

10. června 2024

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění



Vážení členové akademické obce, vážené kolegyně a vážení kolegové,

minulý týden jsem se zúčastnil v součtu tří denního zasedání České konference rektorů - v druhé polovině jsme se totiž přesunuli z Brna do Trnavy na společné setkání se Slovenskou rektorskou konferencí.

Hlavní témata na domácí půdě byla jasná: poslanecké pozměňovací návrhy k novele Zákona o vysokých školách, podrobnosti k plánu ministerstva zlepšit odměňování na vysokých školách (tzv. mzdová koheze) - pro JAMU jde o částku 8 mil. Kč, dílčí výsledky pracovní skupiny k MŠMT ke zlepšení financování vysokých škol, a pak hlavně aktuální stav vyjednávání o rozpočtu MŠMT pro rok 2025 - pro JAMU velmi nadějná záležitost, neboť se nejspíš podařilo prolomit 4% hranici podílu čtyř vysokých uměleckých škol na celkovém objemu a navýšit náš podíl na 4,5 %. Pro JAMU by to mohlo znamenat navýšení rozpočtu o zhruba 25 mil. Kč každý rok. (Usnesení najdete [zde](#).)

Rád bych byl konkrétnější, ale situace je bohužel velmi nepřehledná a značně nervózní, proto jsem vedl řadu kuloárních jednání. Chleba se bude lámat v září a říjnu tohoto roku.

Budeme u toho.

Pěkné čtení přeje

MgA. Petr Michálek, rektor

## Prostorové problémy JAMU - řešení odloženo

Jak jsem vás informoval v **minulém čísle**, 29. května proběhlo již druhé rozšířené kolegium rektora, jehož hlavní agendou byly prostorové problémy JAMU. Z velmi podnětné diskuse vyplynulo, že pro definitivní rozhodnutí musíme společně vytvořit ještě další podklady. To se stane přes prázdniny.

Na konci září se znovu sejdem. Připomínám, že prvotním spouštěčem celého procesu je fakt, že po třiceti letech vyprší věčné břemeno rektorátu v budově na Beethovenově ulici a také dlouhodobé prostorové problémy Divadelní fakulty.

## Ředitel DnO

Novým ředitelem Divadla na Orli se stane Mgr. Pavel Šindelář, Ph.D. Dosud pracoval na pozici Vedoucí koncertního oddělení, manažer orchestru pro zahraničí.

Ve svém motivačním dopise, který byl podmínkou pro přihlášení do výběrového řízení, napsal:

„Posledních sedm let jsem strávil na jedné z organizačně i komunikačně nejnáročnějších pozic ve Filharmonii Brno. Zde jsem měl na starost

*komunikaci s více než stočlenným orchestrem, organizaci jeho práce, vyjednávání s odbory a dalšími profesními zástupci, administrativní zajištění pracovního výkonu orchestru a zejména jeho zahraniční aktivity, ať už směrem ven (koncertní výjezdy a turné), nebo směrem dovnitř (smluvní zajištění a péče o přijíždějící zahraniční dirigenty či sólisty). Tato práce mne naučila mnoha klíčovými dovednostem, od vedení velkého pracovního kolektivu, přes týmovou spolupráci, kolektivní vyjednávání, až po vytváření dlouhodobých koncepcí a jejich implementaci.“*

Vzdělání:

2006 - 2011: doktorské studium, Masarykova universita, Filozofická fakulta, obor religionistika

1998 - 2005: magisterské studium, Masarykova universita, Filozofická fakulta, obory etnologie a religionistika

Jazykové dovednosti:

Anglický jazyk - úroveň „proficiency“ v mluveném i psaném projevu (C1)

Německý jazyk - středně pokročilé komunikační dovednosti (B1)

Čínský jazyk - základní komunikační dovednosti (A2)

Panu Šindelářovi gratuluji, přeji mu mnoho sil a těším se na spolupráci.



## Pozor, natáčení už dnes!

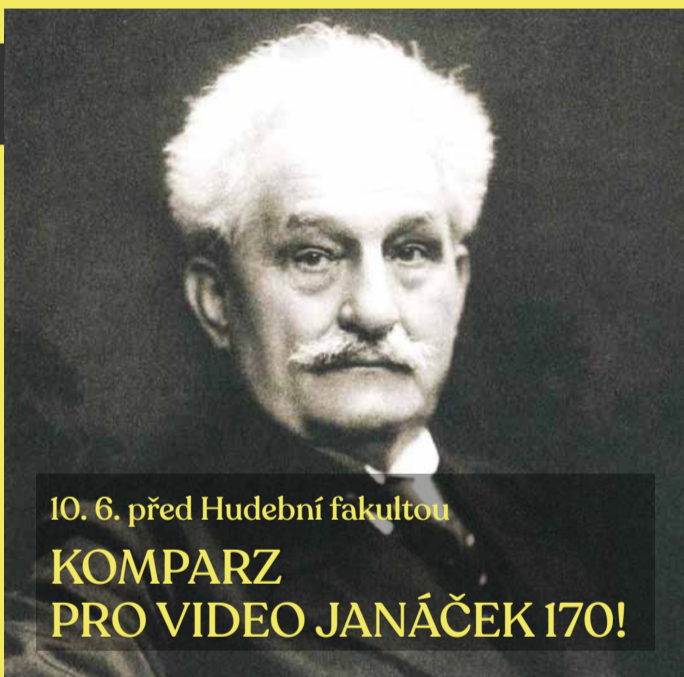
Milé studentky a milí studenti JAMU, pedagožky i pedagogové, zaměstnanci,

všechny vás srdečně zvou na **natáčení závěrečné scény** k videoklipu JAMU, který oslavuje **170. narozeniny** Leoše Janáčka a propaguje ducha univerzity.

Jde o závěrečnou scénu klipu, kdy Leoš Janáček (herec Lukáš Rieger) vychází z budovy Hudební fakulty a je příjemně zaskočen potleskem davu studentů, kteří stojí před budovou, je zde zastoupeno i vedení/pedagogové/THP a gratulují mu.

Potřebujeme dav alespoň **40 účinkujících komparzistů** (HF i DF, součástí), natáčíme v **pondělí 10. června od 17:00 - 18:30** před budovou HF. Může to být i příjemné setkání a příležitost, jak společně strávit trochu času.

Výsledkem bude cca minutové video pro veřejnost, které nese myšlenku, že L. Janáček je tu stále (na JAMU) s námi jako inspirace. Video děláme pro širokou diváckou veřejnost, vyjít by mělo v den



narozenin LJ, 3. července a určitě na něj narazíte na našich internetových platformách.

Zámecce prosím případně o potvrzení účasti na email [pospichal@jamu.cz](mailto:pospichal@jamu.cz), ale případně můžete přijít i tak! V případě nepřízné počasí v čas natáčení (silný déšť), by bylo přeloženo. Snad nám ale vyjde vstříc a uvidíme se!

## Erasmus friendly

Můj oblíbený podcast [audio JAMU](#) tentokrát in English! Adéla Kratochvílová a Petra Riou vysvětlují základy toho, co je to program Erasmus, jeho strukturu a jaké možnosti JAMU pro zahraniční studenty nabízí.



## Čtyřikrát gratulace

Natálie Hrdová (viz foto) vyhrála konkurz do Národního divadla Moravskoslezského na pozici 1. klarinetu a úspěšná byla i v konkurzu do Orchesterální akademie PKF.

Další členkou orchestrální akademie PKF bude také flétnistka Eliška Michálková!

Teresa Bínová pak bude první fagotistkou Národního divadla moravskoslezského v Ostravě.

**ASSITEJ International** udělila Zoji Mikotové Cenu za celoživotní dílo! Doporučuji [toto video](#).