



Vážení členové akademické obce, vážené kolegyně a vážení kolegové, tento týden zdá se být poněkud pracovním.

Dnešní ráno mi zaplňuje společně s kolegy rektory a kolegiemi rektorů návštěva vedení Jihomoravské policie - je tak konečně příležitost vrátit se k nepovedené komunikaci v rámci anonymního mailu před více jak měsícem. Následuje kolegium rektora, poradní sbor primátorky a návštěva představení, které podpořil **Nadační fond Josefu K.** - před ním důležitá **debata s absolventy**.

Zítřka se účastním osmnáctého setkání **Brněnského kulturního fóra**, které se tentokrát zaměřuje na Edukaci. Někde mezi tím navštívím tři představení našeho Mezinárodního festivalu SETKÁNÍ/ ENCOUNTER 2024, kterému tímto přeji úspěšný ročník. Večer setkání s děkanem DAMU.

Ve středu celý den důležité jednání České konference rektorů ve Zlíně, to samé následuje ve čtvrtek, tentokrát i s účastí ministra školství, z jednání se však omluvím už po obědě, abych se mohl osobně účastnit zasedání Akademického senátu HF JAMU, v rámci kterého bude zvolen/a nový děkan či nová děkanka.

V pátek mě čeká zasedání Umělecké rady VŠMU v Bratislavě.

Držme si v tomto důležitém týdnu všichni palce.

Pěkné čtení přeje

MgA. Petr Michálek, rektor

Nový prorektor pro studium a kvalitu

Jak víte, JUDr. Lenka Valová se na vlastní žádost rozhodla po více než třech desetiletích služby pro JAMU odejít z pozice prorektorky pro studium a kvalitu u nepochybně zcela zaslouženého důchodu.

Od 1. srpna na její místo nastoupí doc. Miroslav Ondra, pedagog Ateliéru muzikálového herectví DF, dramaturg Městského divadla v Brně a mimo jiné také hudebník, zpěvák a akordeonista věhlasné klezmerové kapely **Létající rabín**.

Tuto svou volbu jsem již projednal na zasedání AS JAMU, a přestože bude AS JAMU na příštím zasedání o této změně z procedurálních důvodů hlasovat, považuji za vhodné vás o tomto svém rozhodnutí informovat již nyní.

Nepochybuji o tom, že na skvěle vykonávanou práci Lenky Valové naváže neméně dobře a že velmi složitá a pro naši školu zcela zásadní agenda bude i nadále v nejlepších rukou.



Personální změna na rektorátu

Ing. Barbaru Dostálovou na rektorátním Oddělení pro vnější vztahy od 1. dubna tohoto roku nahradila BcA. Barbora Toiflová, DiS. Do náplně její práce patří především veškeré erasmovské programy. Dlouhodobě si přeji jejich větší systematizaci a přehlednost, proto Barbaro přeji mnoho sil a vítám ji na palubě.

NextJAMU

Po Brně chodím nejraději pěšky, ale docela často z časových důvodů využívám i síť sdílených kol. Proto mi udělala radost tato partnerská nabídka, kterou neváhejte využít.

Milí studující, pedagogové i zaměstnanci JAMU!

Rádi bychom vás informovali o benefitu, jenž vám naším prostřednictvím nabízí společnost **Nextbike**, která v rámci města provozuje sdílená, ekologická kola a akcentuje principy udržitelnosti.

Nyní mohou registrovaní s emailem s doménou **@jamu.cz** využít bonusu 200 Kč na jízdní účet. Bonus se tak týká vás, našich studentů/ zaměstnanců/pedagogů.

Více [zde](#).

Výzva pro studenty, vědecké pracovníky a přednášející pro pobyty v USA



Stipendia Fulbrightova programu na akademický rok 25/26 byla otevřena. Fulbrightovo postgraduální stipendium je určeno pro studium či výzkum na úrovni Master nebo Ph.D. ve Spojených státech pro všechny naše obory. Lze se ucházet buď o studium celého programu, anebo o výzkumný pobyt v délce 4-9 měsíců. Na přihlášky jsou dvě uzávěrky (1. září pouze pro studijní (degree) pobyty a 1. února pro výzkumné projekty), je třeba si zařídit odpovídající zvací dopis z USA. Podmínkou je dokončené bakalářské studium v době uzávěrky a dobrá znalost angličtiny. Podrobnosti jsou [zde](#).

Upozorňuji také na Fulbright-Masarykovo stipendium pro ty zástupce akademické obce v ČR, kteří jsou kromě svého úzkého odborného zaměření činní také v akademickém a veřejném životě (v akademickém senátu, v neziskové organizaci, v místní samosprávě apod.). Stipendium se uděluje ve třech kategoriích - detaily najdete [zde](#).

Co víme o uchazečích o studium?

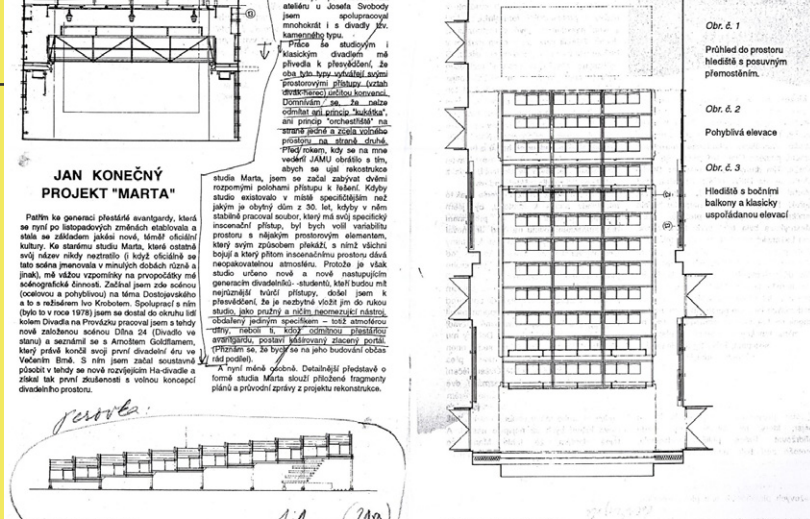
Začátkem února 2024 byl zaslán uchazečům o studium 2024/2025 dotazník, který měl za cíl získat informace o jejich preferencích a zájmech ohledně studia na Hudební a Divadelní fakultě JAMU. Z **738** zájemců o studium, kteří se přihlásili do přijímacího řízení v listopadu 2023, na dotazník odpovědělo **295**, což představuje velmi pěknou návratnost **40 %**. Z těch nejzajímavějších výsledků dotazníku vyplývá, že uchazeči preferují získávání informací o studiu prostřednictvím webových stránek a doporučení od svých kamarádů. Studium v Brně se ukázalo být vedle prestiže univerzity

také velmi důležitou preferencí (pro zajímavost podle **The Campus Advisor** je Brno 4. nejlepší studentské město na světě!). Nadpoloviční většina zájemců o studium sleduje informace o fakultě na sociálních sítích, přičemž Instagram je preferovaným kanálem před Facebookem. Zároveň se ukázalo i to, že významnou část uchazečů bude během studia projevovat zájem o další vzdělávání a poradenství, což jen podtrhuje motivaci k jejich dalšímu studijnímu rozvoji.

Autor: Michal Indrák

Zemřel Jan Konečný

Zemřel Ing. akad. arch. Jan Konečný, CSc., autor architektonické koncepce současné podoby interiéru divadelního sálu a přilehlých prostor Studia Marta. Čas ukázal, že se ve svých myšlenkách nemýlil a na jeho dílo tak mohou navazovat generace mladých divadelníků. Děkujeme a s úctou vzpomínáme.



Symposium: Umění | Hudba | Management

Minulý týden jsem měl tu čest společně s paní děkankou Barbarou Mariou Willí a vedoucí katedry Hudební produkce Lucíí Pešíl Sítlerovou zahájit již desátý ročník mezinárodního setkání studentů, pedagogů a odborníků v oblasti hudebního managementu a produkce - tentokrát včetně exkluzivních hostů z USA, Velké Británie, Dánska a České republiky.

Šlo o zcela jedinečné setkání, které mělo svou praktickou, ale také teoretickou část. Gratuluji hlavnímu koordinátorce Daniele Pečlové a celému jejímu týmu.



Rejstřík informací o výsledcích výzkumu (RIV)

Byl dokončen sběr informací o výsledcích našeho výzkumu v roce 2023. Celkem jsme vytvořili 142 výsledků (odborných knih, článků v časopisech, vystoupení na konferencích atd.), z toho DF 82 a HF 60. Z těchto výsledků bylo celkem 60 nejvýznamnějších předáno do národní databáze RIV (DF: 33, HF: 27). Aktuální (nikoli definitivní) poměr dělení finanční podpory výzkumu na příští rok tak činí DF: 59,87 %, HF: 40,12 %. Pozitivní je, že DF se podařilo zastavit několikaletý pokles, a také celkový nárůst počtu výsledků. Prioritou je pro nás umělecká tvorba, nikoli výzkum, ale ani ten nesmíme zanedbávat. Je skvělé, že se zlepšujeme.

Autor: Marek Hlavica

Strhující zážitek

Měl jsem v poslední době štěstí na mimořádné kulturní zážitky. Řadím mezi ně šlověnský koncert Aleše Tvrdíka či Glagolskou mši Leoše Janáčka v katedrále sv. Petra a Pavla, ale naprostým zjevením pro mne bylo provedení Rusalky v Národním divadle Brno v režii Davida Radoka. Ke své psychologické studii přistupuje skutečně z hlubiny, kam nás dramatik stahuje, a výsledkem je optativně hypnotické dobrodružství, událost, kterou doporučuji k návštěvě.

