond (IVF) 325

**II. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem** **940**

**III. Ostatní výnosy celkem** **10.233**

v tom:

- zúčtování fondů, úroky 368
- jiné ostatní výnosy (zúčtování odpisů DHM z dotace, přijímací řízení, reklama, partnerství) 9.864  
z toho: TA ČR (program ÉTA /Hlavica/)  
TA ČR (program ZÉTA /Repašská/)
- kurzové zisky, pokuty 1

**IV. Tržby z prodeje majetku** **104**

**V. Přijaté příspěvky** **20**

v tom:

- Dilia 20

**VI. Doplnková činnost** **75**

**Výnosy celkem** **98.067**

### **Komentář:**

*Dotace z rozpočtu Statutárního města Brna, Jihomoravského kraje, MK ČR a Státního fondu kultury.*  
V roce 2019 získala fakulta dotace na realizaci projektu Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2019 od všech výše uvedených institucí. Přičemž dotace z JMK byla ve výši 126.000,- Kč.

Jihomoravský kraj navíc podpořil nově vzniklý projekt na bázi juniorské univerzity. Tato dotace má přesah do roku 2020. Z celkové dotace 244.500,- Kč se v roce 2019 využilo 63.279,- Kč směrem k projektu pro mládež ve věku 15 – 20 let „#budjamák“.

Dále Jihomoravský kraj podpořil projekt Divadlo bez hranic, který proběhne v roce 2020, dotace ve výši 449.500,- Kč byla převedena na „výnosy příštích období“ (tedy do roku 2020).

*Příspěvek od DILIA divadelní, literární, audiovizuální agentury.*

V roce 2019 získala fakulta příspěvek na realizaci inscenačních projektů *Želví slzy* a *Salon původní tvorby*.

*Dotace pro připomínku XXX. výročí událostí roku 1989 v tehdejší Československu.*

V roce 2019 získala fakulta dotaci na realizaci aktivit spojených s oslavami XXX. výročí Sametové revoluce (projekty *Výročí* a *Samet očima studentů*).

*Dotace ze zahraničí*

V roce 2019 získala fakulta dotaci od Mezinárodní višegrádského fondu (IVF) na realizaci projektu Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2019 a dotaci na podporu projektu zahraniční studentky Kristiny Dimitrové.

*Ostatní hlavní činnost zahrnovala příjmy z následujících aktivit:*

Tržby ze vstupného na představení ve Studiu Marta, Divadle na Orlí, tržby z přijímacích řízení, tržby z pořádání kurzů CŽV (Letní škola herectví, Univerzita třetího věku, nově Univerzita prvního věku) a tržby z Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER. Dále se zde promítla dotace pro JAMU od grantové agentury TA ČR, a dotace v rámci partnerství JAMU s MU a VUT Brno, rovněž v projektech grantové agentury TA ČR.

## **B. Analýza výdajů**

**v tis. Kč**

### **I. hlavní činnost:**

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| ➤ spotřebované nákupy celkem    | 5.094  |
| ➤ služby celkem                 | 8.349  |
| ➤ osobní náklady celkem         | 69.170 |
| ➤ daně a poplatky celkem        | 11     |
| ➤ ostatní náklady celkem        | 6.098  |
| ➤ odpisy včetně odpisů z dotace | 8.906  |

### **II. doplňková činnost**

56

## **Náklady celkem**

**97.684**

## Rekapitulace finančního vypořádání se státním rozpočtem

### Základní dotace a příspěvky

Ukazatel fixní a výkonnová část 66.096 tis. Kč

Příspěvek byl využit na realizaci akreditovaných studijních programů „Dramatická umění“ v souladu s pravidly pro jeho užití a v souladu s vnitřními předpisy JAMU a DF JAMU. O realizaci studijního programu za finanční rok 2019 (letní semestr akademického roku 18/19 a zimní semestr 19/20) vypovídá *Výroční zpráva o činnosti DF JAMU za rok 2019*.

Ukazatel C 3.341 tis. Kč

Příspěvek byl použit na úhradu stipendií studentů doktorského studijního programu *dramatická umění* v souladu se stipendijním řádem, tj. formou doktorského stipendia a formou mimořádného stipendia.

Ukazatel D 789 tis. Kč

Příspěvek MŠMT ve výši 680 tis. Kč (*zdroj 1150*) byl využit v souvislosti s podporou studentů a pedagogů při prezentaci fakulty v zahraničí a na podporu přijíždějících zahraničních pedagogů.

Dotace MŠMT ve výši 109 tis. Kč (*zdroj 1106*) byla využita v souvislosti se studijním pobytem zahraniční studentky na DF JAMU (Portugalsko).

Ukazatel F 419 tis. Kč

Příspěvek fondu vzdělávací politiky byl určen na pokrytí nákladů:

- a) v souvislosti s výukou studentů se specifickými studijními potřebami (především v ateliéru Výchovné dramatiky Neslyšících) 328 tis. Kč
- b) Univerzita třetího věku (U3V) 91 tis. Kč

Ukazatel I 4.218 tis. Kč

- a) dotace ve výši 1.553 tis. Kč byla určena na uskutečnění rozvojových projektů:
  - ✓ Podpora excelence, tvůrčí konkurence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění zaměřen na realizaci festivalů AMU a JAMU a podpora PQ;
  - ✓ Podpora doktorského studijního programu;
  - ✓ Podpora internacionalizace
- b) příspěvek ve výši 2.665 tis. Kč byl určen na uskutečnění institucionálního plánu (IP).

Přidělená finanční dotace i příspěvek byly vyčerpány v souladu se zadáním všech výše uvedených projektů, pouze při realizaci aktivit v rámci plánu reprodukce a rozvoje technologií byly v závěru roku 2019 nakoupeny roční licence programu ADOBE, a částka ve výši 212 526,38 byla převedena do FPP na pokrytí nákladů příštích období.

Dotace na vědu a výzkum (specifický výzkum) 691 tis. Kč

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a na základě *Směrnice rektora JAMU ke Specifickému výzkumu (směrnice č. 36/2018, o zásadách studentské grantové soutěže, ze dne 12. listopadu 2018)* a na základě „*Vyhlášení proděkanky pro výzkum DF JAMU k realizaci studentské grantové soutěže pro rok 2019*“ ze dne 15. listopadu 2018.

Přehled o využití dotace – tyto finanční prostředky byly použity na realizaci projektů, které uspěly v rámci Studentské grantové soutěže konané ve dvou kolech.

(podrobnosti viz následující tabulka)

| Řešitel                                | Název projektu  | Schváleno           |
|--|---|---------------------|
| Reková, Tereza                         | Jubilejní 45. ročník IFC – faktory modernizace, její průběh a následky  | 25.000,- Kč         |
| Nytra, Matěj                           | Studium a výběr scénických projektů ze zahraniční scény pro realizaci analytické části disertačního výzkumu: Text jako objekt a subjekt v současném konceptuálním divadle | 15.000,- Kč         |
| Halberstadt, Hana                      | Tanec v muzeích a galeriích optikou estetiky performativity a estetiky instalace  | 80.000,- Kč         |
| Čonková, Anna                          | Súčasná trendy vo výučbe práce s hlasom: prípadové štúdie   | 32.200,- Kč         |
| Burian, Vladimír                       | Využití bílého LED pásu s vysokým CRI jako autonomního světelného zdroje pro násvit divadelního představení   | 19.500,- Kč         |
| Ondrušová, Jana                        | Stopy izraelskej umeleckej činnosti Ladislava Grosmana v autorovej hebrejskej korešpondencii a v izraelskej adaptácii scenára Rendez-vous strýce Davida                   | 15.000,- Kč         |
| Ženatá, Gabriela                       | Vznik, fixování a proměny rytmu v činoherní inscenaci   | 30.000,- Kč         |
| Hoffmanová, Radka                      | Komparácia dramaturgických prístupov ku kinematografii pre mládež na vybraných európskych filmových festivaloch   | 75.000,- Kč         |
| Peták, Šimon                           | Cesty výuky divadelní dramaturgie na evropských vysokých školách – polská zkušenost   | 57.000,- Kč         |
| Novotná, Iveta                         | Mystifikační/sensační rozhlasová hra optikou Prix Europa 2019   | 20.000,- Kč         |
| Kauppinen, Otto                        | Dramaturgie vztahů v současném divadle: setkání s druhým jako angažovaný činitel  | 38.550,- Kč         |
| Priečková, Eva                         | Nové prístupy k telu, pohybu a improvizácii v skupinovej práci. Účasť na medzinárodnom vzdelávaní.  | 41.830,- Kč         |
| Ondrušová, Jana                        | Stopy izraelskej umeleckej činnosti Ladislava Grosmana v izraelskej adaptácii scenára Rendez-vous strýce Davida – rozšíření projektu                                      | 7.595,- Kč          |
| Kulichová, Radka                       | Multimediální publikace Umělecké tlumočení do českého znakového jazyka  | 108.800,- Kč        |
| Schulzová, Eva                         | Možnosti zobrazovania etnografických a antropologických javov šudiovizuálnimi médiami   | 40.000,- Kč         |
| <b>Podpora projektů ve výši</b>        |   | <b>605.475,- Kč</b> |
| Studentská konference                  |   | 69.000,- Kč         |
| Posudky, komise                        |   | 17.000,- Kč         |
| <b>Prostředky přidělené na SV 2019</b> |   | <b>691.475,- Kč</b> |

#### Dotace na vědu a výzkum (institucionální podpora VaV)

2.411 tis. Kč

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a na základě směrnice rektora JAMU „o podpoře výzkumné, vývojové a inovační činnosti“. Z této dotace bylo v tomto roce podpořeno také 11 projektů FRVČ. Při realizaci těchto projektů došlo na žádost řešitele Dr. Baďury, k převodu částky ve výši 15.000,- Kč do FÚUP (na úhradu nákladů souvisejících honorářem výtvarníka v roce 2020). Dále byl zrušen projekt Mgr. Bláhové - částka 20.000,- Kč (finance rozděleny mezi dva projekty: řešitelka Dr. Hanáková obdržela 8tis. Kč, řešitelka Dr. Vodičková obdržela navýšení o 6tis. Kč; zbývajících 6tis. Kč bylo převedeno do rozpočtu knihovny na nákup odborné literatury).

*Přehled o využití dotace* - tyto finanční prostředky byly použity na institucionální podporu výzkumné a vývojové činnosti Divadelní fakulty JAMU a to takto:

- |                              |               |
|------------------------------|---------------|
| a) přímé náklady             | 2.230 tis. Kč |
| v tom:                       |               |
| ➤ osobní náklady             | 1.893 tis. Kč |
| ➤ ostatní náklady            | 337 tis. Kč   |
| b) nepřímé náklady (režijní) | 181 tis. Kč   |

Dotace na vědu a výzkum (TA ČR vč. partnerství)

1.737 tis. Kč

z toho:

**a) TA ČR (program ÉTA)**

**775 tis. Kč**

**řešitel:** doc. MgA. Marek **Hlavica**, Ph.D. (II. rok řešení)

Dotace v celkové výši 796tis. Kč (775tis. Kč DF a 21tis. Kč rektorát JAMU) byla realizována v souladu s podanou a schválenou grantovou žádostí. Proběhl druhý rok řešení tohoto pětiletého projektu a v jeho rámci byly realizovány další subtesty:

1. audio komentáře k animovaným testům na logické myšlení (herec Ondřej Kolín, režie Kristýna Kodrlová a Tereza Reková); všechny testy byly otestovány na cílové skupině s pozitivním výsledkem; zahájena byla příprava audio komentářů k zahraničním verzím testu (anglická a slovenská);
2. subtest rozpoznávání emocí I (vznikly další fotografické a video sekvence, které následně byly zpracovány do výsledné podoby testu a vyzkoušeny na cílové skupině);
3. subtest rozpoznávání emocí II (vznikly hrané scénky, na kterých byl otestován styl vyprávění a na základě výsledků ověření v cílové skupině byla dohodnuta pravidla stylu vyprávění dalších scének; hlavní tvůrci subtestů II a III: scénář M. Hlavica, r. P. Jirásek, kamera + střih A. Turková, produkce M. Šílinová).

Vedle těchto hlavních úkolů pokračovala spolupráce s MUNI i na dalších dílčích úkolech (komentáře celého testu, příprava propagační kampaně).

Přehled využití dotace:

- |  |             |
|--|-------------|
| a) přímé náklady   | 680 tis. Kč |
| v tom:   |             |
| ➤ osobní náklady   | 630 tis. Kč |
| ➤ ostatní náklady  | 50 tis. Kč  |
| b) nepřímé náklady (režijní) DF  | 95 tis. Kč  |
| (pozn. část nepřímých nákladů z dotace TA ČR byla převedena do rozpočtu rektorátu na pokrytí režijních nákladů spojených s realizací projektu, částka: 20.833,- Kč, rektorátní pracoviště ji vyčerpalo). |             |

**b) TA ČR (program ÉTA)**

**763 tis. Kč**

**řešitel:** MgA. Jitka **Vrbková** (I. rok řešení)

Dotace ve výši 794tis. Kč (763tis. Kč DF a 31tis. Kč rektorát JAMU) byla realizována v souladu s podanou a schválenou grantovou žádostí. Byl vytvořen herecký soubor dětí a dospívajících s Downovým syndromem (dále jen DS) a jejich dovednosti byly pravidelně rozvíjeny na workshopech i na týdenním soustředění, a to ve spolupráci s profesionálními divadelníky. Vyústěním těchto snah byla inscenace *Káťa a Bajaja*, která vznikla z básnické sbírky Vladimíra Holana "Bajaja". Do konce roku 2019 se uskutečnily celkem čtyři reprízy, přičemž další jsou plánovány i pro rok 2020.

Celý proces sledovala psycholožka a speciální pedagožka, které následně vytvořily typ kvalitativního výzkumu, jež je zaměřen odděleně na výpovědi diváků po jednotlivých představeních a na výpovědi rodičů herců s DS (případně samotných herců s DS) před, v průběhu a po uplynutí tohoto tříletého projektu. Cílem výpovědí je zmapovat možné souvislosti, podobnosti a mechanismy, zda a jak dochází k rozvoji nejrůznějších dovedností u dětí s DS díky herecké činnosti a díky kontaktu s diváky.

Byl Realizován výzkumný pobyt v divadle Blue Apple ve Winchesteru, který spolu s dalšími výzkumnými pobyty bude sloužit jako podklad ke vzniku článku o profesionálních divadlech herců s mentálním handicapem v zahraničí.

Přehled využití dotace:

- |   |             |
|---|-------------|
| a) přímé náklady  | 629 tis. Kč |
| v tom:  |             |
| ➤ osobní náklady  | 629 tis. Kč |
| b) nepřímé náklady (režijní) DF   | 134 tis. Kč |
| (pozn. část nepřímých nákladů z dotace TA ČR byla převedena do rozpočtu rektorátu na pokrytí režijních nákladů spojených s realizací projektu, částka: 31.330,- Kč, rektorátní pracoviště ji vyčerpalo) |             |

Při realizaci projektu nebyla vyčerpána částka ve výši 1,94 Kč v položce osobní náklady, která byla převedena, v souladu s pravidly grantové agentury TAČR, do FÚUP.

c) TA ČR (program ZÉTA)

199 tis. Kč

řešitel: Mgr. Lucia Repašská (I. rok řešení)

Dotace ve výši 205tis. Kč (199tis. Kč DF a 6 tis. Kč rektorát JAMU) byla realizována v souladu s podanou a schválenou grantovou žádostí. Ve sledovaném období 2019 došlo k žádoucímú posunu v řešení projektu v oblastech akvizice dat, designu performačních experimentů a hodnocení záznamů biosignálů. Podařilo se získat a zprovoznit akviziční zařízení, validovat jejich specifikace v laboratorních podmínkách a ověřit jejich funkčnost v reálných podmínkách. Za účelem překonání limitace výrobcem dodaného software pro akvizici EEG, která neumožňovala současný paralelní záznam biosignálů z více probandů, byl vytvořen vlastní open-source software. Díky vzájemnému předání know-how účastníků projektu byl navržen funkční design performačních experimentů

a byly vymyšleny unikátní režisérské postupy pro trénink performativnosti hereckého výkonu herců. Studium odborné literatury a s využitím expertízy režisérky byly definovány stimuly probandů, které úzce korelují se sympato-vagálními odezvami organismu a umožňují tak na základě analýzy biosignálů objektivizovat vnitřní úsilí herce během performativního úkonu. Pro účely hodnocení dat byly vytvořeny algoritmy pro konverzi a předzpracování dat a pokračuje se ve vytváření algoritmů pro analýzu elektroencefalogramů, tepové frekvence, dechové křivky, a průběhu elektrodermální aktivity. Mladí výzkumníci zapojení v grantu zvýšili svou konkurenceschopnost osvojením odborných dovedností a během participace na řešení grantu rozvinuli své schopnosti získávat a předávat knowhow během interdisciplinární kooperace. Všichni zapojení výzkumníci zůstávají v grantu dále zapojení ve shodě s úvazkovým plánem projektu. Řešitelé kromě odborných znalostí získali cenné zkušenosti s vedením grantové agendy, které jsou připraveni zúročit v dalších grantových pobídkách.

Přehled využití dotace:

- |  |             |
|--|-------------|
| a) přímé náklady   | 173 tis. Kč |
| v tom:   |             |
| ➤ osobní náklady   | 173 tis. Kč |
| b) nepřímé náklady (režijní) DF  | 26 tis. Kč  |
| (pozn. část nepřímých nákladů z dotace TA ČR byla převedena do rozpočtu rektorátu na pokrytí režijních nákladů spojených s realizací projektu, částka: 5.994,- Kč, rektorátní pracoviště ji vyčerpalo) |             |

Při realizaci projektu nebyla vyčerpána částka ve výši 1,<sup>05</sup> Kč v položce osobní náklady, která byla převedena, v souladu s pravidly grantové agentury TAČR, do FÚUP.

Dotace na OP 3V

7.020 tis. Kč

V roce 2019 získala fakulta dotaci z MŠMT v rámci *Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání*.

- projekt ESF: *Zvýšení kvality vzdělávání na JAMU*
- projekt ERDF: *Zkvalitnění infrastruktury studijního programu Dramatická umění na JAMU*
- projekt ESF II: *Prohloubení kvality vzdělávání na Divadelní fakultě JAMU a jeho relevance pro potřeby praxe*
- projekt ERDF II: *Další rozvoj vzdělávací infrastruktury na Divadelní fakultě JAMU s ohledem na praxi*

Dotace byla realizována v souladu s pravidly MŠMT a byla využita na pokrytí přímých a nepřímých/paušálních nákladů projektů.

**Vyhodnocení opatření z roku 2019**

Přijatá opatření na rok 2019 byla realizována následovně:

- ✓ byla zahájena realizace projektů OP3V II (ESF i ERDF) a probíhala realizace projektů OP3V I dle plánovaného harmonogramu stanoveného monitorovacími obdobími a v návaznosti na jednotlivé finanční milníky; za významné aktivity je možné považovat především výměnu podlah v hereckých učebnách na DF, doplnění AV řetězcu pro
- ✓ záznam a zpracování absolventkých výkonů, technologickou inovaci vybavení rozhlasového/dabingového studia *BlackBox /Astorka/* a modernizace fotografických technologií pro výuku;



- ✓ vzhledem k časové prodlevě při schvalování podkladů ze strany MŠMT došlo k opožděnému zahájení realizace celkové rekonstrukce ateliéru scénografie (Bayerova); vedení školy bylo nuceno přijmout provizorní řešení a na základě konsensuální shody (pedagogové ateliéru, vedení fakulty i technicko-investiční oddělení JAMU) byl pronajat od SMB byt, kam byla dočasně přesunuta část (především teoretické) výuky; dodavatel zahájil stavbu až v průběhu října 2019, takže rekonstrukce zasáhne nejen ZS, ale i začátek LS ak. roku 19/20;
- ✓ bylo pořízeno vozidlo pro potřeby DF - dle nejedná se o „osobní“ automobil, ale bylo vybráno „multifunkční“ vozidlo, které disponuje maximální variabilitou - přeprava až osmi osob a možnost úpravy interiéru tak, aby bylo možné převézt vybavení dle potřeb při realizaci uměleckých projektů našich studentů;
- ✓ DF JAMU pokračovala ve spolupráci s rektorátem na realizaci dispozičních změn v prostorách kolejí Astorka (přeměna některých ubytovacích buněk v učebny, sloužící potřebám ateliérů fakulty), což jistě ještě není definitivní stav a obě fakulty budou intenzivně participovat na definování budoucího využití této budovy.

### **Přijatá opatření pro rok 2020:**

Na rok 2020 byla přijata následující opatření:

- ✓ pokračovat v realizaci projektů OP3V I i II (ESF i ERDF), a to dle plánovaného harmonogramu stanoveného monitorovacími obdobími a v návaznosti na jednotlivé finanční milníky;
- ✓ dokončit rekonstrukci ateliéru scénografie (Bayerova), vyřešit inovaci vybavení ateliéru a zvážit smysluplnou využitelnost dočasně pronajímaného bytu (Orlí);
- ✓ modernizovat vzduchotechniku v učebnách č. 013 a 17;
- ✓ připravit projektovou dokumentaci pro plánovanou rekonstrukci zázemí Studia Marta a taktéž úpravu prostor budovy DF pro bezbariérový přístup a toalety pro imobilní;
- ✓ v návaznosti na finanční možnosti a stanoveným prioritám bude zřejmě nutné opět odložit snahu o řešení přístupové ochrany objektů, stejně jako postupnou obnovu kamenických prvků v souvislosti s ochranou památkově chráněného objektu.

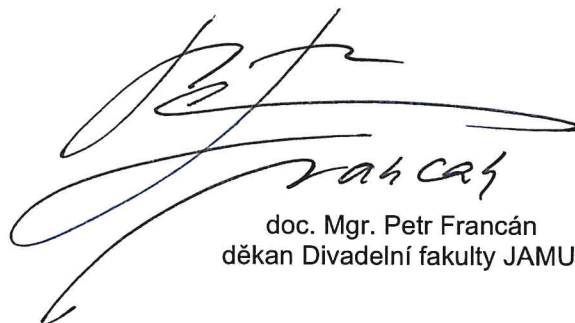
V Brně dne 17. března 2020

Vypracoval:



MgA. Ondřej Vodička  
tajemník DF JAMU

Verifikoval:



doc. Mgr. Petr Francán  
děkan Divadelní fakulty JAMU

**Janáčkova akademie múzických umění v Brně**  
Divadelní fakulta  
Mozartova 1, 662 15 Brno  
IČO: 62156462 DIČ: CZ62156462 ①