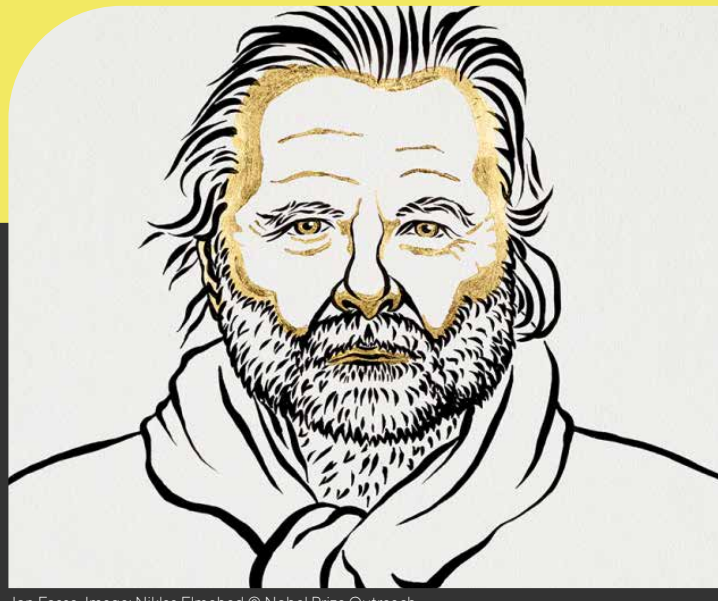


16. října 2023

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění



Jon Fosse. Image: Niklas Elmehed © Nobel Prize Outreach

Vážení členové akademické obce, vážené kolegyně a vážení kolegové,

jak víte třeba i z **tohoto textu**, Jon Fosse, náš čestný doktor, obdržel před pár dny Nobelovu cenu za literaturu. Dozvěděl jsem se to pár minut po zveřejnění v autě cestou na Českou školu státního rozpočtu v Olomouci. Vedle mě seděl prof. Petr Oslzlý, který obratem začal vzpomínat na setkání s Jonem Fossem. Hned jsme si napsali v rámci naší PR skupiny (rektorát + zástupkyně fakult). Výsledek? Prof. Oslzlý živý vstup na ČT přímo z Olomouce, děkan DF, doc. Petr Francán, poučený rozhovor na Radiožurnálu, spousta článků v několika tištěných médiích.

Proč to píšu?

Protože to byl krásný důkaz **SPOLEČNÉ PRÁCE**, probíhající takřka v režimu krizového managementu. Neparazitovali jsme na slávě Mistra, naopak, ze všech výstupů, o kterých máme díky službě s názvem Monitora, přehled, vyzníváme jako prestižní partner. **DOBŘÁ PRÁCE!**

Mimochodem – když jsem panu Fossemu psal jménem JAMU mail, počítal jsem s tím, že zapadne mezi miliardu dalších. Odpověď přišla za tři minuty...

Pěkné čtení přeje

MgA. Petr Michálek, rektor

## Reprezentativní komise napověděla

Ve středu 11. října zasedala Reprezentativní komise MŠMT k přípravě rozpočtu vysokých škol. Bylo potvrzeno, že v rámci návrhu státního rozpočtu pro rok 2024 je na vysoké školy plánovaná prakticky stejná částka, jako v letošním roce, tj. 30,9 mld. Kč. Současně jsou „odbarveny“ (tzn. Přestávají být účelově zaměřeny) finance na zvýšené energetické výdaje a krytí nákladů na DPH u projektů NPO,

a to v celkové částce téměř 1 mld. Kč, což dává předpoklad jistého (bohužel ne příliš podstatného) navýšení rozpočtu v provozní institucionální části. Na jednání bylo rovněž na základě dotazu zástupců z vysokých uměleckých škol přislíbeno mimořádné řešení jejich nedobré finanční situace. Držme si palce!

## AI - vznikne nová pracovní skupina

Po prvním školení, které mělo značný ohlas, jsme se na kolegiu rektora rozhodli ustanovit pracovní skupinu k tomuto aktuálnímu tématu umělé inteligence - nyní čekáme na kandidáty z fakult. Jak víte, v minulosti jsme se ztožnili s **prohlášením MUNI**, následně i **UK**, prorektor Marek Hlavica v zápisu zveřejnil i dva vynikající odkazy (sám jsem je vyzkoušel): [www.gptveskole.cz](http://www.gptveskole.cz) a [www.elementsofai.cz](http://www.elementsofai.cz).



Všichni odborníci, ať už ti, kteří varují před dalším vývojem, či ti, kteří se možná i bezhlavě vrhají do dalších a dalších open source aplikací, se totiž shodují na jednom: hrajte si. Přihlašte se, stáhněte si aplikaci do mobilu a - hrajte si.

Musíme ale myslet dopředu. Témat je v této souvislosti mnoho a je zřejmé, že AI pronikla i do kreativních odvětví.

Proto i zde otiskují výzvu paní kvestorky:

*Pokud má někdo z vás nějaký podnět k danému tématu či otázku, tak se neváhejte na mě nebo na kolegyni Danu Molákovou obrátit (zajistíme odpověď od příslušné osoby).*

*Určitě uvítáme, pokud se zamyslíte a dáte podnět, co by bylo vhodné přes umělou inteligenci naprogramovat, aby ulehčila vaši práci. Daný návrh probereme po technické i finanční stránce a ozve se, zda ho jsme schopni zrealizovat.*

Vaše podněty a otázky k AI zasílejte na e-mail: [molakova@jamu.cz](mailto:molakova@jamu.cz)

O složení pracovní skupiny vás budu informovat v příštím čísle.

## Rekonstrukce Astorky stále na vodě

K dnešnímu dni bohužel stále nemáme vysoutěženého dodavatele na stavbu úpravy Astorky. Důvodem je opakovaně zaslání námitek proti výběru dodavatele od firmy, která zakázku nevyhrála.

Po posledním zamítnutí námitek ze strany JAMU čekáme, zda daná firma bude pokračovat ve svých stížnostech a podá návrh na Úřad pro hospodářskou soutěž.

V případě, že se nerozhodne dále v těchto aktivitách pokračovat, neprodleně zahájíme jednání ohledně uzavření smlouvy.

Přestože si příprava rekonstrukce vyžádala snížení počtu lůžek, jsem rád, že nikdo ze zájemců z řad studentů JAMU nezůstal „pod čarou“. Bohužel však mají smlouvy pouze do února, což rozhodně není příjemné ani pro studenty, ani pro vedení Astorky. Nyní však nezbývá, než čekat na další postup, který nemáme ve svých rukou. Máme nachystány scénáře, všechny samozřejmě, v rámci možností, myslí na citlivou situaci studentů.

## Call – o co jde?

V minulém čísle jsem zveřejnil call pro žadatele o příspěvek z Grantu Rudolfa Firkušného (GRF). Dovolte, abych nyní tuto informaci doplnil o aktuální informace:

7. prosince 2023 pořádáme v Divadle na Orlí setkání možných budoucích donátorů GRF, jehož smysl a poslání (včetně odkazu na směrnici) najdete **zde**. Děláme to proto, že:

- možnost stáží v zahraničí může být pro studující z obou fakult zásadní pro jejich další umělecký vývoj

- počet žádostí o GRF se (asi i díky výzvam v tomto periodiku) zvýšil, takže jeho celková částka se snižuje

Ve spolupráci s konkrétními podnikateli jsme proto ladili strategii. A ta zní: uspořádat benefiční koncert, kde ukážeme naše talenty, ať už jako interprety večera, či ty, kdo díky GRF vycestovali, nebo o tom teprve uvažují.

Roli prostředníka sehraje vedení školy.

Proto: máte-li v budoucnu zájem žádat o příspěvek z GRF na svou zahraniční stáž, napište na můj **mail**.

## Závislost. JAMU Talks se vací!

Po prázdninách navazujeme na úvodní šestici dílů online diskuzního formátu JAMU Talks, který bude opět probíhat na platformě MS Teams. Nový se bude věnovat tématu závislosti.

Jak závislost definujeme a jaké jsou vůbec typy závislosti? Jak se škodlivé závislosti vyvarovat, úspěšně jí předejít anebo se jí postupně, ale účinně zbavovat – o tom všem bude diskutovat opět moderátor/terapeut Martin Nawrath, tentokrát s psychologem a odborníkem na dané téma, Pavlem Nepustilem již ve čtvrtek 19. 10. od 15:00 do 16:00.

Diskuze bude nejen o psychoaktivních látkách, ale i o běžných činnostech, jako je jídlo, nakupování, videa (sociální sítě) nebo hry.

Živě streamovanou čtvrteční debatu můžete sledovat **ZDE**. Otázky na účinkující můžete anonymně pokládat **TADY** či v průběhu diskuze. Pro více informací i o dalších dílech sledujte nadále informační platformy JAMU.



## Brněnské kulturní fórum u nás



V Divadle na Orlí proběhlo 17. setkání Brněnského kulturního fóra na téma: Kultura dostupná pro všechny. Akci organizoval Odbor kultury Magistrátu města Brna a je moc do bř, že tentokrát u nás. Naše divadla jsou pevnou a bezpečnou součástí brněnské kulturní mapy. Jedním z témat tentokrát byla i problematika bezbariérovosti. V tomto smyslu je DnO jakožto nová budova bez problémů. U ostatních budov už tomu tak bohužel není.

## Suverénní Peer Gynt

Před týdnem jsem se ve Studiu Marta zúčastnil odložené premiéry divadelní road-movie Peer Gynt v režii Michala Moravce. Kdybych měl toto dílo charakterizovat jedním slovem, tak bych asi zvolil „suverénní“. Početný tým evidentně věděl, o čem a proč hraje, navíc si jde od první minuty

tříhodinového představení tzv. za svým, aniž by ztratil dech. Takto velké plátno navíc chtělo efektivní produkci, zajištění financování atd. – za mě palec nahoru a velký respekt téhle sympatické partě. Slibuji, že Naše furianty někdy v budoucnu doženu.

## Podzimní běh JAMU odstartoval novou tradici

Děkuji všem organizátorům a také účastníkům historicky prvního BĚHU JAMU, který se konal 12. října v tzv. Kamence. Jsem rád, že se potvrdilo, že důležité nebylo vyhrát, dokonce ani běžet, ale potkat se a neformálně pohovořit. Někdy bývá problém najít ve větším počtu termínů a pracovním setkání, natož „jenom“ k nezávaznému setkání. Je to škoda. A chyba. Proto podobné akce vítám a budu-li jenom trochu moci, na další ročník znovu velmi rád doběhnu!



## Akademický Senát JAMU byl pro

Akademický senát JAMU na svém pátečním, takřka tříhodinovém, jednání projednal všechny body programu, které byly v zákonně lhůtě zveřejněny. Vzhledem k tomu, že v rámci těchto bodů probíhala velmi inspirativní diskuse, a s ohledem na to,

že bylo o probírat i v bodu „Různé“, vás tímto přímo vyzývám, abyste věnovali pozornost tématu hned jak bude zveřejněno na obvyklém místě. Všem senátorkám a senátorům děkuji za velmi profesionální jednání.