

18. března 2024

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění



Mikuláš Bek @MikulasBek · 48 m

Na setkání s rektory čtyř uměleckých univerzit jsme zahájili debatu o případných úpravách parametrů financování uměleckých vysokých škol, které jejich specifické postavení v rámci veřejného vysokého školství vyžaduje.



1 8 420

Vážení členové akademické obce, vážené kolegyně a vážení kolegové, minulý týden jsem v rámci „4 UVŠ“ (neformální uskupení čtyř vysokých uměleckých škol v ČR) již podruhé v krátké době navštívil ministra školství Mikuláše Beka.

Výsledek jednání si můžete přečíst ve tweetu (či jak se nyní říká tweetům, když už se tato síť nejmeneje Twitter, ale X?) pana ministra, který zveřejnil krátce po našem jednání.

Za sebe dodávám tyto stručné body:

- MŠMT si je vědomé neutěšené finanční podpory 4 UVŠ, která se projevuje především v nedostatečném finančním ocenění všech našich zaměstnanců.
- MŠMT chce tuto situaci řešit.
- MŠMT potvrdilo informaci o letošní mimořádné dotaci na tzv. kohezi (tedy kompenzaci platové nerovnosti mezi vysokými školami) ve výši 800 mil. Kč pro všechny veřejné VŠ, což nám jednorázově pomůže, ale neřeší to systémově a udržitelně naši situaci.
- MŠMT nabízí mimořádnou podporu 4 UVŠ ve výši 20 mil. Kč na tzv. excelenci - hned v pátek jsem k tomu měl jednání s paní děkankou a panem děkanem, detaily probereme i na dnešním kolegiu rektora.
- MŠMT souhlasilo s naším zástupcem v pracovní skupině, která připravuje rekaliibraci výpočtu dotace pro VVŠ - bude jím rektorka AMU, Ingeborg Radok Žádná.
- Nejdůležitější bod na konec: MŠMT deklarovalo, že **pokud se pro rok 2025 podaří získat navýšení prostředků pro všechny VVŠ, bude to příležitost pro navýšení podílu 4 UVŠ na celkové částce.**

Čeká nás ještě hodně práce. Cíl je jasný.

Pěkné čtení přeje

MgA. Petr Michálek, rektor

Anonymní e-mail

Jistě jste minulý týden zaznamenali ve **sdělovacích prostředcích** zprávu o anonymním e-mailu, jehož autor požadoval výkupné a vyhrožoval střelbou na vysokých školách.

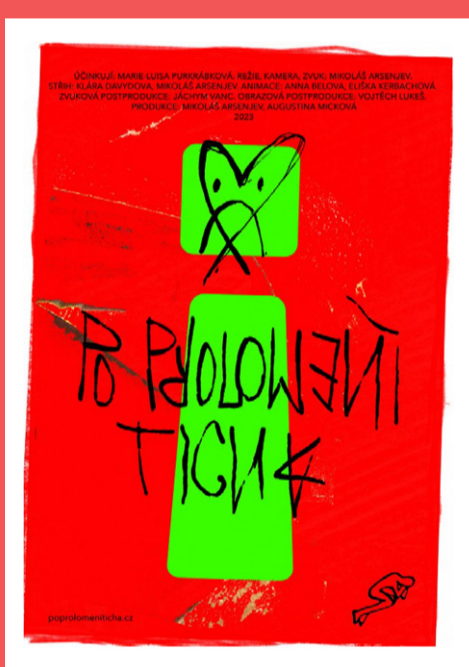
Dovolte stručný komentář v bodech:

- JAMU mezi oslovenými univerzitami nebyla;
- Policie bohužel okamžitě nekontaktovala přímo mě a ani jinou osobu uvedenou na aktuálním seznamu kontaktních osob, ale místo toho poslala s informací strážníka na Hudební fakultu - věc budu dále řešit (pozn: některé VŠ nebyly informovány vůbec), aby se taková situace už neopakovala;

- v telefonickém hovoru s vedením Policie Jihomoravského kraje jsem byl ubezpečen, že nám žádné nebezpečí nehrozí a že není důvod uzavírat budovy;

- naše interní komunikace proběhla v zásadě v pořádku, ale budu k této věci po dnešním kolegiu svolávat poradu.

Jsem samozřejmě rád, že se výhrůžky nenaplnily. Nicméně byla to zkušenost, která potvrdila, že je dobře, že se tomuto tématu od prosince 2023 intenzivně věnujeme.



Po prolomení ticha

V rámci programu letošního **Salónu původní tvorby** jsem měl možnost zhlédnout film **Po prolomení ticha** režiséra Mikoláše Arsenjeva, který zaznamenává osobní hledání a vyrovnávání se s rolí aktivistky Marie-Luise Purkrábkové, jedné z iniciátorek vzniku iniciativy **NE!MUSÍŠ TO VYDRŽET**. Silný zážitek.

Den na to jsem si přečetl **Zprávu o činnosti** nyní již nově zvoleného ombudsmana DAMU. Následně jsem požádal paní děkanku a pana děkana o zaslání našich interních zpráv - za Poradenské centrum HF JAMU i za Konsorcium pomoci DF JAMU.

V této souvislosti doporučuji vaši pozornosti aktuální **zprávu o činnosti** naší Etické komise.

Máte projekt? A mohl bych ho vidět?

Někdy se zdá, že máme tolik projektů, až si říkám, jestli se v tom někdo vyzná. Proto jsem požádal vedoucí naší projektové kanceláře, Ing. Janu Vetešnickovou o přehledovou tabulku. **Zde** se proto můžete podívat na seznam. Podotýkám - jde pouze o nejčerstvější projekty a jenom ty, které se týkají MŠMT a Ministerstva kultury.

Metodický pokyn

Prorektor pro tvůrčí činnosti vydal Metodický pokyn o smluvním výzkumu. **Tady je.**

Nové žádosti GRF

Čas od času se na stránkách 3 MINUT vracím ke Grantu Rudolfa Firkušného, který loni v prosinci díky našemu benefičnímu koncertu získal nové prostředky. Toto jsou čerstvě schválené žádosti letošního roku:

student	Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	Stáž v The V. Havel Library Foundation – div. festival Rehearsal for Truth 2024 (New York)	2024	10 000 Kč
student	Hudební umění (Kompozice a teorie kompozice)	Pobyt na California Institute of the Arts	2024	20 000 Kč

Světový den divadla

27. března budeme slavit Světový den divadla. Iniciátory oslav jsou mezinárodní nevládní divadelní organizace přidružené k UNESCO. České středisko těchto organizací má sídlo v Institutu umění – Divadelním ústavu.

Poselství ke světovým dnům divadla formulují každý rok významné osobnosti divadelní komunity. V letošním roce je autorem poselství norský spisovatel a dramatik, nám velmi dobře známý Jon Fosse. „Rozhodl jsem se mluvit o umění obecně, nikoli výhradně o divadelním umění, a to proto,

že všechno dobré umění v hloubi duše pojednává o tomtéž, pojednává o přetváření toho, co je zcela jedinečné, zcela specifické v něco univerzálního. Spojuje jedinečné a univerzální do uměleckého výrazu. Ne odstraněním specifických rysů, ale jejich zvýrazněním, tím, že dovolí cizímu, aby zřetelně vyniklo. Je to tak prosté jako to, že válka a umění jsou protiklady, tak jako jsou protiklady válka a mír. Umění je mír.“

Celé znění najdete **zde**.

V studni - Polapená nevěra - Všichni hrajeme divadlo

Tento víkend měl v Divadle na Orlí premiéru večer dvou českých operních jednoaktovek Viléma Blodka a Otmara Máchy (**V studni/Polapená nevěra**). Vážím si mimo jiného toho, že **Polapená nevěra** vznikla ve spolupráci se studijním ateliérem Divadlo a výchova pro neslyšící Divadelní fakulty JAMU a skupinou Hands Dance. Nemohu se dočkat středeční reprízy!

Přímo na premiéře bohužel nestihnu ani novinku ve Studiu Marta - divadelně adaptaci **slavné sociologické studie Všichni hrajeme divadlo**. Toto téma mě osobně velmi zajímá a mám proto rezervované jedno místo na jedné z generálek.



Příští číslo periodika 3 MINUTY vyjde až za měsíc, 15. dubna. Veselé Velikonoce.

Chcete-li vědět více o činnosti vedení JAMU, čtete zápisy z **Kolegia rektora** a **Porady vedení**, nebo napište přímo **mně**. Odkaz na všechna čísla periodika 3 MINUTY najdete **zde**.