



Vážení členové akademické obce, vážené kolegyně a vážení kolegové,

JUDr. Lenka Valová nastoupila jako samostatná odborná referentka na studijní oddělení JAMU 1. února 1981 – od června 1981 do července 1983 byla vedoucí tohoto oddělení.

Na naši školu se vrátila 17. září 1990 – na pozici tajemnice Divadelní fakulty, která byla obnovena po 31 letech.



Co řekla, to splnila. Teď se rozhodla odejít. Pokoušel jsem se ji samozřejmě přemluvit, ještě to prodloužit, ale přiznávám, že úplně jsem na pilu netlačil, a to z několika důvodů:

Byli jsme tak od začátku domluveni.

Lenka elegantně předala kvestorství a studijní agendu neskutečně „nakopla“, suverénně vytyčila základní pilíře své agendy – jinými slovy, Lenka má prostě odpracováno a odpočinek si opravdu zaslouží.

Lenka svým rozhodnutím připomíná na JAMU stále ještě citlivé téma – umění odcházet.

Když se s ní před pár dny Divadelní fakulta loučila jakožto s pedagožkou, čekal ji mnoho minut trávající potlesk.

Myslím, že právě ten vypovídá o významu Lenky Valové pro JAMU více než tisíc slov.

Proto už jen stručně:

Milá Lenko, jménem Janáčkovy akademie múzických umění Ti děkuji za vše, co jsi pro naši školu udělala. Je jisté, že bez Tebe bychom nebyli tam, kde jsme. Tvůj hlas nám bude chybět.

Tak snad mi nebudeš říkat, že máš na chalupě slabý signál. :-)

MgA. Petr Michálek

PS: Příští číslo vyjde až v následujícím akademickém roce. Chystáme nový formát, takže bude možné je pohodlně číst i v mobilu.

S účinností od 1. května 2003 byla jmenována kvestorkou.

Poslední rok a půl je prorektorkou pro studium a kvalitu.

A teď, na vlastní žádost, 31. července 2024 na JAMU končí.

Velmi dobře si pamatuji náš první video call, to jsem se ještě rozhodoval, zda se zúčastním volby rektora. Pamatoval jsem si ji jako „ostrou tajemnici“ z dob svých studií, tak jsem se snažil být připraven. Vyplatilo se. Po pár minutách otukávání bylo jasné, že za její přísností a nasazením je především láska k JAMU. Že jí jde o věc. Že je nohama na zemi. Je má odstup. To mi imponovalo. Bylo pro mne velkou poctou a pro JAMU obrovským přínosem, když mi na další schůzce řekla, že pokud vyhraju, nějaký rok mi ještě pomůže.



Lenka Valová jmenována Emeritní kvestorkou JAMU

Aniž bych pro to měl jakoukoli oporu v našich vnitřních předpisech, natož v Zákoně o vysokých školách, rozhodl jsem se, společně s kolegy, jmenovat JUDr. Lenku Valovou emeritní kvestorkou JAMU. Zde je ukázka z materiálu, který jí bude dnes slavnostně předán:



My, jakožto současný rektor zde, a dále emeritní rektori Janáčkovy akademie múzických umění s vděčností a radostí potvrzujeme naši milovaně paní emeritní kvestorce JUDr. Lence Valové následující práva a povinnosti:

Emeritní kvestorka na právo:

- ignorovat jakékoliv rozhodnutí, které jí přijde příliš složité, nudné nebo prostě jen špatně vymyšlené ať už jde o pracovní nebo nepracovní záležitosti,
- pro své potřeby komentovat a upravovat výstupy zápisů všech skupinových i neskupinových orgánů JAMU i jejich součástí a přidávat své vlastní krátké příběhy a anekdoty na začátek každého zápisu, které odlehčí atmosféru a poskytnou inspiraci,
- posílat náhodné, záhadné e-maily v noci, aby prověřila reakční dobu celého týmu a jeho schopnost porozumět skrytým pravdám,
- na zavelání využít parkovací místo, které je nejbližší vchodu do budovy (neříkáme které, jak rafinované) s výjimkou doby, kdy na něm parkuje vůz rektora Neviditelné univerzity,

- na konzumaci neomezeného množství kávy a čaje, a to bezplatně,
- má právo přicházet, nepřicházet a odcházet na pracoviště dle libosti a bez jakéhokoli vysvětlení. Pokud je dotazována, odkáže se na „důležitě emeritní záležitosti“, které neemeritním osobám nesmí protajat.

Emeritní kvestorka má povinnost:

- „předvídat zkázu“ – z kávové sedliny a čajových lístků poskytnutých bezúplatně JAMU a není-li jím, pak z letu krahujců, vykládat temnou předpověď budoucnosti, zejména hrozící zkázu a finanční kolaps, doplněnou následně ironickým úsměvem a poznámkou o utahování opasků, jen co do nich na úvěr necháme dodělat další dírky,
- „humorných inspekci“ – musí provádět náhodné inspekce kancelářských prostor, s pobaveným úsměvem poukazovat na nepořádek, nedostatky a vtipkovat o tom,
- stát se odborníkem na všechny technologie. I když je emeritní, stále musí vědět, jak se připojit k Wi-Fi a jak se používá ChatGPT. Samozřejmě s výjimkou neděle, kdy může v době oběda zavolat na OVIS.

My níže uvedení, při plném vědomí a vážnosti, v dokonalé úctě děkujeme, doufáme v řádný a včasný výkon nově získaných práv a povinností a především přejeme vše dobré, mnoho sil a pevné zdraví.

V Brně 24. 6. 2024

prof. PhDr. Václav Cejpek
prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
prof. Mgr. Petr Oslzlý
MgA. Petr Michálek

Zvýšení osobních příplatků

Jak jsem vás už informoval, MŠMT schválilo tzv. mzdovou kohezi, v rámci které JAMU získá prostředky ve výši 8,6 mil. Kč.

Cílem projektu má být sjednocení mzdových tarifů v rámci jednotlivých veřejných vysokých škol.

JAMU jednotné tarify má, z čehož plyne, že naším cílem je posílení stávajících mezd.

Bohužel se jedná o finanční prostředky jednorázové, a proto nelze v tuto chvíli navýšit mzdové tarify.

Nicméně o částku, kterou by se navyšovaly mzdové tarify, budou navýšeny osobní příplatky, a to od 1. 7. 2024.

Koncepční řešení naší neutěšené situace hledáme na jiném bojišti, jen minulý týden jsem měl k této věci tři online setkání s ministerstvem.

Výběrové řízení na provozovatele restaurace v DnO

V minulém týdnu proběhlo výběrové řízení na provozovatele restaurace v Divadle na Orli. Vyhrála dvojice Hedvíka Šolcová (**Jaga**) a Jan Hájfler (**Kafe a slanina**). Součástí jejich konceptu je i třímilionová investice do prostoru, který tak dozná značných změn. Podstatný je však obsah jejich nabídky – komunitní, na studenty zaměřené centrum. Načasování přechodu a jeho technická realizace nebude snadná, bude již převážně pod taktovkou nového ředitele divadla, ale pevně věřím, že toto bude zásadní impuls pro vznik mezeing pointu naší školy.



Wellbeing na JAMU

Před necelými dvěma týdny byla všem zaměstnancům rozeslána prosba o vyplnění anonymního dotazníku.

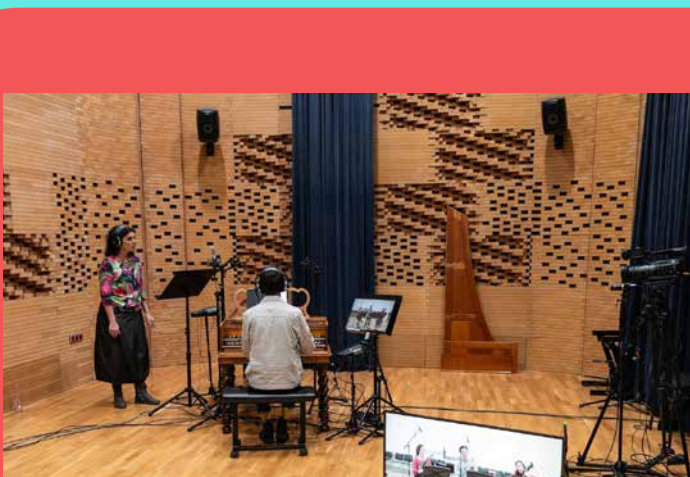
Naším cílem je na základě Vašich podnětů vylepšit prostředí na JAMU tak, aby šlo o prostředí přívětivé pokud možno pro všechny zaměstnance.

Těm, kteří již dotazník vyplnili, moc děkujeme! Objevilo se mnoho velmi zajímavých podnětů.

Zároveň žádáme vás ostatní, abyste si našli chvíli času a vyplnili dotazník také.

Každá odpověď nám dává realističtější pohled.

Dotazník můžete vyplnit na tomto odkazu: [Průzkum wellbeing JAMU](#)



Bělehrad je za rohem

26. června se bude v Divadle na Orli konat další stream s technologií MVTP, tentokrát se propojíme s University of Arts Belgrade.

Na programu bude nazkoušení a finální performance skladby W. A. Mozarta *Kvintet pro klarinet a smyčcové nástroje, KV 581*.

V Bělehradu bude smyčcové kvarteto, na naší straně klarinet – hrát bude Natálie Hrdová.

MultiSportka pro studující

Studentky a studenti JAMU, buďte i přes léto fit a využijte digitální studentskou MultiSportku! Ta vám otevře dveře do 350+ sportovišť a relaxačních center po celé ČR a jako naši studující ji můžete mít za zvýhodněných 349 Kč. Registraci zvládnete snadno přes školní e-mail, na který vám přijde

aktivační odkaz. Karta funguje ve virtuální podobě a nahrajete si ji snadno do mobilní aplikace **My MultiSport**.

Více info [zde](#).

Nejkrásnější kniha roku

Kniha Pavla Jirásk *Loutka mezi divadlem a filmem* získala v soutěži Nejkrásnější kniha roku 2023, kterou vyhlašuje Památník národního písemnictví, 2. cenu za vynikající polygrafické zpracování. Gratuluji. Více [zde](#).



Krásné prázdniny

Přeji vám krásné a odpočinkové prázdniny. Ať se vám povede přečíst co nejvíce „nejkrásnějších“ knih.

Já jsem prvních 14 dní v červenci v práci, ale pak už se skutečně těším na odpočinek. Dost osobně jsem to popsala ve svém posledním skromém newsletteru, tak jestli vás to zajímá, můžete si ho přečíst [zde](#).