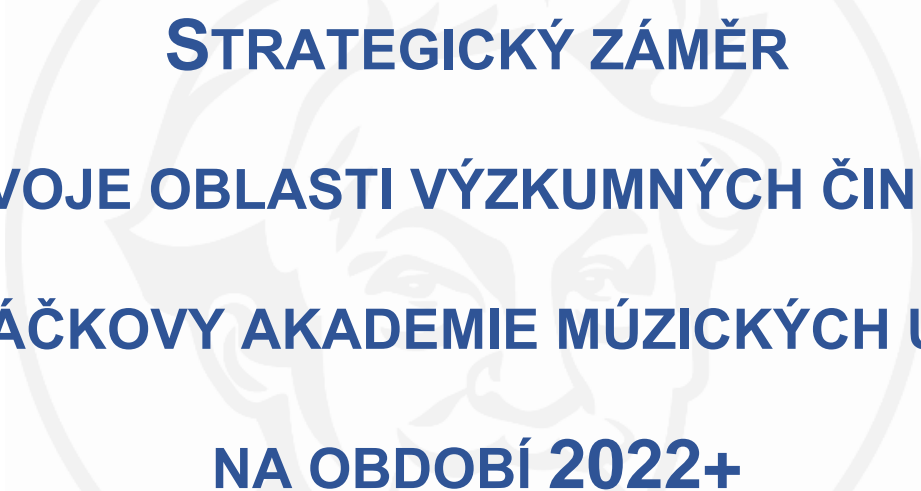


J A M U
J A M U

Janáčkova akademie
múzických umění



STRATEGICKÝ ZÁMĚR
ROZVOJE OBLASTI VÝZKUMNÝCH ČINNOSTÍ
JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ
NA OBDOBÍ 2022+

Brno 2021

OBSAH

1. Rozvíjet umělecký výzkum
2. Výrazně posílit mezinárodní rozměr výzkumu
3. Posilovat excelenci a společenskou relevanci výzkumu
4. Posilovat kvalitu, otevřenost a internacionalizaci doktorského studia
5. Zlepšovat podmínky pro kvalitní doktorské studium
6. Rozvoj výzkumné infrastruktury

Strategický záměr rozvoje oblasti výzkumných činností Janáčkovy akademie múzických umění na období 2022+ (dále jen Strategický záměr VaV) je dodatkem ke Strategickému záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Janáčkovy akademie múzických umění na období 2021+ a je klíčovým strategickým dokumentem vymezujícím hlavní cíle a plánovaná opatření v oblasti výzkumných činností v období od roku 2022. Strategický záměr VaV přejímá strategické cíle ze Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Janáčkovy akademie múzických umění na období 2021+, přičemž navazuje na strukturu příslušných částí a doplňuje jejich obsah o nové cíle.

Podkladem pro vznik Strategického záměru VaV byl:

- a) Strategický záměr vzdělávací a tvůrčí činnosti Janáčkovy akademie múzických umění na období 2021+,
- b) hodnocení mezinárodním evaluačním panelem v rámci Metodiky hodnocení výzkumných organizací a hodnocení programů účelové podpory výzkumu, vývoje a inovací (metodika 17+), resp. dokumenty vzniklé v souvislosti s ním (sebeevaluační zpráva, závěrečná hodnotící zpráva),
- c) výsledky hodnocení výzkumných organizací v segmentu vysokých škol v roce 2020.

Strategický záměr VaV vychází z vize a mise JAMU jako vysoké umělecké školy a zároveň z posouzení reálných možností JAMU v oblastech personálního, materiálního, prostorového a finančního zabezpečení činností, přičemž zohledňuje i postavení a možnosti JAMU ve vysokoškolském, kulturním a společenském kontextu České republiky i Evropské unie.

Strategický záměr VaV vznikl kritickou analýzou podkladů realizovanou prorektorem pro tvůrčí činnosti a proděkaný pro výzkum, kteří vytvořili výchozí materiál. Ten byl následně projednán v kolegiích děkana a v kolegiu rektora. Po zapracování připomínek a podnětů byl strategický záměr VaV projednán 10. prosince 2021 v Umělecké radě JAMU a schválen 14. března 2022 Akademickým senátem JAMU a 22. dubna 2022 Správní radou JAMU.

VIZE JAMU V OBLASTI VÝZKUMNÝCH ČINNOSTÍ

Hlavním posláním JAMU je vzdělávání v oblasti hudebního a dramatických umění prostřednictvím akreditovaných studijních programů. Současně JAMU stimuluje a podporuje uměleckou i výzkumnou činnost svých studentů a pedagogů, přičemž dominantní je činnost umělecká, která je prostředkem i cílem vzdělávání a která je v případě pedagogů i prostředkem získávání nových poznatků a zkušeností, které přispívají k jejich profesnímu rozvoji a jsou předávány v procesu vzdělávání studentům. Výzkumná činnost synergicky doplňuje činnost vzdělávací a uměleckou tak, že je odborně reflektuje, kriticky analyzuje a obohacuje o nové poznatky, čímž přispívá k naplnění strategického cíle vychovávat špičkové umělecké osobnosti, které budou spoluurčovat podobu českého, evropského i světového hudebního a dramatických umění v široké škále uplatnění a s hlubokým porozuměním oblasti umělecké tvorby a umění.

Výzkumu umění se JAMU věnuje v celé šíři základního i aplikovaného výzkumu, s interdisciplinárními přesahy a zejména s důrazem na rozvoj uměleckého výzkumu (artistic research). V minulosti JAMU v této oblasti dosáhla řady úspěchů (např. mimořádně kvalitní a oceňované publikace, mezinárodně respektované odborné konference, získané prestižní granty národních agentur) a je nezbytné tyto aktivity dále rozvíjet a zkvalitňovat. Současně (a také s ohledem na nová národní pravidla hodnocení a podpory výzkumných činností) je nezbytné posílit strategické řízení v této oblasti, dokončit rekonstrukci procesů řízení i podpory výzkumu a personální práce v této oblasti. Strategickým cílem je dosáhnout stavu, kdy JAMU bude v domácím i zahraničním kontextu oprávněně vnímána nejen jako excelentní umělecká vysoká škola vychovávající mistrovské tvůrce v oblasti hudebního a dramatických umění, ale i jako významné výzkumné pracoviště realizující základní i aplikovaný výzkum umění s interdisciplinárními přesahy a zejména s důrazem na umělecký výzkum na mezinárodní úrovni a sdružující výzkumné pracovníky i umělce schopné reflektovat uměleckou tvorbu na vysoké odborné úrovni a s velkou společenskou relevancí.

JAMU také klade velký důraz na kvalitu doktorského studijního programu (DSP), v němž se u nás často komplementárně prolíná výzkumná činnost s uměleckou tvorbou, a vychovává si touto cestou novou generaci pedagogů. Excellence DSP je zajišťována důsledným uplatňováním principu výběrovosti při přijímacím řízení, kdy se jednoznačně preferuje kvalita uchazeče před kvantitou. Pro další zvýšení efektivity a kvality doktorského studia je třeba učinit především všechny nezbytné kroky ke zvyšování mezinárodního rozměru DSP. Cílem je dosáhnout stavu, kdy naše doktorské studijní programy budou mezinárodně známými a respektovanými centry postgraduálního vzdělávání v oboru hudebního a dramatických umění, kdy budou excelentními pracovišti v oblasti výzkumu umění s důrazem na umělecký výzkum a kdy vysoká míra internacionalizace bude postupovat všemi aspekty studia (vzdělávání, výzkumná činnost, umělecká tvorba).

Naplnění této vize chce Janáčkova akademie múzických umění dosáhnout realizací následujících prioritních cílů v šesti hlavních oblastech.

Hlavní odpovědnost za dosažení těchto cílů mají prorektor pro tvůrčí činnosti a proděkaní pro výzkum, v oblasti personální práce pak děkani.

1. ROZVÍJET UMĚLECKÝ VÝZKUM

JAMU se výzkumu umění dlouhodobě věnuje v celé šíři základního i aplikovaného výzkumu i s interdisciplinárními přesahy, nicméně v posledních letech stále větší důraz klade na rozvoj uměleckého výzkumu (artistic research), který je jí nejvlastnější, neboť propojuje vlastní uměleckou tvorbu s jejím výzkumem a její reflexí i dokumentací a umožňuje dospět k poznatkům, které jsou tradičními vědeckými metodami a přístupy jen obtížně dosažitelné. Strategickým cílem je dále rozvíjet tento metodologický přístup a přispět k jeho rozvoji i propagaci.

- Ve spolupráci s domácími partnery (především umělecké vysoké školy a fakulty) dospět ke společné definici uměleckého výzkumu včetně jeho metodologie a kritérií hodnocení kvality, usilovat o jeho přijetí odbornou veřejností, uznání jako zcela plnohodnotné a plně podporované formy výzkumu i jeho začlenění do národních předpisů, strategických dokumentů a systémů podpory, zohlednit ji ve vnitřních předpisech škol a aktivně ji prezentovat ve vnitřním prostředí škol i vůči odborné veřejnosti (např. cenou pro nejlepší umělecko-výzkumné projekty či databází umělecko-výzkumných projektů).
- Při definování uměleckého výzkumu vycházet z definice ustálené v evropském prostoru.
- Ve spolupráci se zahraničními partnery usilovat o definování uměleckého výzkumu (artistic research) v rámci Frascati manuálu.
- Aktivně působit v Society for Artistic Research a usilovat o posílení vlivu na její utváření (např. členstvím v radě).
- V souvislosti s prosazováním uměleckého výzkumu postupně odbourávat bariéry mezi uměleckou tvorbou a výzkumnou činností.
- Umožnit a podporovat vznik disertačních prací, jejichž plnohodnotnou součástí je i umělecké dílo a dokumentace i reflexe jeho vzniku, a disertačních prací realizovaných metodami uměleckého výzkumu. V tomto směru upravit i vnitřní předpisy.
- Umožnit a podporovat realizaci umělecko-výzkumných projektů ve vnitřních grantových soutěžích.
- Podporovat vznik umělecko-výzkumných habilitačních prací.
- Prezentovat výsledky našich umělecko-výzkumných projektů v zahraničí (Research Catalogue, Journal for Artistic Research, odborné konference) i v domácím prostředí (webové stránky JAMU, konference Teritoria umění, odborné konference).
- V letech 2022–2025 publikovat v Research Catalogue nejméně dvě anglickojazyčné expozice ročně, v dalších letech naši prezentaci posílit.
- Integrovat naše umělecko-výzkumné aktivity do mezinárodního prostředí.

2. VÝRAZNĚ POSÍLIT MEZINÁRODNÍ ROZMĚR VÝZKUMU

Jedním z hlavních doporučení mezinárodního evaluačního panelu bylo výrazně posílit mezinárodní rozměr našich výzkumných činností. Jsme si vědomi toho, že v této oblasti máme ještě velký prostor pro zlepšení a nepochybně o tom, že mnohem větší internacionalizace může významně přispět ke zvyšování kvality našich výzkumných činností i k lepší vnější prezentaci JAMU.

- Podporovat posilování mezinárodního rozměru našich výzkumných činností ve všech směrech (publikace v zahraničních časopisech a nakladatelstvích, vydávání cizojazyčných publikací, mezinárodní výzkumné projekty, vystoupení na zahraničních konferencích, členství v zahraničních odborných společnostech, spolupráce se zahraničními institucemi a odborníky atd.), včetně popularizace jejich výsledků.
- Obzvláště velký důraz klást na zvyšování mezinárodní prestiže a kvality našich mezinárodních odborných a doktorských konferencí i na prezentaci jejich výsledků.
- Vybrané publikace s potenciálem mezinárodního významu vydávat dvojjazyčně, případně jen anglicky/cizojazyčně.
- Organizačně a finančně podporovat mezinárodní mobilitu pracovníků realizujících výzkum a za tímto účelem vytvářet adekvátní poradenské a podpůrné administrativní kapacity. Zvláštní podporu poskytovat pracovníkům, kterým vznikají zvýšené náklady na mobilitu z důvodu péče o blízké osoby.
- Zvyšovat podíl akademických i neakademických pracovníků, kteří absolvovali studium v zahraničí nebo tam získali významné odborné zkušenosti, odstraňovat formální i neformální bariéry pro jejich nábor a integraci do života akademické obce.
- Zapojovat zahraniční odborníky do výzkumných, vzdělávacích, uměleckých projektů, a to s důrazem zejména na doktorské studijní programy.
- Posilovat mezinárodní aktivity s využitím virtuálních (on-line) komunikačních prostředků jako podpory tradičních forem komunikace.
- Pokračovat v úzké spolupráci s mezinárodním evaluačním panelem i nad rámec Metodiky 17+. Iniciovat vnitřní debatu o potřebnosti existence a způsobu fungování mezinárodního odborného poradního orgánu, který by dlouhodobě poskytoval vnější pohled na stav naší vzdělávací a tvůrčí činnosti včetně činnosti výzkumné.
- Intenzivně rozvíjet spolupráci se strategickými partnery na mezinárodní úrovni aktivním zapojením do koncepčních VaV projektů sítí SAR, AEC, ELIA, IFTR apod. Aktivně se zapojit do činnosti těchto sítí, příp. i do jejich řízení.
- Navázat na úspěšnou a úzkou spolupráci s University of the Arts/Koninklijk Conservatorium Den Haag a definovat možná výzkumná témata. S podobným cílem usilovat o navázání strategické spolupráce s dalšími zahraničními partnery.
- Zvyšovat podíl výsledků typu B, J, C v zahraničních odborných časopisech či monografiích nebo publikovaných v anglickém jazyce/cizojazyčně.
- Zapojovat pedagogy JAMU do odborných grémíí v zahraničí, mezinárodních evaluačních orgánů a projektů realizovaných zahraničními partnery a tyto aktivity adekvátně odměňovat.
- Dbát na minimálně dvoujazyčné verze zásadních dokumentů a organizačních pokynů a o maximální informační bohatost anglickojazyčných internetových stránek JAMU.
- Na podporu posilování mezinárodního rozměru maximálně využívat nástroje, které nabízí Kariérní řád JAMU (personální a kariérní plány), a pokroky a úspěchy jednotlivých pracovníků zřetelně reflektovat při personální práci i odměňování.

3. POSILOVAT EXCELENCI A SPOLEČENSKOU RELEVANCÍ VÝZKUMU

Dosavadní výsledky výzkumných činností JAMU jsou velmi kvalitní a plně srovnatelné s nejvýznamnějšími domácími pracovišti v oborech hudebních a dramatických umění, a to i pracovišti zaměřenými výhradně na výzkum (muzikologie, divadelní věda). V zájmu udržení současného postavení je nezbytné, abychom se se současným stavem nespokojili a intenzivně usilovali o excelentnost a také velkou společenskou relevanci našeho výzkumu. Strategickým cílem je profilovat JAMU v oblasti VaV jako excelentní centrum výzkumu hudebního a dramatických umění a zejména uměleckého výzkumu (artistic research) nejen v ČR, ale především v celoevropském kontextu.

- Vytvářet zázemí pro růst špičkových pedagogických a uměleckých osobností, schopných vedle své pedagogické činnosti a umělecké tvorby realizovat i kvalitní teoretickou reflexi uměleckých fenoménů i uměleckých aktivit (tato aktivita je bezprostředně propojena zejména s prioritním bodem 3, ale také projektovou činností vytvářející potřebné hmotné, motivační i metodické zázemí – viz zejména grantová schémata FRVČ, SGS).
- Rozvíjet a podporovat Fond rozvoje výzkumné činnosti JAMU jako hlavní zdroj podpory výzkumných projektů zaměstnanců JAMU. Kvalitním projektům zkušených i začínajících badatelů poskytovat maximální možnou podporu.
- Rozhodování v oblasti VaV činit maximálně transparentně (jednoznačná pravidla a směrnice, informačně bohaté zápisy z jednání orgánů a komisí, jednoznačná odůvodnění rozhodnutí apod.) a předvídatelně.
- Rozdělovat institucionální podporu na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace podle transparentních pravidel (na úrovních rektorátu i fakult) motivujících pracovníky k dalšímu rozvíjení výzkumných aktivit i k rozvoji strategicky důležitých aktivit a vytváření excelentních výsledků.
- Strategicky řídit rozvoj výzkumných činností s pomocí kontrolovatelných cílů, analýzy dostupných dat a pravidelného hodnocení kvality.
- Na podporu posilování excelence a společenské relevance našeho výzkumu maximálně využívat nástroje, které nabízí Kariérní řád JAMU (personální a kariérní plány).
- Zvýšit adresnost finančního hodnocení excelentních výsledků tvůrčí činnosti v oblasti VaV, a to na základě průkazných objektivních kritérií (zejména s ohledem na M17+). Pečlivě analyzovat výsledky výzkumu a hodnotit činnost pracovníků věnujících se výzkumu, vytvářet stimulační opatření a nástroje pro podporu kvalitního výzkumu. Výsledky, pokroky a úspěchy pracovníků ve výzkumné činnosti (a dalších tvůrčích činnostech) systematicky a transparentně zohledňovat při jejich kariérním růstu, odměňování i při obsazování pracovních pozic, řídicích funkcí a funkčních míst.
- Vyhodnotit implementaci Kariérního řádu JAMU mj. i z hlediska vlivu na rozvoj výzkumné činnosti JAMU a případné zjištěné nedostatky neprodleně řešit.
- Průběžně aktualizovat vnitřní předpisy JAMU týkající se výzkumné činnosti s cílem funkčního a efektivního nastavení všech procesů, jednoznačného rozdělení kompetencí a transparentnosti rozhodování.
- Intenzivně spolupracovat s ostatními UVŠ při definování, hodnocení, prezentaci i obhajobě specifík výzkumu na uměleckých vysokých školách a aktivně se zapojovat (institucionálně i individuálně) do činnosti odborných organizací a sítí.

- Podporovat a oceňovat podávání projektů do soutěží velkých národních i mezinárodních agentur (GAČR, TAČR apod.). Cílem je podat nejméně jeden projekt u národní grantové agentury ročně.
- Usilovat o získání dalších finančních zdrojů na podporu výzkumu (smluvní výzkum) a maximálně využívat aplikační potenciál vhodných oblastí výzkumu (KKDOR, světelný design, produkce).
- S ohledem na význam Modulu 1 pro hodnocení kvality výzkumných činností školy našeho typu (FORD 6) klást maximální důraz na přípravu výstupů, které budou navrženy k hodnocení v tomto modulu. Cílem je nedosahovat hodnocení horšího než 3 a usilovat o co nejvyšší počet hodnocení 1 a 2.
- Dále rozvíjet vysokou kvalitu odborných publikací a v ediční činnosti přiměřeně podporovat i vydávání skript, překladové, popularizační i umělecké literatury. Zvyšovat prezentaci naší ediční činnosti vůči odborné i laické veřejnosti.
- Nesnižovat kvantitu publikační činnosti, vydávat ročně min. 4 publikace za každou fakultu.
- Vypracovat strategii publikování elektronických publikací.
- Podporovat činnost Nakladatelství JAMU. Posílit odbornost recenzního řízení a zvyšovat procesní kvalitu a profesionalitu ediční činnosti JAMU, a to i na úrovni fakult (náročnost recenzního řízení, dodržování edičního plánu).
- Budovat fakultní odborné časopisy jako renomované odborné recenzované periodikum. Vytvořit stabilní realizační tým časopisu JAMUsica. Dbát na náročné dvojité recenzní řízení a postupně usilovat o jeho zařazení do vědeckých databází.
- Naplňovat interní i národní strategie v oblasti lidských zdrojů, ochrany duševního vlastnictví a přenosu výsledků výzkumu do praxe, priorit orientovaného výzkumu a vývoje, data managementu, strategií „Open Science 2.0“, „Open Access“ apod.
- Vytvořit nové formy sdílení know how a výstupů našich výzkumných činností (podcasty, trailery, videa, kanály YouTube atd.). Věnovat patřičnou pozornost popularizačním aktivitám VaV činnosti a organicky je provázat s plněním třetí role, kreativně využívat a tvořit formáty popularizace výzkumu.
- Dosáhnout důsledného naplňování evidence výsledků výzkumné činnosti či popularizačních aktivit v informačním systému JAMU a následně i v národních databázích.
- Udržovat vysokou kvalitu osobností oceněných čestným doktorátem JAMU, mj. i jako součást popularizace našich činností.
- Zdůraznit účel a cíle akademického výzkumu na nižších úrovních studia i mezi pedagogy dosud nezapojenými do výzkumných aktivit. Posílit prezentaci výsledků výzkumu i ve vnitřním prostředí školy.
- Pokračovat v zapojování výzkumných pracovníků obou fakult do pedagogické činnosti a pedagogických pracovníků obou fakult do výzkumné činnosti a na druhou stranu zapojovat do vědeckovýzkumných projektů studenty zejména doktorského studijního programu (viz prioritní bod 3) a významné umělecké a pedagogické osobnosti. Usilovat o větší propojení výzkumných činností s vnitřním chodem umělecké VŠ a jejich synergické působení na rozvoj kvality JAMU.

4. POSILOVAT KVALITU, OTEVŘENOST A INTERNACIONALIZACI DOKTORSKÉHO STUDIA

JAMU vnímá kvalitu, otevřenost a internacionalizaci jako úzce se propojující elementy vedoucí k maximální kvalitě doktorských studijních programů a jako základní nástroje přispívající k tomu, aby absolventi DSP byli vrcholně vzdělanými a zralými tvůrčími osobnostmi s rozsáhlými mezinárodními zkušenostmi.

- Učinit všechny nezbytné kroky a opatření ke zvyšování mezinárodního rozměru DSP: motivovat k publikacím v zahraničních časopisech, podporovat cizojazyčné publikace a vydávání publikací v zahraničí, organizovat mezinárodní výzkumné a umělecké projekty, podporovat a vyžadovat vystoupení na zahraničních konferencích, motivovat studenty k účasti na zahraničních stážích, pravidelně zvat zahraniční lektory a odborníky, oceňovat mezinárodní úspěchy, usilovat o vznik cizojazyčných DP a jejich oponování zahraničními oponenty, trvat na velmi dobré jazykové vybavenosti studentů již během přijímacího řízení a v průběhu studia ji dále zvyšovat, podporovat realizaci mezinárodních doktorských konferencí jako nejvhodnějšího prostředku komparace i kooperace mezi světovými DSP a posílit i participaci školitelů na těchto konferencích atd.
- Stanovit nepodkročitelné požadavky na mezinárodní mobilitu doktorských studentů, profesní stáže doktorandů v relevantních domácích i zahraničních organizacích a umělecké praxi.
- Podporovat excelenci DSP mj. značným stupněm principu výběrovosti při přijímacím řízení, preferovat kvalitu před kvantitou.
- Zpracovat standardy pro přijímací řízení pro jednotlivé DSP, tj. popsat ve větší míře konkrétnosti profil uchazeče o studium na dané specializaci.
- Jednoznačně stanovit požadavky na studenty v oblasti publikování, pedagogického působení, umělecké tvorby i jazykové vybavenosti, a to včetně možností, jak se v těchto oblastech mohou studenti individuálně rozvíjet v rámci svých individuálních studijních plánů.
- Umožnit a podporovat vznik disertačních prací, jejichž plnohodnotnou součástí je i dokumentace a reflexe vzniku vlastního uměleckého díla, a disertačních prací realizovaných metodami uměleckého výzkumu.
- Udržet relativně vysokou úspěšnost studia v našich DSP a zvýšit počet studentů úspěšně ukončujících studium v řádné době studia.
- Usilovat o co nejkvalitnější odborné složení oborových rad a směřovat k jejich mezinárodnímu obsazení.
- Vnitřním předpisem stanovit kvalifikační požadavky na školitele, standard školitele vymezující jeho úkoly a rozsah zodpovědnosti a naplňování tohoto standardu, stanovit maximální možný počet doktorandů každého školitele, aby byla zajištěna adekvátní odborná podpora studujících doktorských programů.
- Podporovat odborný růst školitelů a poskytovat jim metodickou podporu pro zlepšování jejich práce. Pravidelně hodnotit práci školitelů a případně zjištěné nedostatky flexibilně řešit. Kvalitu a výkonnost školitelů zohlednit při odměňování.
- V případě zrušení specifického vysokoškolského výzkumu vytvořit adekvátní grantové schéma podporující kvalitní studentské výzkumné a umělecko-výzkumné projekty. I nadále důsledně vyhodnocovat výsledky studentských výzkumných projektů a jejich kvalitu zohledňovat při

dalším poskytování podpory. Vyvinout maximální úsilí k úspěšnému dokončení všech projektů a adekvátní publikaci jejich výstupů.

- Posilovat propojování a spolupráci doktorských studentů s bakalářskými a magisterskými studenty, a to jak formou pedagogického působení nebo vedení, oponentování či hodnocení kvalifikačních prací a výkonů, tak i formou umělecké spolupráce na konkrétních dílech.
- Aktivně propagovat umělecké a výzkumné výstupy doktorandů i obecně naše DSP, jejich poslání, přínosy a možnosti, a to zejména s cílem přilákat ke studiu nejkvalitnější možné uchazeče. Nejkvalitnější DP po dopracování i nadále vydávat knižně.
- Vyhledávat v zahraničí partnerské vzdělávací a výzkumné instituce a navazovat s nimi strategická partnerství zacílená zejména na podporu doktorských studentů či na hostování pedagogů.
- Nadále úzce spolupracovat s ostatními uměleckými VŠ při specifikaci obsahu doktorského studia na UVŠ, participovat s nimi na rozvojových programech věnovaných oblasti zkvalitnění DSP, realizovat společné výzkumné a umělecké projekty (konference Teritoria umění, soutěž o nejlepší umělecko-výzkumnou disertaci apod.).

5. ZLEPŠOVAT PODMÍNKY PRO KVALITNÍ DOKTORSKÉ STUDIUM

Doktorští studenti jsou obvykle ve věku, kdy jejich vrstevníci již intenzivně budují své kariéry v odborné praxi či (nezřídka také současně) zakládají své rodiny a budují své vlastní domovy. Za stávajících podmínek velmi omezuje atraktivitu doktorského studia skutečnost, že jeho velká časová i psychická náročnost je zcela neadekvátně finančně odměňována, což se může neblaze projevit i na kvalitě doktorského studia. Vzhledem ke skutečnosti, že klíčovou tvůrčí činností je na uměleckých VŠ činnost umělecká, nemá JAMU možnost – obvyklou na neuměleckých VŠ – zapojovat doktorandy do finančně atraktivních vědecko-výzkumných projektů a financovat je z těchto zdrojů. Je logické, že chce-li JAMU výrazně zvýšit požadavky na své doktorské studenty, musí jim ke studiu poskytnout také adekvátní podmínky, a to včetně výše finančního ohodnocení. Strategickým cílem JAMU je poskytnout doktorským studentům takové podmínky pro studium, aby se mu mohli naplno věnovat a současně aby nemuseli rezignovat na své další oprávněné elementární potřeby (rodinný život, péče o své blízké, zabezpečení rodiny a potomků).

- V návaznosti na revizi mechanismu financování doktorských studií (strategický záměr MŠMT pro oblast VŠ) vytvořit transparentní a motivační pravidla financování doktorských studentů zohledňující kvalitu jejich studia a tvůrčích činností.
- Zabezpečit studenty během studia dostatečným organizačním, prostorovým, technologickým i materiálním zázemím tak, aby měli co nejkvalitnější podmínky pro studium i pro realizaci svých výzkumných či umělecko-výzkumných projektů. Posilovat kooperaci mezi DSP v rámci fakult i strategické řízení DSP na celoškolské úrovni.
- Posilovat propojování a spolupráci doktorských studentů s bakalářskými a magisterskými studenty i s pedagogy a jednotlivými katedrami/ateliéry JAMU, ať již formou pedagogického působení, tak i spoluprací na uměleckých či výzkumných projektech. Posilovat sociální integraci doktorandů do struktur JAMU na všech úrovních.
- Podporovat přechod absolventů DSP do následných kariér: Nejpozději v průběhu posledních dvou let doktorského studia aktivně studující doktorandy integrovat do expertních sítí, včetně mezinárodních, informovat je o kariérních příležitostech v akademické sféře i na odborných pozicích mimo ni a poskytovat jim podpůrné služby při přípravě přihlášek do grantových schémat a výběrových řízeních. Podporovat studenty a absolventy DSP při přechodu do působení na JAMU, při výběrových řízeních zohledňovat také získání doktorského titulu.

6. ROZVOJ VÝZKUMNÉ INFRASTRUKTURY

Pro dosažení prioritních cílů (internacionalizace a excelence) je nezbytné neustále posilovat poskytování metodické a organizační podpory pracovníkům v oblasti VaV, v případě potřeby podporovat efektivní rozvoj administrativního zabezpečení (personálního i dislokačního) a podporovat rozvoj technologického a materiálního zabezpečení.

- Poskytovat maximální podporu formou konzultací pedagogům i studentům ze strany vedoucích pracovníků zodpovědných za oblast VaV a projektových kanceláří při snaze ucházet se o grantovou podporu či publikovat výsledky své výzkumné činnosti.
- V maximální možné míře digitalizovat činnosti související s výzkumnou činností (evidence a dokumentace výstupů a činností, projektové soutěže) včetně prezentace výstupů s cílem snížit administrativní náročnost a zjednodušit procesy řízení a rozhodování.
- Usilovat o maximální možné snížení administrativní zátěže pracovníků realizujících výzkumné aktivity.
- Průběžnou obnovou technického vybavení Nakladatelství JAMU a jeho doplňováním zajistit vysokou kvalitu (knihařskou, typografickou, výtvarnou) našich publikací.
- Posílit personální zajištění činnosti Nakladatelství JAMU tak, aby bylo schopno realizovat redakční práce na publikacích.
- Zvyšovat kvalitu služeb Knihovny JAMU a v maximální možné míře podporovat akvizice nových knihovních fondů všeho druhu (knihy, odborné časopisy, e-books, databáze, zvukové a audiovizuální nahrávky atd.).
- Průběžně aktualizovat IT vybavení (SW i HW) zabezpečující podporu VaV činností.
- V případě nezbytné potřeby a v rámci reálných možností zvýšit personální kapacitu i zázemí pracoven THP pro oblast VaV a projektovou činnost na JAMU.
- Zajistit dostatečné prostorové a technologické vybavení pro realizaci výzkumných aktivit zejména s ohledem na potřeby výzkumu na UVŠ, tedy i na umělecký výzkum (artistic research).