

5. prosince 2022

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

Vážení členové akademické obce,  
vážené kolegyně a vážení kolegové,  
za čtyři dny to bude rok, kdy jsem se zúčastnil voleb rektora  
Janáčkovy akademie múzických umění. Ten den se začal  
zásadním způsobem měnit můj život.

Chci vám napsat, že mi to i po tom roce dává smysl a hlavně:  
budu nadále pracovat na tom, aby to dávalo smysl i Vám.

Klidný advent a pěkné čtení přeje

*MgA. Petr Michálek, rektor*

PS: Poslední letošní číslo periodika 3 MINUTY vyjde 19. prosince 2022.

## Další články

- [O hudbě \(ne\)vážně](#)
- [Rada RUV - nový harmonogram](#)
- [Spolupráce s Herním Klastrem](#)



## Hlavní téma: MZDY

Dnes večer v Divadle na Orlí po delší době hostíme pravidelné zasedání Jihomoravského společenství. Zvolil jsem hlavní téma: mzdy pracovníků na umělecké vysoké škole. Právě tento problém budu prezentovat více jak 40 hostům, mezi nimiž budou rektori UVŠ, ministr kultury, náměstek ministra školství a další významní zástupci umění a politiky.

Věřím, že dnes večer zúročíme všechna jednání, která jsme na toto téma dosud vedli. Čtvrteční zasedání České konference rektorů v Plzni posílilo mou naději.

## Oni

27. listopadu jsem se v Divadle na Orlí zúčastnil světové premiéry postdramatického operního projektu **ONI** - v rámci festivalu **Setkávání nové hudby Plus 2022**.

Dan Dlouhý, Michal Indrák, Martin Švec, Kristýna Švihálková a Otto Wanke připravili pod režijním vedením Rocca skutečně intenzivní a sugestivní zážitek, až jsem měl někdy pocit, že všechny ty vlny a vibrace neunesu. Některé pasáže se mi i díky výbornému zvuku Jiřího Pejchy skutečně vryly pod kůži. Z programu festivalu zbývají ještě čtyři koncerty...

## O hudbě (ne)vážně

Nový PR pracovník Radek Pospíchal už má za sebou první moderátorský výkon v nové funkci. V aule Hudební fakulty řídil besedu „O hudbě (ne)vážně – Výuka umění v dnešní době“, kterou jsme pořádali v rámci oslav výročí společně s **Českým rozhlasem D-Dur**. Záznam bude ve veřejnoprávním médiu odvysílán koncem ledna.



## Senáty končí

9. prosince končí funkční období stávajícím senátům. Členkám a členům, kteří již nebudou ve svých funkcích pokračovat, děkuji za jejich práci pro naši akademii. Ustavující zasedání „nových“ senátů proběhnou ještě tento měsíc a připomínám, že zasedání jsou veřejná.

## Rada RUV - nový harmonogram

Minulý týden jsem se poprvé zúčastnil **Rady Registru uměleckých výkonů**. Naší, teď myslím JAMU, společnou strategií je pokoušet se v tomto velmi křehkém systému o aktualizace, které se týkají například započítávání repríz, uznání orchestrálních interpretačních výstupů či „zanesení“ alternativních festivalů. Proto jsem rád, že se na jednání podařilo definovat způsob, jak na to, a v tomto duchu se i aktualizoval harmonogram. Na jarní prezentaci našich návrhů se musíme dobře připravit.

## Etická komise si zvolila předsedkyni

Před pár dny jsem svolal novou etickou komisi, a to především proto, aby si zvolila ze svých řad novou předsedkyni/nového předsedu. Po představení všech členů a krátké diskusi byla navržena **Mgr. Terezie Židek**, která následně byla zvolena všemi hlasy přítomných členek/členů. Příští zasedání proto bude svolávat již ona, a to pouze na základě doručeného podnětu.

Pro jistotu ještě jednou připomínám **nové znění kodexu**.



## Aktualizace PR SZ

Ach, ty zkratky. Z těch našich by měl nějaký básník napsat píseň.

Ale k věci: Aktualizaci PLÁNU REALIZACE STRATEGICKÉHO ZÁMĚRU vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU na rok 2023 projednala Umělecká rada JAMU a následně schválil na svém zasedání Senát a také **Správní rada**. Děkuji všem za podněty. Mám radost, že tento klíčový dokument byl letos prolnut i se závěry jednání rozšířených kolegií. Snad je aspoň o fous konkrétnější a srozumitelnější - v tomto máme ale před sebou ještě dlouhou cestu. Finální tvar zveřejním v příštím čísle, zajímá mě vaše reakce.

## Spolupráce s Herním Klastrem

JAMU se od nového roku stane čestným členem **Herního Klastru**. Nejde o nic závazného, ale získáme tak možnost účastnit se pro nás podstatných jednání v této oblasti a hlavně v dialogu s tímto segmentem hledat konkrétní možnosti spolupráce.



## Návrat na 106

Jako host jsem se zúčastnil semináře doc. Jana Šotkovského se studentkami a studenty prvního ročníku **Ateliéru divadelní produkce a jevištní technologie**. Bohužel jsem víc povídal, než se ptal, ale i tak jsem se dozvěděl leccos zajímavého

o plánech a představách přítomných. Téměř dojemný byl pro mne ten pocit návratu do místnosti 106 na Divadelní fakultě, kde jsem naproti prof. Bořivoji Srbovi proseděl mnoho dní.

Odkazy na zápisy z kolegia rektora v tomto akademickém roce najdete [zde](#).  
Odkaz na všechna čísla periodika 3 MINUTY najdete [zde](#).