

13. listopadu 2023

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění



Vážení členové akademické obce,  
milé kolegyně a milí kolegové,

jak víte, ve čtvrtek a v pátek jsem se (společně s paní děkankou Barbarou Mariou Willi a doktorandkou Danielou Peclovou) zúčastnil v Haagu výroční konference **AEC** – neboli Asociace evropských hudebních konzervatoří a akademií.

Množství mých inspiračních poznámek z rozhovorů a seminářů přesahuje možnosti tohoto editoria asi tak tisíckrát, proto nyní nabízím pouze vytyčení okruhů témat, která budu v následujících dnech v dialogu přenášet:

1. Musíme se potkávat napříč fakultami, profesemi, obory. To nejde bez místa, které k tomu přirozeně vybízí. V tom máme zásadní hendikep.
2. Celý náš systém kvality nám nebude k ničemu, pokud ho nebudou chápat (a ovlivňovat) studující.
3. Budoucnost JAMU je do značné míry v naší schopnosti proniknout do nově vzniklé aliance **INTUNE**. Mimochodem – slavnostní výkop v Haagu reprezentovalo osm zakládajících rektorek!
4. AI zásadním způsobem mění (už teď!) podstatu vzdělávání. Evropské akademie na to reagují.
5. „Naše“ MVTP technologie – píšu o ní dále – velmi rezonuje. Daniela byla v kuloárech „na roztrhání“ V rámci přesvědčivé prezentace (B. M. Willi a **Danilo Mascetti**) našeho joint programu se potvrdilo, že i tudy vede naše cesta do Evropy.

Základní pocit: Přál jsem si, aby nás v tu chvíli v Haagu bylo za JAMU ještě víc.

Pěkné čtení přeje

MgA. Petr Michálek, rektor

**BREAKING NEWS!** V sobotu odpoledne byla paní děkanka Willi zvolena do **Rady AEC**. Gratuluji!

## Vyjádření ředitele Astorky

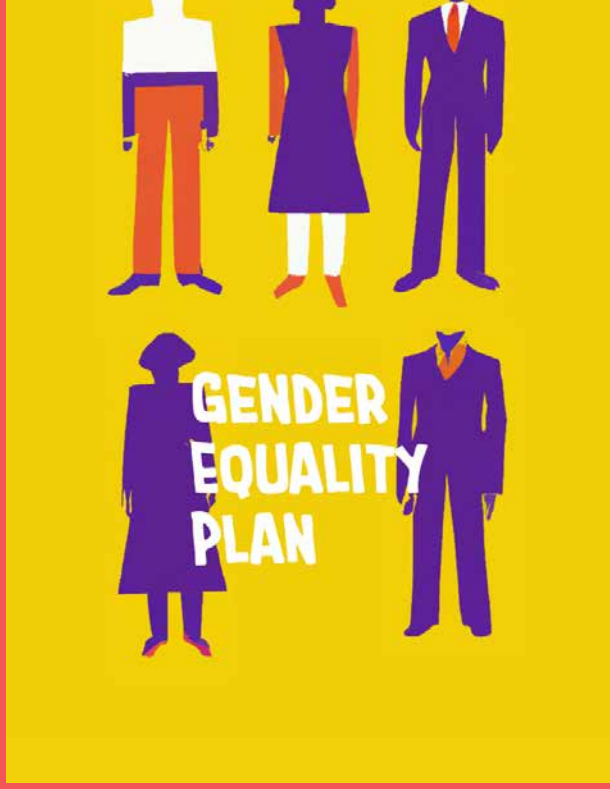
Vážené studentky, vážení studenti,

dovoluji si vás informovat, že výběrové řízení na společnost, která bude provádět rekonstrukci budovy IVU centrum Astorka, bylo konečně uzavřeno, a že od 15. listopadu 2023 budou započaty stavební práce. O této skutečnosti jste byli předem informováni a věřím, že i přes jistá nadcházející očekávatelná omezení budete mít pro tuto situaci pochopení a společně s námi budete doufat, že další akademický rok 2024/2025 již zahájíme v opravené budově. Podrobnosti týkající se termínů, způsobů komunikace i možnosti využití nabízeného ubytování na kolejích Mendelovy univerzity najdete v záložce „soubory“ **tohoto kanálu**. Pokud byste měli jakýkoli problém či dotaz, neváhejte se obrátit na libovolného zaměstnance Astorky (osobně, telefonicky či e-mailem), a to včetně mě, jsme tu pro vás.

Držme si palce – nebude to jednoduché, ale s nadhledem a vzájemnou tolerancí to jistě zvládneme.

S úctou a pozdravem

Ondřej Vodička, ředitel IVU centra Astorka



## GEP není papír do šuplíku

Poslední říjnový den proběhla v Divadle na Orlí prezentace závěrečné zprávy Auditů rovných příležitostí, který na JAMU realizovala Mgr. Kateřina Kaňková. Na základě diskuse byl výsledný dokument aktualizován. Jedna z mých otázek byla, na čem dle zkušeností paní Kaňkové ve veřejné správě podobné projekty nejčastěji „shoří“. Odpověď byla jednoznačná: na neochotě vedení dané organizace brát dané téma vážně. Za vedení JAMU mohu jednoznačně říci, že všechna zjištění auditu budeme brát velmi vážně a všechny zjištěné nedostatky okamžitě začneme odstraňovat.

O víkendu paní Kaňková poslala už další materiál – návrh Plánu rovných příležitostí (Gender equality plan – GEP), kde už jsou opatření/aktivity rozvrženy do konkrétních kroků, které budou na JAMU účinné. Pracovní skupina již byla svolána.

## LOLA běží o život

31. října jsem v nahrávacím studiu Divadla na Orlí na vlastní kůži zažil pocit „the future is now“. V rámci masterclass totiž na naší půdě znovu proběhl test technologie nízkolatečního zstroumání (lo-la = low latency) společně s Královskou konzervatoří v Haagu, se kterou máme sdílený studijní program European Master of Early Music.

Sledovat, jak Barbara Maria Willi a Bart van Oort, které dělilo více jak 1000 km, navzájem vedou své žáky, skáčou si do řeči, komentují rytmus, dynamiku a tak jemné nuance, které mohlo by se zdát jakákoli technologie nepřeneše, byl zkrátka zážitek. Je skvělé, jak se tomuto tématu naše doktorandka Daniela



Peclová věnuje. V Haagu jsme měli možnost bavit se o dalších krocích ve smysluplném používání nástupce LOLY, které se správně říká MVTP (Modular Video Transmission Platform). Je zřejmé, že toto je teprve začátek.

## Absolutním vítězem Cen TAČR je aplikace, na které se podílela i JAMU

Projekt aplikace, která dokáže pomocí herních testů odhalit nadané děti, je absolutním vítězem cen Technologické agentury (TA ČR). O vítězi ceny



Český nápad rozhodovali účastníci slavnostního večera i veřejnost on-line na **webu**. Na vývoji aplikace se podíleli odborníci z naší školy (pod vedením doc. Hlavici) a Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity.

Psychodiagnostická aplikace, která dokáže odhalit nadané děti, také vyhrála v kategorii Společnost. Aplikace se zaměřuje na kognitivní schopnosti ale i mimointelektové dovednosti dětí na prvých stupních základních škol. Systém se skládá z několika testů, které jsou pojaté jako jednoduché zábavné hry. Děti jsou podle odborníků více motivované a nejsou tolik stresované. Výsledky testování tak podle nich mohou být přesnější. Systém se zaměřuje na logické usuzování, prostorové schopnosti, rychlost zpracování informací a socioemoční deficity. Umožňuje zmapovat celkový profil žáků i jejich silné a slabé stránky. „Děti, které nerozvíjejí svůj potenciál, zakrní, vzniknou u nich socioemoční problémy, nenavážou vztah ke vzdělání a je to velká škoda pro celou společnost,“ řekla Šárka Portešová, hlavní řešitelka projektu z Masarykovy univerzity.

Gratuluji všem, kdo se za JAMU na získání této prestižní ceny podíleli.

## Focus group se zástupci všech tří akademických senátů JAMU

26. října proběhlo další setkání se studenty. Obsahem schůzky bylo hledání vhodných cest pro zapojení širší studentské části akademické obce obou fakult do hodnocení kvality vzdělávacího a tvůrčího procesu.

Byla přijata tato doporučení:

- Užší zapojení studentů je naprosto žádoucí a je třeba respektovat společný cíl – nejde o kontrolu, ale o rozvoj.
- Studentští zástupci v senátech mají silnou legitimaci k prezentaci studentských názorů na kvalitu probíhajícího vzdělávacího a tvůrčího (především uměleckého) činnosti na fakultách. Využití těchto možností by bylo dobré, kdyby v každé z pěti studentských senátů na fakultě (3 jsou v AS

fakulty a vždy 2 za fakultu v AS JAMU) vytvořilo pro studenty dané fakulty platformu pro diskuse o kladech či zápořech probíhající výuky. Takto získané poznatky pak budou rychlou cestou přenášeny buď přes jednání akademických senátů, či přímo příslušným akademickým činitelům (vedoucí katedry/ateliéru, garant studijního programu, proděkan, děkan...).

- Naprosto nezbytná pak je rychlá a adekvátní reakce na každý podnět, se studenty je třeba výsledky projednat, vyvodit závěry a zdůvodnit postoje vedení. Jen tak je možno nejprve vybudovat a posléze rozvíjet důvěru studentů a jejich ochotu se do hodnocení kvality zapojovat.

Další jednání bude ještě v listopadu a osobně se ho zúčastním.

## Etická komise pracuje

Na posledním zasedání AS JAMU jsme vedli velmi užitečnou debatu o možné míře transparentnosti jednání Etické komise JAMU. Je to citlivé téma, protože taková jednání musejí z povahy věci probíhat za zavřenými dveřmi, na druhou stranu je evidentní, že pro zvýšení důvěry v tento poradní sbor je nutné komunikovat. Proto v souladu se závěry zmíněné diskuse zveřejňuji po jednání s předsedkyní EK Terezií Židkovou následující:

- EK projednala na svém posledním zasedání (17. 10. 2023) formu informování o činnosti

a rozhodla se pravidelně zveřejňovat tzv. **zprávu o činnosti EK**

- tato transparentní zpráva bude zveřejňována (v odůvodněných případech s anonymizovanými Vývěsky IS JAMU)

Tato zpráva bude vždy obsahovat informace týkající se činnosti EK, v obecné rovině pak bude informovat o aktuálních řízeních a jejich výsledcích.