

# 3 minuty

J A M U  
J A M U

26. června 2023

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění



Vážení členové akademické obce,  
vážené kolegyně a vážení kolegové,

toto je v pořadí dvacáté číslo periodika 3 MINUTY,  
poslední v tomto akademickém roce, z čehož plyne,  
že to další vyjde až 2. října.

V druhém ročníku Vám společně s grafikem  
Janem Pohořelickým, se kterým jednotlivá čísla  
připravujeme, nabídneme nový a lepší vizuál.

Podle Vašich reakcí, připomínek a návrhů lze totiž  
soudit, že si tento komunikační kanál našel své místo a že Vám dává smysl.

Mám z toho radost. Když si totiž zrekapituluji své chyby, slabá místa naší školy či zkrátka kritické momenty  
těch posledních deseti měsíců, vždy souvisejí s nutností zlepšit naši komunikaci. Říkat si to. Věřit si. Vědět,  
že máme jeden cíl.

Druhý společný jmenovatel je podle mého názoru přepracovanost. Proto Vám upřímně přeji odpočinkové  
léto, plné divadla, hudby, knih, přátel, zážitků. Já už se nemohu dočkat, až s rodinou nasedneme do  
pronajaté obytné dodávky a vyrazíme do mého dětství - na Rujánu.

A to nejdůležitější na závěr: Velmi si vážím Vaší práce pro JAMU. Víím, že je to spíše poslání než práce.  
Srdečně Vám za to, co pro JAMU děláte, děkuji.

Pěkné čtení tohoto záměrně nejkratšího vydání Vám přeje

*MgA. Petr Michálek, rektor*

## Ty dvě stránky jsou futra

Janáčkova akademie múzických umění a Národní divadlo Brno podepsaly ve středu historicky první memorandum o spolupráci.

Jde o revizi toho, co se již mezi oběma institucemi dělo, a nastavení možností do budoucna - na poli vědy, stáží, asistencí.

Ředitel NdB Martin Glaser k tomu uvedl: „*Národní divadlo Brno a Janáčkova akademie múzických umění jsou vlastně sousedé. V jednom městě nás dělí pár desítek, resp. stovek metrů. V rámci oborů, které pěstujeme, nás nedělí nic. Toto memorandum je deklarací silné vůle po dobrém sousedství a touhy po tom, aby se umělecké obory vyučované na JAMU a umělecké druhy pěstované v NdB rozvíjely co nejlépe ve prospěch rozvoje naší země.*“

Já k tomu dodal: „*Naší přirozenou snahou je naše studentky a studenty co nejvíce připravovat na vstup do praxe, k čemuž výrazně přispívá i konkrétní spolupráce se světem venku. Naše společné memorandum je rámec, který otevírá dveře. Ty dvě stránky jsou vlastně futra. Zbývá vstoupit.*“

**Dokument** jsme podepsali formou happeningu, na půli cesty, tj. před Divadelní fakultou. V žertu dodávám, že jsem rád, že akci nezhatila drtivá porážka na **fotbalovém turnaji brněnských divadel**, kterou jsme NdB v boji o třetí místo ušetřili.

Děkuji paní děkance, panu děkanovi i našemu právnímu oddělení za pečlivou pomoc s přípravou. Jde o symbolický akt s konkrétní vizí do budoucna a věřím, že další významné instituce budou následovat.



## Benefity pro zaměstnance

Nejsem si jist, zda jste všichni zaznamenali, že máme novou **směrnici** o benefitech pro zaměstnance. Doporučuji kliknout na odkaz, vše je přehledně na jednom místě.

## Dvě poznámky k programové radě

Již dříve jsem se zúčastnil zasedání programové rady v Divadle na Orlí. Zapsal jsem si dvě poznámky: Návštěvnost v „sezóně“ 22/23 vzrostla a byla 93 % a projekt Swing ukázal, jak přínosná může být spolupráce obou fakult. Gratuluji.

## Velký úspěch

Ondrej Kalužák (student 3. ročníku oboru Kompozice elektroakustické hudby, tř. J. Kavana na HF JAMU) zvítězil v prestižní mezinárodní soutěži **Palma Ars Acustica 2023** se svou kompozicí „Silent Roof“.

Porota o kompozici mimo jiné uvádí: „*Dílo nás přenese do umělého vesmíru natolik organickým způsobem, že si to posluchač téměř neuvědomuje.*“ Gratuluji!

## Komunikace jako cesta ke kvalitě

Na dnešním zasedání Rady pro vnitřní hodnocení kvality nás čeká projednání a schválení zásadního dokumentu: Zprávy o vnitřním hodnocení za roky 2018-2022. Dojde i na návrh novelizace příslušného vnitřního předpisu o kvalitě.

Je zřejmé, že základem jakýchkoliv úvah o kvalitě naší činnosti (a zejména jejím zvyšování) musí být **komunikace** na všech úrovních. To, co nám dosud chybí, je prostor pro vyjádření a především využití názorů studentů. Ano, vycházíme z toho, že při naší velikosti a způsobu výuky a umělecké tvorby

se všichni známe, jsme ve stálém kontaktu. Ale můžeme každý z nás říct, že přitom dáváme prostor studentům k vyjádření názoru na kvalitu výuky, a to na všech úrovních – od jednotlivých pedagogů předmětů, přes vedoucí kateder/ateliérů, garanty studijních programů až po kolegia děkana či rektora? Obávám se, že zde máme velký prostor pro zlepšení – a moc si přeji, abychom jej všichni využili k prospěchu nás všech. Neberme názory či výhrady studentů jako nemístnou kritiku, naopak využijme ji jako zdroj dalšího zlepšení naší práce. **Nastavení komunikace se studenty bude jedním ze stěžejních úkolů nastávajícího akademického roku.**

Ještě jednou krásné léto přeji všem a těším se na setkání po prázdninách!

Odkazy na zápisy z kolegia rektora v tomto akademickém roce najdete [zde](#).  
Odkaz na všechna čísla periodika 3 MINUTY najdete [zde](#).