

4. března 2024

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění



Vážení členové akademické obce, vážené kolegyně a vážení kolegové,

rád bych na tomto místě poděkoval všem, kdo se zúčastnili akce JAMU V LABU, která neformálně zahájila letní semestr na naší akademii ([reportáž a foto zde](#)).

A že vás bylo.

Music Lab praskal ve švech a bylo zřejmé, že po loňském prvním ročníku jsme zase o krok dál. Velmi uvolněná atmosféra. Výborný nápad Radoslava Pospíchalova zařadit na úvod prezentace studentek, které se vrátily ze zahraničních stáží.

Daniela Peclová z Hudební fakulty povídala o svých zkušenostech z několikadenní rezidence v New Yorku, kterou pořádala **The Festival Academy** pod hlavičkou **European Festivals Association**.

Barbora Šíbllová z Divadelní fakulty se podělila o své praktické poznatky ze stáže v australském divadle **Byron Youth Theatre**, kde působila jako produkční a asistentka režie.

Velmi inspirující. A značně povzbuzující vidět takto motivované studentky.

Prvních sto piv zdarma se vypilo velmi rychle a když jsem po desáté odcházel, byl klub ještě plný. Celkem 160 účastníků! Vzpomněl jsem si na Petra Vášu, se kterým jsem řešil, jak moc mi záleží na tom, aby spolu studující z Hudební a Divadelní fakulty více spolupracovali - právě proto, že jsou ty světy tak rozdílné.

Odpověděl mi tenkrát velmi chytře. Volně parafrázuji: hlavně nic nevymýšlej, nic nemoderuj, na nic netlač. Jenom je dej do jedné místnosti, vytvoř okolnost - a odejdi.

Pěkné čtení přeje

MgA. Petr Michálek, rektor

## Kolegium rektora dnes projedná rozpočet

Již na začátku února započala rozpočtová jednání v Ekonomické komisi, která svůj návrh definitivně projednala 13. 2. 2024. Dnes je na řadě další krok, konkrétně projednání v Kolegiu rektora.

Pokud Kolegium rozpočet schválí, bude návrh putovat k Akademickému senátu a posléze i ke

Správní radě. Pro rok 2024 má JAMU schválený základní příspěvek od ministerstva školství ve výši 259 399 710 Kč. Navýšení oproti předchozímu roku činí 11 240 081 Kč.

Celkový rozpočet JAMU na rok 2024 je navržen ve výši 303 986 802 Kč.

## Filip Urban je „Talent roku města Ostravy pro rok 2024“

Zastupitelstvo města Ostrava rozhodlo dne 31. 1. 2024 o udělení titulu osmi studentům, kteří studují na různých vysokých školách ať už u nás, nebo v zahraničí (v různých oborech).

Rozhodovaly nejrůznější detaily. Náš **Filip Urban** byl v kategorii doktorské studium. A vyhrál. Získal zmíněný titul i finanční stipendium. Více [zde](#).

Moc gratuluji.

## Jak citovat nástroje umělé inteligence?

Prorektor Marek Hlavica zpracoval doporučení pro studenty a zaměstnance JAMU, které se týká velmi aktuálního tématu - jak citovat AI?

Najdete ho [zde](#).

Nedávno jsem se mimochodem zúčastnil debaty s odborníkem na AI **Josefem Šlerkou** - bývalým studentem dramaturgie na DF JAMU. Napsal jsem

si k tomu mnoho poznámek, nabízím dvě z nich (obě souvisejí s JAMU, respektive s budoucností JAMU):

- největší hodnotou je a bude umět číst a psát;
- práce bude méně; lidé budou mít více volného času a budou mnohem více konzumovat umění; budou také mnohem více tvořit.

## Naše nakladatelství vydalo novou knihu

V překladu Hany Průchové a Blanky Chládkové si díky tomu můžete přečíst publikaci **Projektové řízení (eventy profesionálně)** autorů Jana Verhaara a Iris Eshel. Je to vlastně manuál k pořádání akcí mnoha druhů, velmi praktický, jeho součástí je dost šablon či seznamů. Při listování jsem si vzpomněl na častý argument proti tomuto způsobu „aplikací“ - je to moc sešněrované, ztrácím svobodu. Přitom je to úplně naopak. V mém vnímání jde o jízdní řád, který umožňuje osobní kreativitu.



## Na světě je nová programová brožura



Tento týden jde do světa nová programová brožura. Jejím cílem je oslovit brněnskou veřejnost jedním, společným materiálem, který shrne naši bohatou nabídku za Studio Marta, Divadlo na Orlí i koncertní prostory na Hudební fakultě.

Naši tvorbu musíme lépe propagovat směrem k širší veřejnosti. Čím více lidí bude znát naši tvorbu, tím více budeme mít podporovatelů a obhájců.

Jde o dvouměsíčník, jakýsi rozcestník, který by měl veřejnost inspirovat k návštěvě našich představení a koncertů. Distribuční síť budeme teprve stavět. První číslo je testovací, proto budeme rádi za zpětnou vazbu a nápady!

## Rozšíření kolegium rektora v Divadle na Orlí

Tento čtvrtek se v DnO sejde dvacet jedna členů rozšířeného kolegia rektora plus předseda Akademického senátu JAMU, kterého k těmto pracovním setkáním pravidelně zvou.

Dvakrát do roka tak máme příležitost probrat soustředěně významné strategické kroky, které jsou před námi.

Nyní máme v agendě tři body, z nichž nejvíce zásadní je ten poslední: budoucnost rektorátu v budově na Beethovenově ulici, která nám nepatří, ale kde jsme dle smlouvy jen tzv. věčným břemenem. A tato smlouva vyprší v říjnu 2027. Je to úkol, který mi předal můj předchůdce, řeší se čtyři roky a nyní se blíží doba, kdy budeme muset - po diskusi - rozhodnout.

## Vojna

22. února, tedy dva dny před smutným výročím od zahájení ruské invaze na Ukrajinu, jsem v divadle Husa na provázku navštívil představení **Vojna** v podání studentů a absolventů Gymnázia Pavla Křížkovského s uměleckou profilací. Inscenace je „modlitbou za mír a vyjádřením souznělosti se všemi, kteří ve válečném konfliktu stojí proti okupantům“.

Jakkoli poslední zprávy z bojiště nevypadají příznivě, prosím, zůstaňte v našem postoji pevní.

Sláva Ukrajině!

