

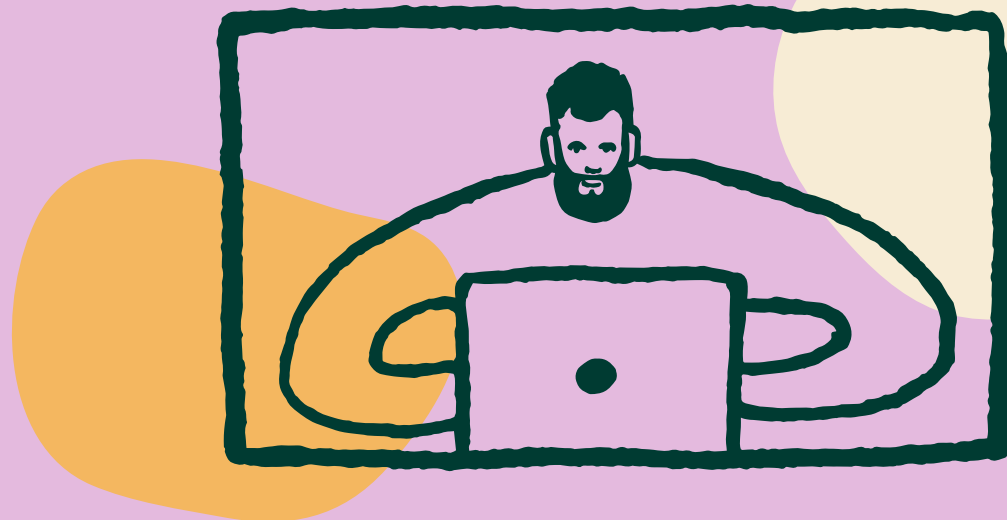
3 minuty

newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

č. 60

15. prosince 2025

Headliner



Úvodník

Benefiční koncert

AS JAMU v novém složení

Rovné příležitosti

Vzpomínka na Dalibar

Aktuální mzdové předpisy

Tento týden dvě premiéry

Úvodník

Vážení členové akademické obce,
vážené kolegyně a vážení kolegové,

právě jste otevřeli šedesáté číslo periodika 3 MINUTY, jehož
smyslem je přispět ke zlepšení přenosu informací na naší škole.

Dovolte malé ohlédnutí:

Nápad na 3 MINUTY vznikl jako **jedna z možností**, jak nahradit
tolik kritizovaný Občasník.

Dal jsem tenkrát přednost vyšší frekvenci (3 MINUTY vychází tři
roky jako čtrnáctideník) a tím pádem i osobnímu úhlu pohledu –
objektivní sumář všeho, co se na JAMU děje, není v této
periodicitě reálný. Přišlo mi to výhodnější, než se po čtvrt roce
vracet k již trochu pozapomenutým událostem.

Chápu, že to někteří vnímali jako nedokonalé, některá čísla
bohužel vznikala kvůli mému pracovnímu vytížení až příliš
hekticky a “na koleně”, někteří dokonce jako sebestředné. Přesto
věřím, že šlo ve srovnání s Občasníkem o kvalitativní posun, na
který bude možné v dalších letech navázat a rozvinout jej zase
dál. Moc bych si to přál.

Poslední číslo v této podobě vyjde 26. ledna 2026.

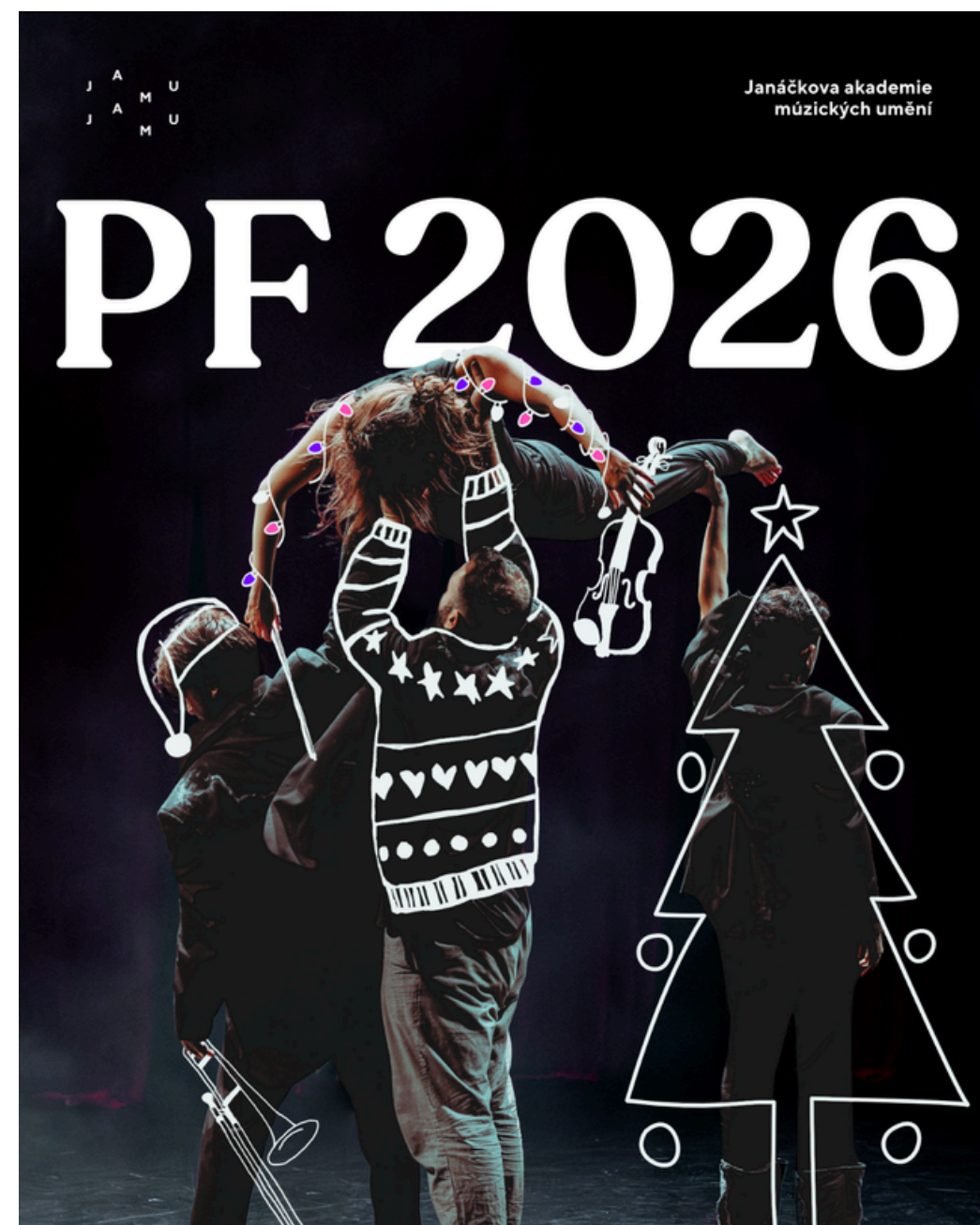
Ale teď to nejdůležitější. **Máme za sebou náročný, ale pro JAMU
podle mého názoru úspěšný rok 2025. Děkuji všem za
spolupráci a nasazení.**

Ale už dost pracovních záležitostí.

Dovolte, abych Vám popřál požehnané Vánoce (pokud možno v
rodinném kruhu) a šťastný nový rok 2026!

Pěkné čtení

MgA. Petr Michálek, rektor



Benefiční koncert

Dovolte, abych i touto formou poděkoval všem, kdo se podílel na přípravě a průběhu třetího ročníku Benefičního koncertu v Divadle na Orlí, jehož cílem je získat ze soukromého sektoru finanční prostředky pro náš celoškolský Grant Rudolfa Firkušného.

Letos se podařilo získat rekordní částku 270.000 Kč.

Velké poděkování patří Janu Hladkému, právě na schůzce s ním se před třemi lety vše proměnilo.

V těchto dnech chystáme manuál pro budoucí žadatele, aby věděli, jak o grant žádat a jakou výši podpory mohou očekávat.

Bylo by dobře, aby tento zdroj, určený pro krátkodobé zahraniční stáže a výjezdy pro naše studující, byl více využíván.

Mám radost, že se této slavnostní chvíli zúčastnila i děkanka Divadelní fakulty prof. Kolegar, i děkanka Hudební fakulty, rektorka in spe, prof. Willi. Pro kontinuitu této tradice je to zásadní.



AS JAMU zasedal v novém složení

5. prosince zasedal v novém složení Akademický senát JAMU. Předsedkyní byla jednomyslně zvolena doc. Petra Vodičková. Místopředsedou byl zvolen Samuel Mikeš (II. roč. bak., hudební produkce) a tajemnicí Jana Fialková (II. roč. bak., divadelní produkce).

Všem srdečně blahopřeji!

Na leden 2026 byly určeny hned dva termíny zasedání – proto prosím sledujte vývěsku IS.

Dlouhodobým tématem je i účast členek a členů akademické obce na těchto veřejných zasedáních, tak zásadních pro chod naší školy. I proto se jednání konají a podle všeho i budou konat na Astorce...

Rovné příležitosti – ženy ve vedoucích pozicích

**ŽENY VE VEDOUCÍCH
POZICÍCH**

J A M U
J A M U
M U

rovné příležitosti

Jaké je to být ženou ve vedoucí pozici v umělecké oblasti a v akademickém prostředí?

Dozvíte se v novém podcastu.

Jan Motal a Adam Mašura mluví s Hanou Průchovou a Janou Kořínkovou z DF JAMU o odpovědnosti, zranitelnosti, rezistenci i o tom, co v institucích skutečně pomáhá rovnějším příležitostem. O radosti z práce a vytváření příležitostí pro druhé.

Vzpomínka na Dalibar



Tohle mě zasáhlo. Když jsem na JAMU studoval, JAMU symbolizoval Dalibar.

Dodnes si pamatuji, jak mě po mém návratu překvapilo, že Dalibar už není. (Skončil v roce 2016.)

Proto jsem se s radostí (i nostalgií) podíval na tento krátký dokument.

Místo bylo po léta centrem neformálního života studentů Divadelní fakulty, kulturních akcí a spontánních setkání. Díky archivním videím a fotografiím autor **Darek Hoffmann** přibližuje atmosféru prostoru, který ožívá i prostřednictvím výpovědí dvou klíčových postav: provozovatele Dalibaru, Dalibora Wojtowicze, který popisuje vznik, výzvy i proměny baru v čase, a jeho nástupce Michala Mančíka, který na rok přebíral provoz.

Výsledkem je emotivní dokumentární pohled na místo, které bylo svědkem divadelních zkoušek, studentských debat i večírků, a které nese jedinečný otisk historie univerzitního života v Brně. Video vzniklo jako výstup z předmětu Reportáž v letním semestru ak. roku 2024/2025 (pedagogický dohled Tereza Reková, Ivana Tresa).



Aktuální mzdové předpisy VVŠ

S blížícím se koncem roku je dobré se ohlédnout. Jak víte, v tomto roce došlo na JAMU k **významnému navýšení tarifů**. Co to udělalo v rámci srovnání mzdových předpisů na všech veřejných vysokých školách, zjistíte v této tabulce.

vvš	Prof.	Doc.	Odb.As.
Akademie múzických umění v Praze (AMU)	40 000	37 000	35 000
Akademie výtvarných umění v Praze (AVU)	42 000	40 000	38 000
Česká zemědělská univerzita v Praze (ČZU)	44 000	38 500	33 000
České vysoké učení technické v Praze (ČVUT)	58 000	48 000	38 000
Janáčkova akademi múzických umění (JAMU)	50 900	43 100	37 400
Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích (JCU)	51 500	43 000	37 500
Masarykova univerzita (MUNI)	63 700	51 600	39 700
Mendelova univerzita v Brně (MENDELU)	52 700	45 000	39 000
Ostravská univerzita (OU)	49 000	44 000	40 000
Slezská univerzita v Opavě (SU)	53 000	43 000	34 000
Technická univerzita v Liberci (TUL)	55 000	50 000	40 000
Univerzita Hradec Králové (UHK)	38 900	32 200	27 300
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem (UJEP)	42 560	40 320	38 080
Univerzita Karlova (UK)	53 760	51 520	40 320
Univerzita Palackého v Olomouci (UPOL)	56 500	45 500	36 500
Univerzita Pardubice (UPCE)	59 100	47 800	40 500
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně (UTB)	44 000	36 300	29 400
Veterinární a farmaceutická univerzita Brno (VFU)	45 000	38 000	33 400
Vysoká škola ekonomická v Praze (VŠE)	52 400	47 400	42 400
Vysoká škola chemicko-technologická v Praze (VŠCHT)	44 600	40 900	38 000
Vysoká škola polytechnická Jihlava (VŠPJ)	46 600	40 600	34 800
Vysoká škola technická a ekonomická v Českých Budějovicích (VŠTE)	49 500	37 800	29 400
Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze (UMPRUM)	49 000	44 000	40 000
Vysoké učení technické v Brně (VUT)	54 400	45 900	38 600
Západočeská univerzita v Plzni (ZČU)	52 800	46 200	39 600

Tento týden: dvě premiéry

Dnes se těším na odloženou premiéru ve Studiu Marta. Psal jsem o ní v jednom z minulých čísel. (Pozn.: Na dnešek se mi dnes ráno změnil program, uvidím tedy až reprízu.)

Zítra se v Divadle na Orlí zúčastním premiéry autora a režiséra Dodo Gombára – Bílé vrány.

Úryvek z anotace k této novince:

Vymlať to ze sebe, dostaň to ven!

Probud' se!"

Stejně se to tady zavře kvůli hygieně, sociálce anebo sousedům. Nasrat!

Touch the bottom, touch the truth! Může být na podlaze nebe? Když jeptiška boxuje, tak je možné všechno.. Bůh to vidí.



Přeji vám všem
POŽEHNANÉ VÁNOCE A ŠŤASTNÝ NOVÝ ROK.

Všechna čísla periodika 3 MINUTY

