

3 minuty

J A M U
J A M U

27. února 2023

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

Vážení členové akademické obce,
vážené kolegyně a vážení kolegové,

dovolte, abych zpětně poděkoval všem, kdo se podíleli na přípravě akce JAMU V LABU, díky které došlo k neformálnímu zahájení letního semestru. Jak můžete vidět na **fotkách** Radoslava Pospíchala, klub byl plný nejen studentek, studentů, pedagožek, pedagogů, či zaměstnankyň a zaměstnanců, ale hlavně byl plný rozhovorů NAPŘÍČ. Bylo pro mne cenné alespoň chvíli probrat například s ukrajinskými studenty na Hudební fakultě jejich pohled na život v Brně.

Poděkování patří i těm, kdo se mi na výzvu v minulém čísle ozvali ohledně digitalizace administrativních procesů naší školy. Výborné podněty - už na nich pracujeme. Smysl tohoto periodika je díky tomu naplněn.

Pěkné čtení přeje

MgA. Petr Michálek, rektor



Tlak roste

Doporučuji k vaší pozornosti obě **usnesení** České konference rektorů, která jsme přijali na našem posledním zasedání. Zvláště to první, které se týká financování vysokého školství ČR, jasně deklaruje, proč je nutné zvrátit trend čím dál nižšího podílu vysokých škol v kapitole financí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Rozdělit podporu tzv. regionálního školství (tedy základních a středních škol) a vysokých škol byla ze strany státu koncepční chyba. Podobného názoru byl i sněm Rady vysokých škol.

Můžeme a musíme se bavit o kritériích, měření kvality či specifčnosti uměleckých programů, ale mají-li vysoké školy obstát, je nutné je odpovídajícím způsobem podpořit.

Gratulace!

Gratuluji Mgr. Kláře Hanákové, Ph.D. a Mgr. Pavlovi Jiráskovi, Ph.D. k úspěšné obhajobě jejich habilitačních prací před Uměleckou radou Divadelní fakulty. Bude mi ctí předat jim oběma oficiální jmenování docentkou a docentem.

Zahraniční cesta - vlakem

Minulý týden jsem měl v Bratislavě pracovní setkání s rektorkou VŠMU, doc. Máriou Heinzovou, ArtD. - jen připomínám, že paní docentka je členkou naší Umělecké rady. Probrali jsme možnosti vzájemné spolupráce, příklady dobré praxe a vzhledem k aktuální novele Zákona o vysokých školách došlo i na legislativní rozdíly v řízení vysokých škol.

Slovensko jsem navštívil přesně pět let po smrti Jána Kuciaka a Martiny Kušnírové - čest jejich památce.



Kdy končí práce a začíná volno?

Už jste viděli druhý díl JAMU TALKS? A víte, že díky on-line přenosu (a **záznamu**) se na něj můžete podívat i zpětně? Hosty byla Radka Coufalová, Andrea Mikotová a Vilém Spilka. Téma? Navýsost aktuální – jak dělit čas mezi práci a volno v profesi, která nemá stanovenou pracovní dobu?

Mimochodem – třetí díl 23. března přímo naváže na dvojku – co dělat s problémem vyhoření, pokud už nastane? Jako hosta přivítáme Tomáše Pilaře – úspěšného absolventa Hudební fakulty a současného šéfa opery Jihočeského divadla v Českých Budějovicích. (Tam mimochodem nyní **hledají** ředitele a jakožto člen výběrové komise jsem dostal za úkol tuto informaci šířit!)

Nové členky Etické komise

Akademický senát Divadelní fakulty mi ke jmenování nominoval dva nové členy Etické komise, konkrétně Mgr. Andreu Jochmanovou, Ph.D. za zaměstnance; a za studenty Janu Vaverkovou. Obě dámy tak nahradí Mgr. et Mgr. Adélu Dědovou, která podala k 28. 2. 2023 svou rezignaci, a Lídu Rousovou, která přerušila studium.

Connections!

RC - JAMU Connections je název mezinárodního projektu Royal Conservatory v holandském Haagu a Hudební fakulty JAMU. Odstartoval před osmi lety a je založen na prosté myšlence – tři skladatelé/ studenti z jedné a tři z druhé školy zkomponují šest skladeb, které nazkouší a v obou městech – Haagu a Brně – na koncertech zahraje soubor složený z tří a tří interpretů (každý rok jiné nástroje) z obou škol (plus jeden dirigent „na střídačku“). Letos se zkoušelo týden v Haagu a pak se soubor složený z hráčů z osmi zemí světa přesunul do Brna, kde



skladby natočil v profesionálních podmínkách Studia na Orlí a koncertně provedl v Komorním sále HF JAMU. Všichni studenti měli navíc možnost lekcí s profesory navštívené školy. Moc děkuji všem, kteří se na tomto projektu podíleli, za skvělou reprezentaci JAMU.

Malý krok pro člověka...

Po dvou letech lobování, za naší školu pod taktovkou pror. Marka Hlavici, došlo k rozšíření portfolia hodnotitelů výsledků výzkumu podle Metodiky 17+ o nominanty ze čtyř uměleckých vysokých škol. Je to malý krok, ale přesně toto musí být naše taktika: krůček po krůčku.

Nové opery

V Janáčkově divadle jsem se zúčastnil další pracovní schůzky - tentokrát byly na programu spíše koncepční a organizační otázky realizace nových oper v rámci spolupráce JAMU a Mezinárodního festivalu Janáček Brno.



Avizuji, že se tomuto tématu budu i nadále věnovat. Máme v rukou klenot a nejsem si jist, že o tom všichni víme.

Dovolená

Dopředu avizuji, že tento týden od středy do pátku čerpám řádnou dovolenou. Inspiruji se posledním dílem JAMU TALKS a pokouším se najít rovnováhu

mezi prací a osobním životem. Nemohu se dočkat, až se ženou vstoupíme do muzea moderního umění v Centre Pompidou v Málaze.

Odkazy na zápisy z kolegia rektora v tomto akademickém roce najdete [zde](#).
Odkaz na všechna čísla periodika 3 MINUTY najdete [zde](#).