

27. listopadu 2023

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

Vážení členové akademické obce,
vážené kolegyně a vážení kolegové,

pracovní skupina AI na svém prvním zasedání schválila můj návrh, aby součástí této skupiny byli i studující. Proto prosím, milé studentky a studenti, věnujte pozornost **této anketě**, kterou jsme připravili, zabere vám méně než 3 minuty.

Jakkoli to v centrále společnosti OPEN AI bouří (puč, **Sam Altman** odchází, pak zase zůstává, pak zase odchází, do toho demonstrace zaměstnanců, exody do Microsoftu, spekulace, že se to celé děje proto, aby na světlo boží nepronikl objev, který by ohrozil lidstvo, atd.), na podstatě se nic nemění.

Viz nedávná **informace** z Podnikohospodářské fakulty VŠE, ze které vyplývá, že noví studenti už nebudou psát bakalářské práce.

I toto je téma, o kterém budeme na JAMU diskutovat. Řada zajímavých podnětů přišla i z posledního školení, na jehož záznam se můžete podívat **zde**.

Na webu k tomuto tématu chystáme samostatnou sekci.

Musíme být racionálně aktivní, sdílet si navzájem informace a zkušenosti. Já osobně jsem přesvědčen, že umělci mohou k takto zásadní změně paradigmatu dodat i to, co zatím v této oblasti postrádám: smysl.

Pěkné čtení přeje

MgA. Petr Michálek, rektor



Ve středu něco pošlu

Zaznamenal jsem e-mail, který Základní organizace Vysokoškolského odborového svazu JAMU poslala členům naší akademické obce. Týkal se tématu řetězení pracovních smluv na dobu určitou a jeho součástí byla výzva vyplnit krátký dotazník. Musím bohužel konstatovat, že znění tohoto e-mailu považuji přinejmenším za zavádějící. A rozhodl jsem

se postupovat v této věci nadále aktivně - činím tak od okamžiku, kdy jsem od odborů obdržel bez jakékoli konzultace 16. 12. 2022 výpověď Dohody zaměstnavatele s odborovou organizací, uzavřené v roce 2015. Proto vám ve středu pošleme v této věci e-mail, aby zbytečně nedocházelo k přenosu nepřesných informací.



Celodenní stávka

Jak víte, dnes se uskutečnil celodenní výstražná stávka základních, středních i mateřských škol. Jakkoli jde v základu o podporu školství jako takového, ve všech stupních vzdělávací soustavy, je zřejmé, že situace v regionálním školství je jiná než v našem případě. Za JAMU, resp. za čtyři vysoké umělecké školy, dáváme nyní přednost osobním jednáním. To poslední z nich proběhlo s ministrem Bekem přesně před týdnem, další bude následovat ještě letos. Nejsou to věru jednání radostná, ale pořád si myslím, že potkávat se a diskutovat naši situaci má smysl.

Senát a Správní rada

V pátek proběhlo další zasedání AS JAMU. Body programu byly:

- jmenování zástupců do Rady vysokých škol:
 - Konkrétně bude nyní naše zastoupení vypadat takto: do předsednictva doc. MgA. Blanka Chládková (doporučeno pracovat i v Komisi pro umělecké studijní programy) a do sněmu doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D. (doporučeno pracovat i v Komisi pro vědu a výzkum) do Studentské komory RVŠ Vojtěch Šoula.
 - Za DF - do sněmu MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D. (doporučeno pracovat i v Komisi ekonomické)

- Za HF - do sněmu Ing. Jana Vondráčková (doporučeno pracovat i v Komisi ekonomické)
- do komory předsedů AS MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA, LL.M.

- schválení změny volebního řádu AS HF JAMU

První bod byl přijat.

15. listopadu zasedla Správní rada. Hlavním bodem bylo projednání **Zprávy o vnitřním hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností JAMU za roky 2018-2022**. Ta byla bez výhrad schválena.

Prodlužujeme spolupráci s UNT a CalArts

Ve dnech 31. 10.-14. 11. se uskutečnila cesta prorektora Ivo Medka na dvě americká partnerské univerzity - **California Institute of the Arts (CalArts)** v Los Angeles a **University of Texas v Dentonu (UNT)**. Kromě pedagogických aktivit a realizace dvou svých operních projektů v obou zmíněných destinacích (mj. na 5th International Czech Festival of Music v Dentonu) realizovaných skupinou českých umělců - studentů a absolventů HF JAMU - proběhla i jednání o další spolupráci.

Poznámka pod čarou: Díky souběhu vícero zdrojů stála JAMU tato cesta pouze diety pro jednu osobu a náklady na mobilní data.

Dobrou zprávou pro studentskou obec JAMU je, že se podařilo dohodnout prodloužení smluv s oběma školami na bezúplatné studentské výměny (jen pro představu - plný roční poplatek na CalArts je neuvěřitelných 80.000 USD). Na koncertních aktivitách na UNT se skvěle prezentoval i student jazzové interpretace HF JAMU Tomáš Zelený, který je na UNT na mobilitě, když pohotově na dvou akcích zaskočil za ochořelou českou pianistku souboru.

Velkolepá Korunovace Poppey

V neděli 19. listopadu jsem v Divadle na Orlí navštívil premiéru Komorní opery Korunovace Poppey a ještě ten večer jsem na svůj FB účet s hrdoostí psal: „Komorní opera je naše železo v ohni!“

Recenzi Karly Hofmannové si můžete přečíst **zde**.

„Opera je od začátku plejádou amorálních činů. Pokud se někdo nedokáže takovému systému přizpůsobit, je za to tvrdě potrestán. Stěžejní pro nás bylo neřídít se tím, jak doba vlády Nerona vypadala, ale jak jí lze pocítit. Rád bych také rozkryl postavu Nerona a poukázal na to, proč byl tak krutým vladařem,“ tak popisuje svůj režijní koncept Vladimír John, režisér opery.

Vyjadřuji i touto cestou celému týmu velký respekt a uznání!



Dohoda o teleworkingu

Do dokumentů v IS JAMU byla nahrán **vzor Dohody o výkonu práce na dálku**, jejíž uzavření v písemné formě je podle zákoníku práce podmínkou práce na dálku (tzv. homeoffice).

Děkuji Mgr. Prokešovi a Mgr. Humlíčkové za posun v této věci. V prostředí spoutaném byrokratickými pravidly vytvořili kompromisní materiál, který nám pomůže.