

13. května 2024

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění



Vážení členové akademické obce, vážené kolegyně a vážení kolegové,

minulý týden jsem dočetl novou knihu Terezy Matějčkové, články naší tzv. velké umělecké rady. Jmenuje se **Bůh je mrtev, nic není dovoleno** a jak asi víte, autorka za ni nedávno získala Cenu Magnesia Litera 2024 v kategorii publicistika.

Je to provokující čtení.

V eseji **Jsou humanitní vědy mrtvé?** nejdříve na základě různých statistik vysloví tezi, že se humanitním vědám nedaří, aby se následně ptala: „*Co když se humanitním vědám nedaří nikoli proto, že by byly málo adaptované na okolní svět, ale proto, že jsou od něho neodlišitelné, a tudíž není jasné, čím přispívají? Jinými slovy, je možné, že tyto disciplíny vytvořily - co se vědy týče - jen další paralelní 'bublinu', která však stojí o veřejné financování?*“

Akademický svět, který nedávno po své habilitaci opustila, dost tepe. Vyčítá mu uzavření do vlastní řeči, do vlastních problémů, aby následně končila u popisu „rozmělnění“. „Je pozoruhodné, jak moc nejsme schopni odstatu quo, jak neumíme být excentričtí“, píše v závěru své eseje.

Jistě, Tereza Matějčková píše primárně o filozofii, o humanitních fakultách. Při čtení mi však bylo zřejmé, že její pohled bychom měli vnímat jako podnětný i pro nás.

Pěkné čtení přeje

MgA. Petr Michálek, rektor

TAH na naší půdě

Zítřka proběhne v Divadle na Orlí setkání centra **TAH**, jehož jsme součástí.

Program je určen pro výzkumnou, uměleckou a kreativní komunitu Brna a širokého okolí a pro národní členskou základnu TAH.

Program akce

Dopolední část:

10:00–12:30 Setkání delegátů TAH

– Prezentace a Networking

- Úvodní slovo
- Zahraniční inspirace TAHu
- Proč ČR potřebuje TAH?
- Zakládání právnické osoby
- Víze a příští kroky
- Otázky a odpovědi

Odpolední část:

12:30–15:00 Workshopy

- **Inovace v kontextu TAH** „Jak řešit současné i budoucí společenské výzvy ve spolupráci nových technologií, umění a humanitních věd?“
- **Vzdělávání v kontextu TAH** „Jak orientovat vzdělávání na zvládnání výzev budoucnosti s využitím technologických a kreativních kompetencí s vědomím pozitivního celospolečenského dopadu?“

Budete-li mít zájem o účast na kterékoliv části programu, prosím vyplňte přihlašovací formulář [ZDE](#).



Bezpečnostní analýza je na světě

Bezpečnostní analýza, kterou jsme si po tragických událostech na FF UK nechali zpracovat nezávislým odborníkem, je konečně hotova.

Naše bezpečnostní skupina již podklady dostala. Prezentace pro pracovní skupinu proběhne v pátek, tj. 17. 5.

Krizový komunikační bude zpracován do 30. 6. 2024.

Nicméně tímto dokumentem, jehož výstupy ve větší míře uplatníme v plánovaném projektu ERDF kvalita, nekončíme a aktuálně necháváme zpracovávat „Postupy řešení mimořádných událostí JAMU“. Tento komunikační plán budeme implementovat do řešení rozesílání hromadných zpráv od společnosti Konzulta.

Žádost o ubytování na VŠ kolejích na akademický rok 2024/2025

Z důvodu probíhající rekonstrukce budovy Astorka je jisté, že termín nástupu na koleje bude oproti minulým letům posunut. Předpokládáme, že k nástupu studentů dojde o víkend 11. až 13. října 2024. Fakulty v těchto dnech operativně řeší organizaci výuky na začátku zimního semestru – sledujte v tomto směru informace děkanů.

Termín podání přihlášky je 1. 5.–30. 6. 2024

Přihlášku lze podat na [této adrese](#).

Rekonstrukce Astorky pokračuje

Před několika dny jsem si znovu prošel všechny prostory Divadelní fakulty, abych na vlastní oči viděl improvizované a stísněné podmínky, které rekonstrukce Astorky (a námi nezaviněné posunutí zahájení celé stavby) všem na Mozartově ulici způsobila.

Znovu děkuji za trpělivost všem, koho se to týká. Víím, že to není dobré. Dobrá zpráva je, že rekonstrukce jako taková zatím probíhá podle plánu a že ji tedy snad budeme mít všichni brzy za sebou.



Pražské jaro s naší účastí

Mám velkou radost, že v porotě v oboru lesní roh soutěže **Pražské jaro** zasednou i dva pedagogové Hudební fakulty JAMU – prof. Jindřich Petráš a MgA. Zuzana Rzounková, Ph.D.

Oficiální klavíristkou nebude nikdo jiný než proděkanka HF JAMU doc. Jana Golíášová.

Pozornost prosím věnujte i **programu dne 1. 6.** Klangforum Wien uvede skladby prorektora Michala Indráka, doktoranda Matěje Slobody a našeho absolventa Michala Wróblewského.

V programu je rovněž uvedena česká premiéra skladby prof. Martina Smolky. Doc. Jakub Klecker povede v Rudolfinu Symfonický orchestr Českého rozhlasu – zkrátka naše stopa je na Pražském jaru nepřehlédnutelná.

Open-air koncert

Děkuji všem, kdo se podíleli na open-air koncertu Hudební fakulty JAMU. Mám radost, že nám počasí tentokrát přálo. Připomínám, že koncert byl vrcholným bodem programu Dne Evropy – oslav evropské spolupráce, míru a letos i 20 let od vstupu ČR do EU. Vynikající atmosféra, bezchybná reprezentace JAMU.



Klíče v Martě předány

Ve středu, 8. května, jsem se účastnil předávání Klíčů 2024, tedy tradičního ukončení sezóny absolventů činoherního herectví.

Bylo to jako vždy dojemné. Týmu FC Bergman přejí úspěšný vstup do praxe, a týmu FC Dostálek,

tedy všem novým martankám a martanům, vinšuji, aby se jim v tomto náročném, ale krásném období, podařilo hrát nejen na krásu, ale aby společně měli co nejvíce „zásahů“.