

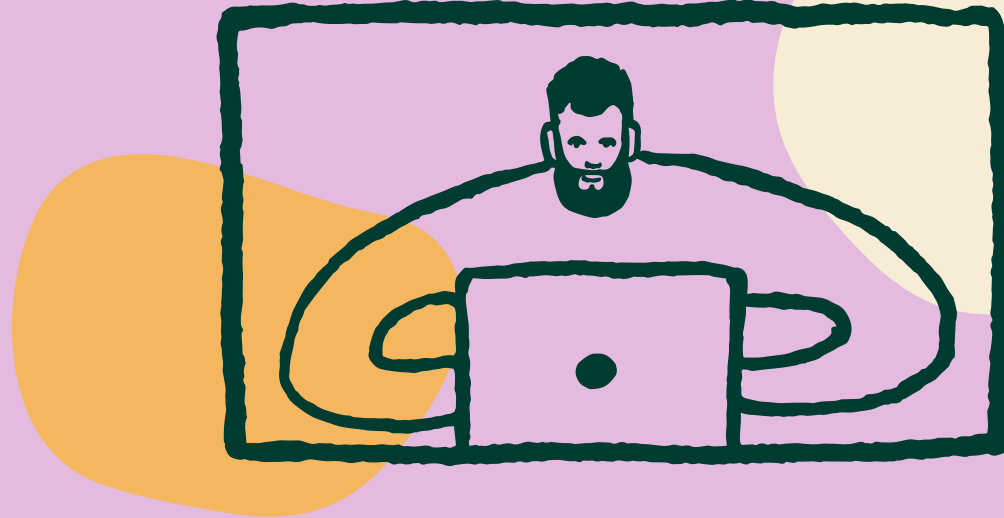
# 3 minuty

newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

č. 59

1. prosince 2025

# Headliner



## Úvodník

Čestný doktorát a emeritní profesura

Panelák – premiéra

Studovna v novém?

Festival bicích nástrojů

Agenda tohoto týdne

Metodika přípravy rozpočtu

AS JAMU – výsledky voleb

# Úvodník

Vážení členové akademické obce,  
vážené kolegyně a vážení kolegové,

ve chvíli, kdy jsme u příležitosti  
předávání titulů doctor honoris  
causa a emeritní profesor chystali  
slavnostní ceremoniál v Divadle na  
Orlí, dozvěděli jsme se smutnou  
zprávu: **dne 26. 11. 2025 nás opustil  
profesor Zbyněk Srba**, významná  
osobnost českého divadla,  
inspirativní pedagog, kolega a hlavně  
přítel.



**Profesor Srba** patřil k lidem, kteří svou prací, energií a přístupem formovali celé generace divadelníků. Roky naší společné práce byly protkané jeho neuvěřitelnou vytrvalostí, lidskostí a silným smyslem pro pravdu v umění. Ať už stál u zrodu inscenací, vedl studenty nebo reprezentoval Divadelní fakultu, vždy uměl otevřít prostor pro dialog, kreativitu i růst.

Jeho pedagogická práce, jeho odhodlání a jeho schopnost vést, ale zároveň pozorně naslouchat, z něj činily respektovaného profesionála a člověka, na něhož se dalo kdykoli obrátit.

Upřímnou soustrast rodině, blízkým a všem, kterým byl inspirací a vzorem.

Poslední rozloučení s panem profesorem se koná **ve čtvrtek 4. prosince 2025 v 10:15 hodin** v obřadní síni krematoria města Brna, Jihlavská ulice 1.

MgA. Petr Michálek, rektor

# Čestný doktorát a emeritní profesura

Ve středu 26. listopadu 2025 se v Divadle na Orlí odehrálo slavnostní zasedání Umělecké rady JAMU, během něhož byla udělena hned dvě významná ocenění – čestný doktorát a titul emeritního profesora.

**Britská scénografka, režisérka a pedagožka Pamela Howard**, jedna z nejzásadnějších světových osobností oboru, převzala čestný doktorát jako uznání za svůj mimořádný přínos divadlu i dlouhodobé propojení s českým uměleckým prostředím.

Řada našich čestných doktorů tak byla rozšířena. (V této souvislosti bohužel nemohu nepřipomenout, že o víkendu zemřel jeden z nich, zlínský rodák Tom Stoppard.)

Titul emeritního profesora byl udělen brněnskému divadelníkovi, dramaturgovi, vědci a **dlouholetému pedagogovi Václavu Cejpkovi**.

Událost se nesla v mile neformálním duchu. Oba ocenění svoje proslovy přednesli tak živě, že jim celý sál visel na rtech.

Po oficiálním aktu následovalo přátelské setkání v prostorách Divadla na Orlí, kde se hosté mohli osobně setkat s oceněnými a sdílet s nimi dojmy, nápady a navazovat podnětné diskuze. Poté se dění přesunulo na Divadelní fakultu JAMU.

Bylo pro mě obrovskou ctí poklonit se těmto dvěma významným osobnostem.

Děkuji všem, kdo se podíleli na organizaci tohoto pro JAMU významného okamžiku.



Foto: Šimon Pávek a Hana Ptáčková

# Panelák – premiéra

Tento čtvrtek se účastním premiéry ve Studiu Marta. Doufám, že se tam uvidíme.

Autorská inscenace Panelák zkoumá soužití slyšících a neslyšících. Všední kontakt na chodbách a schodištích panelového domu roztáčí groteskní situace nedorozumění i usilovné snahy porozumět si navzdory překážkám a strachu z neznámého.

Inscenace Arnošta Haška dle anotace používá minimum slov. Na scénu přináší český znakový jazyk, fyzické herectví a výtvarné gesto. Je přístupná pro neslyšící i slyšící publikum.



# Studovna v novém?



Ing. arch. Lenka Hasáková vypracovala projektovou dokumentaci k interiérovému vybavení místnosti č. 1.04 , tzv. studovně, tedy místnosti, která je při vstupu do Astorky hned nalevo.

Součástí zadání byly i diskuse se studujícími, jde totiž o víceúčelový prostor: nabízí možnost se zde o pauze najíst, zvláště pro ty, kdo zde studují, ale nemají ubytování na koleji, ale zároveň může sloužit třeba jako místnost pro veřejná zasedání senátu.

Klíčovým prvkem je proto především funkční a univerzální přepažení. Řešení proberu v pátek na setkání se studujícími – před časem jsem těm, kdo se ptali, slíbil osobní konzultaci, teď na to nad konkrétním návrhem konečně dojde.

# Festival bicích nástrojů



O víkendu se v Divadle na Orlí konal Festival bicích nástrojů.

Workshopy (na fotografii vlevo je Paolo Cimminho), výstavy, koncerty – program byl neskutečně nabitý a těší mě, že si části pro veřejnost získaly takovou pozornost.

JAMU je významnou součástí kulturní nabídky našeho krásného města. Tématem do budoucna je nepochybně i to, jak o tom dát ještě více vědět.

Děkuji všem, kdo se na pořádání této významné akce podíleli.

# Agenda tohoto týdne

Vybírám nejdůležitější body z rektorské agendy tohoto týdne:

1.12. porada vedení

2.12. setkání s vedením krajského ředitelství Policie ČR

3.12. jednání se zástupci MŠMT, předsednictvo České konference rektorů, Benefiční koncert v Divadle na Orlí

4.12. zasedání České konference rektorů (jde o volební zasedání)

5.12. ustavující schůze AS JAMU

# Metodika přípravy rozpočtu

Jak víte, snažil jsem se během celého svého mandátu věnovat i tzv. kostlivcům ve skříni. Jeden z nich se jmenuje “metodika přípravy rozpočtu”. Jde o téma, které se nám opakovaně vracelo a přestože jsme se s paní kvestorkou snažili vše transparentně komunikovat, právě definice této metodika byla klíčovým faktorem, proč v dubnu tohoto roku Akademický senát JAMU málem neschválil rozpočet.

Paní kvestorka proto zpracovala materiál, který byl během listopadu odsouhlasen oběma tajemnicemi. Je dobře, že tak nyní máme podklad, který předáme nově zvolenému senátu. Věřím, že přispěje k ještě lepší transparentnosti celého procesu.

# Volby do AS JAMU – výsledky

Ustavujícího zasedání AS JAMU se koná **tento pátek ve 14:00.**

Budu připraven být plně nápomocen v rámci aktuální agendy.

Dovolte, abych při této příležitosti poděkoval všem, kdo v AS JAMU již nebudou pokračovat, za jejich práci pro JAMU.

A gratuluji všem nově zvoleným senátorkám a senátorům! Významný počet “nových tváří”, které jsou ochotny převzít odpovědnost, vnímám jako dobrou zprávu.



Přeji vám všem  
KLIDNÝ ADVENT!

Zápisy z kolegia rektora

Zápisy z porad vedení

Všechna čísla periodika 3 MINUTY

