

# 3 minuty

J A M U  
J A M U

16. ledna 2023

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

Vážení členové akademické obce,  
vážené kolegyně a vážení kolegové,

předkládám Vám první číslo periodika  
3 MINUTY v novém roce 2023.

Nevím, jak to máte Vy, ale já jsem  
k novoročním předsevzetím poměrně  
skeptický – jsou totiž většinou opřena toliko  
o číslo, nikoli o podstatu, proto se tak často  
„rozdrobí pod stůl“.

Ale jestli něco na sklonku roku opravdu  
dělám už mnoho let, tak je to tiché rozjímání,  
rekapitulace, ohlédnutí, uvědomění si toho,  
proč dělám to, co dělám – a to ani ne tak kvůli tomu, že se láme letopočet, ale spíše díky tomu, že je prostě  
příležitost, čas, klid.

Letos jsem ho měl možná až příliš – žena lehla s horečkou a já kvůli de facto čtyřdennímu (sic!) ohňostroji  
chodil venčit v pět ráno. Brno umí být naštěstí i velmi tiché...

A tehdy jsem myslel i na 3 MINUTY. Že je potřeba v nich pokračovat, protože zas a znovu zjišťuji, jak se kvůli  
vlastní práci málo setkáváme. Došlo mi to i na vánočních večírcích, kde jsem měl konečně možnost poznat  
řadu z Vás osobně, skrz příběh, který vyprávíte. Díky za to.

3 MINUTY proto pokračují a nadále platí, že pokud budete chtít prostřednictvím tohoto kanálu cokoli  
„celoškolního“ komunikovat, dveře jsou otevřené!

*MgA. Petr Michálek, rektor*



## Letem světem

V rámci zachování stručnosti se k některým schůzkám a zážitkům posledních dní vracím jen bodově:

- V mé pracovně nás navštívil předseda **NAU** Ing. Robert Plaga, Ph.D. – probrali jsme akreditace našich studijních programů a domluvili se na dalším postupu.
- Na pracovní oběd jsem pozval předsedu **AS JAMU** Martina Hrocha (tentokrát jej s dovolením píšu bez titulů), se kterým jsme probrali nejen formát naší komunikace, který považuji za zásadní, ale i klíčové a palčivé problémy naší školy. Pro mě velmi inspirativní a přínosný rozhovor.
- S rektory čtyř uměleckých vysokých škol jsme se sešli zatím pouze online – na můj popud ladíme další strategii ohledně důležitého tématu: spolupráce ministerstev školství a kultury.
- Potkal jsem se s prof. Petrem Oslzlým – je to rok, co mi předával úřad; a já se rád ohlížím zpět. Jedině s vědomím minulosti je možné hledět dopředu, i proto chystáme setkání všech žijících rektorů JAMU.
- Účastnil jsem se jednání **Herního klastru**, jehož jsme nyní, jak víte, čestným členem. Diskuse se týkala především možnosti spolupráce s HF, proto nyní veškeré poznatky předám paní děkance.
- Ještě v prosinci jsem se ve Studiu Marta účastnil klauzur Ateliéru scénografie a byť jsem stihl jen první tři prezentace, měl jsem z té dialogické formy i obsahu velkou radost.

## Víte, že...?

S novým rokem nabízím novou rubriku. V mnoha rozhovorech jsem totiž zjistil, že by 3 MINUTY mohly být i cestou, jak zveřejňovat některá základní fakta, na jejichž základě se mnohdy bavíme.

Dnes jsem vybral jednu položku rozpočtu.

Víte, že náš příspěvek z **Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy** byl v roce rozdělen následovně? (Viz **rozpočet 2022**.)

**Hudební fakulta – 35 %**

**Divadelní fakulta – 33 %**

**Rektorát – 22 %** (z čehož 3 % tvoří celoškolský sociální fond, jmenovité opravy, BOZP atd.)

**Nakladatelství – 1 %**

**Knihovna – 3 %**

**Divadlo na Orlí – 6 %**

S novou kvestorkou, Ing. Danou Horníčkovou, postupně procházíme všechny položky rektorátního rozpočtu. Před dalšími jednáními o navýšení rozpočtu pro všechny veřejné vysoké školy je potřeba pravidelně auditovat naši efektivitu.

## Pojďte se o tom bavit

Už tento čtvrtek startuje nový diskusní ONLINE formát s názvem JAMU Talks, jehož cílem je nejen studentům a studentkám, ale i celé akademické obci přinášet tipy a rady, jak zdravě a efektivně čelit studijním i pracovním nárokům. Tématem první diskuze bude „time management“ a podotýkám, že moderátor **Martin Nawrath** se zaměří na „time management“ specificky na umělecké vysoké škole. S tím mu pomohou i hosté: **Zuzana Ježková**, lektorka/koučka, psycholožka a pedagožka na katedře hudební produkce HF JAMU, **Šimon Bilina**, herec a absolvent DF JAMU a **Jana Tichá Janulíková**, ředitelka TIC Brno a externí pedagožka hudební produkce z HF JAMU.

Diskusi budeme moci sledovat v MS TEAMS **ZDE**

DOTAZY k tématu a účinkujícím můžete pokládat přímo online, nebo je anonymně zasílat **ZDE**.

Jde o navázání na předešlá diskusní fóra, nicméně bude to premiéra, proto následně velice prosím o kritickou zpětnou vazbu.



## Pracuje, aby studoval?

Jak jsem vám informoval **v předešlém čísle**, jednání s **EKObuňkou** bylo pro mne velmi přínosné. Proto jsem se začal hned zajímat o sociální strukturu našich studentek a studentů a studijní prorektorce JUDr. Lence Valové jsem zadal zpracování analýzy našich sociálních stipendií, jejich kritérií, použitelnosti, apod.

Musíme vědět, kolik našich studentek a studentů si musí na studium, resp. pobyt v Brně vydělávat. Velmi úzce to souvisí s kvalitou výuky.

*(V této souvislosti dodávám pod čarou zajímavé číslo: po zdražení kolejného se odhlásilo pouze pět studentů.)*

## Život je bílý dům

Na titulek jsem si pomohl názvem známé písně Karla Gotta (text Vratislav Blažek). Tuto středu mě totiž čeká jednání s rektorem Masarykovy univerzity, prof. Martinem Barešem, ohledně možné spolupráce v projektu rekonstrukce **Bílého domu** na Žerotínově náměstí. Jsme teprve na začátku nejisté a zcela jistě velmi členité cesty, nicméně k řešení prostorových problémů fakult i rektorátu, který je ve stávající budově pouze věcným břemenem (do roku 2026), jsem se zavázal

už ve své kandidátské řeči při volbách rektora. O dalším vývoji vás proto budu informovat. Zatím jen pro zlepšení nálady první **sloka**:

*Život je bílý dům,  
s vyhlídkou do zahrady,  
k největším zázrakům  
patří fakt, že jsi tady.*

## Osobní poděkování

Srdečně děkuji paní prof. Silvě Mackové za její bez měsíce pětiletou službu ve funkci studijní prorektorky. Velmi si její práce vážím.



Odkazy na zápisy z kolegia rektora v tomto akademickém roce najdete [zde](#).  
Odkaz na všechna čísla periodika 3 MINUTY najdete [zde](#).