

2. října 2023

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění



Vážení členové akademické obce, vážené kolegyně a vážení kolegové, dovoluji Vám přivítat v akademickém roce 2023/2024.

Velmi se těším, že se budeme společně (to platí pro THP, pedagogy i studující) opět podílet na našem hlavním úkolu: pečovat o Janáčkovu akademii múzických umění.

Tužka už mi teď sama psala, že „nadházející akademický rok nebude snadný“, ale pak jsem se zarazil s otázkou: Copak bylo někdy v novodobé historii možné něco jiného?

Proto mi dovoluji, abych jen stručně konstatoval, že od 7. srpna, kdy jsem se vrátil do kanceláře, nedělám (společně s nejbližšími spolupracovníky, vedením obou fakult a také s rektorkami a rektorem dalších třech vysokých uměleckých škol) v podstatě nic jiného, než vyvíjení tlaku na MŠMT, aby se konečně něco reálně změnilo v podpoře naší akademie.

Díky Vám a Vaší každodenní práci totiž platí, že JAMU je vysoce prestižní a kvalitní instituce. Má-li si tento status udržet, ba dokonce rozvíjet – bez důstojné podpory ze strany Vlády ČR to nepůjde.

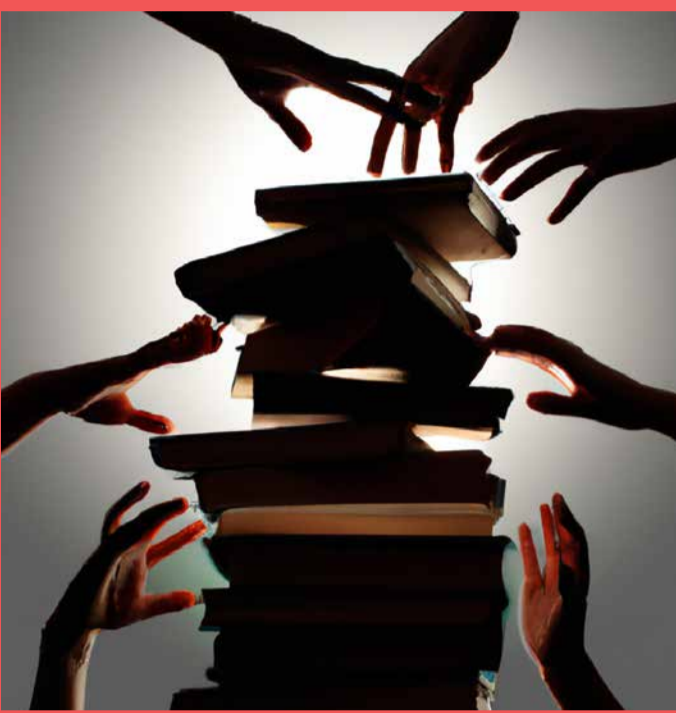
Pěkné čtení přeje

MgA. Petr Michálek, rektor

Nejde o kontrolu, ale o rozvoj

22. září schválila Umělecká rada JAMU Zprávu o vyhodnocení systému řízení kvality za léta 2018 - 22, která bude rovněž předložena AS JAMU a Správní radě. Současně je také novelizován příslušný vnitřní předpis. Obě je základem pro nový přístup k hodnocení kvality na škole – nejde o kontrolu, ale o rozvoj. Chci proto vyzvat všechny studenty, pedagogy a zaměstnance k aktivnímu přístupu k hodnotícím aktivitám, a to v celé jejich

škále od hodnocení předmětů, přes hodnocení uměleckých výstupů z výuky až po hodnocení celých studijních programů. Chci dát mnohem více prostor vyjádřit se zejména studentům. Již tento měsíc proto zahájím setkávání se studentskými zástupci ve všech třech akademických senátech a garantuji, že diskutované informace budou zpracovány a využity k rozvoji kvality školy.



Book swap na fakultách JAMU aneb „vezmi si anebo přines knihu“

Studující, vyučující i zaměstnanci JAMU budou moci v termínu od 4. do 8. října swapovat knihy. Na obou fakultách ve foyer proběhne první ročník „Book swap JAMU“, jehož idea vznikla v rámci našeho zapojení do Evropského týdne udržitelného rozvoje a účastnit se může úplně každý.

U připravených stolečků budou k dispozici knihy či jiné publikace, které si můžete zdarma rozebrat, anebo přinést nějaké vlastní, které byste třeba rádi poslali „do světa“, kolegyním a kolegům. Najdete zde řadu publikací – zdaleka nejen z produkce JAMU, které mohou tematicky zaujmout osazenstvo obou fakult či našich součástí.

Jedinečná nabídka pro všechny z JAMU

Včera jsem se zúčastnil zahájení Moravského podzimu v Janáčkově divadle. Byl to mimořádný večer s nevšedním programem, mám pro vás ale hlavně zajímavou nabídku od organizátorů: členové naší akademické obce (studenti, absolventi a všichni zaměstnanci) mají na další části tohoto festivalu slevu 80%! Při koupi on-line stačí navolit slevu „80% UMĚLECKÉ OBORY“, při koupi v předprodeji říci, že jste z JAMU. Více o programu festivalu [zde](#).



Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka zná své vítěze

Gratuluji oběma vítězům 29. ročníku MSLJ.

V oboru violoncello získal první cenu a zároveň zvláštní cenu, možnost vystoupit na Mezinárodním hudebním festivalu Leoše Janáčka 2024, Zhihao Wu z Číny. Druhé místo získal Artyom Ioanysyan z Arménie a třetí místo bylo uděleno Kamilovi Mukhametdinovi ze Švýcarska. Čestné uznání a cenu za nejlepší interpretaci skladby Leoše Janáčka získala Jingzhi Zhank z Číny.

V oboru kontrabas se stal vítězem student Hudební fakulty JAMU Ondřej Sejkora, který také

jako zvláštní cenu získal možnost koncertního vystoupení na Mezinárodním hudebním festivalu Leoše Janáčka 2024. Vítěz dále získal zvláštní cenu za nejlepší interpretaci povinné skladby Miloslava Gajdoše – a to poukaz od partnera soutěže Barnabass.

Ze všeho nejvíc ale gratuluji všem, kdo se podíleli na organizaci této pro JAMU vysoce prestižní akce. Moc dobře si uvědomuji, že jinde by podobnou akci pořádala agentura s alespoň deseti lidmi. V našich podmínkách děláme vše „vlastními silami“, avšak na zcela profesionální úrovni. Važme si toho.

Podzimní běh JAMU a opékání v Kamenné kolonii



Rádi běháte jako já a chtěli byste poměřit síly se studenty, pedagogy či zaměstnanci JAMU? Nebo se chcete jen sejit s kolegy, spolužáky a v pohodovém tempu proběhnout/projít 3 km krásným přírodním prostředím Kamenné kolonie v Brně a okolí?

Ve čtvrtek 12. října proběhne historicky první běh JAMU, kterého se může zúčastnit úplně každý člen školy a ve kterém není důležité zvítězit, ale sejit se v přátelské atmosféře! Na první desítku v cíli čeká odměna v podobě funkčního trička, multifunkčního šátku JAMU a sportovní láhve na vodu – vše z nové kolekce merchandise JAMU! Po závodě proběhne posezení s opékáním buřtů v přilehlém Duck baru, které nám zpestří koncert hudebního tělesa Jazzmaros z Hudební fakulty. Čekat na nás bude také soudek piva zdarma! Sejdeme se v 16:00 před Duck barem v Kamenné čtvrti, jen 20 min. tramvají z Českel!

Dotazník - zbývá posledních pár hodin

Jak víte, na JAMU nyní probíhá audit rovných příležitostí. Jeho cílem a smyslem je zmapovat stav vnitřní kultury a procesů, rovných příležitostí, sladování pracovního a osobního života a také komunikace, a to za účelem zjištění aktuální situace a návrhu konkrétních možností zkvalitňování pracovní kultury JAMU.

Po focusových setkáních face to face a prezentaci

hlavní auditorky Mgr. Kateřiny Kaňkové, kterou navštívilo jenom v onlinu 40 lidí, je tu poslední krok – dotazník. Všichni pracovníci JAMU ho mají v mailu a uzávěrka na jeho vyplnění je už dnes o půlnoci.

Připomínám, že dotazník je anonymní a snad je zřejmé, že čím více nás ho vyplní, tím bude závěr auditu smysluplnější. Najdete ho [zde](#). Moc díky za Váš čas!

Ceny Evalda Schorma

Gratuluji **Natálii Bočkové** za získání třetího místa v Cenách Evalda Schorma, které vyhlašuje agentura Dilia. Tato cena je určena pro studenty uměleckých škol a fakult za původní hru, dramaturgii či překlad. Oceněné texty Natálie Bočkové můžete získat [zde](#).



Komunitní síť absolventů je tu

O co jde?

Jedná se o modul ISu, který je určen pro online kontakt absolventů s jejich školou. Po přihlášení do sítě získá absolvent i škola různé výhody.

K čemu to je dobré pro absolventa?

Udržení kontaktu se školou i po ukončení studia. Zadarmo může získat přes obchodní centrum JAMU digitální průkaz AliveID Absolventa a s ním může čerpat různé benefity, jako např.:

- registrace do knihovny JAMU zdarma
- sleva na všechny koncerty Festivalu Brno 20 %
- vstup za 50 Kč do divadla JAMU
- a stovky dalších benefity programu [AliveID](#).

K čemu to bude dobré pro JAMU?

Získáme:

- přehled o aktivitách svých absolventů
- zpětnou vazbu využitelnou ve výuce
- možnost sdílet např. nabídky dalšího vzdělávání pro absolventy

Celý projekt je nyní nutné řádně zpropagovat, proto budeme rádi za šíření.



Důležité linky:

- <https://df.jamu.cz/absolvent/komunitni-sit/>
- <https://hf.jamu.cz/absolventska-sit/absolvent/>
- <https://is.jamu.cz/absolventi/> - „oživení“, přihlášení
- <https://is.jamu.cz/auth/komunita/> - vlastní síť v ISu
- <https://is.jamu.cz/auth/obchod/baleni/9021> - průkaz AliveID pro „oživené“ absolventy

Grant Rudolfa Firkušného žije!

Mám radost, že o podporu z grantu Rudolfa Firkušného je čím dál větší zájem – poslední dvě držitelky z června a září tohoto roku:

Grant byl přiznán studentce HF JAMU Daniele Peclové, která se v lednu 2024 zúčastní pobytu v New Yorku v rámci Atelier pro Young Festival Managers pořádaného Evropskou festivalovou asociací.

A před pár dny jsme podporu schválili i Kateřině Švihálkové, která absolvuje roční stáž na HSLU Hochschule Luzern – Musik ve Švýcarsku.

Oběma srdečně blahopřeji.

POZOR! OPEN CALL!

A přidávám výzvu: 7. 12. 2023 pořádáme v Divadle na Orlí setkání s budoucími mecenáši zmíněného grantu. Součástí naší strategie je ukázat konkrétní žadatele. Proto prosím všechny případné žadatele, aby napsali zveřejněnou neoficiální žádost o grant na můj mail. Jde o jedinečnou příležitost!

Příští číslo vyjde za 14 dní. Budu se v něm věnovat dvěma základními tématům: umělé inteligenci (první školení již máme za sebou) a především dění kolem rekonstrukce Astorky. Situace se bohužel velmi komplikuje.

Odkazy na zápisy z kolegů rektora v předešlém akademickém roce najdete [zde](#). Odkaz na všechna čísla periodika 3 MINUTY najdete [zde](#).