

3 minuty

19. června 2023

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

J A U
J A M
J A M U



Vážení členové akademické obce,
vážené kolegyně a vážení kolegové,

minulý týden jsem se osobně setkal s Kateřinou Kaňokovou, která vyhrála výběrové řízení na externí zajištění Auditů rovných příležitostí, o kterém jsem vás již v minulosti informoval. Cílem je prozkoumat situaci na JAMU ve všech aspektech pracovní kultury, např.:

- Nábor zaměstnanců/kyň
- Propouštění zaměstnanců/kyň
- Zastoupení žen a mužů ve struktuře organizace a diverzita
- Kariéerní růst a cirkulace zaměstnaných osob, zastupitelnost
- Mzdová transparentnost
- Sladování práce a osobního života
- Management mateřské/rodičovské
- Age management

Hlavní fáze auditu (individuální rozhovory, focus groups, dotazníková šetření) budou probíhat v září/říjnu a aby výsledky auditu byly pro JAMU (a potažmo i všechny zaměstnance) co nejprínosnější, mělo by se do nich zapojit maximum zaměstnanců – jenom tak zjistíme, co jsou skutečné

problémy a budeme je moci řešit. Výzkum zatím bude zaměřen jen na zaměstnance, ale pokud se ukáže, že podobné nezávislé šetření pracovní kultury je velmi přínosné, připravíme následně i podobný výzkum zaměřený na studenty.

Pro úplnost dodávám, že audit bude plně anonymní a jeho výsledky budou JAMU předány v anonymizované formě – nikdo se tedy nemusí bát, že za vyslovený názor bude nějak postížen. Naopak, pouze pokud se do výzkumu zapojí a svůj názor sdělí, přispěje tak k tomu, aby byl případný nedostatek identifikován a napraven.

Podobný výzkum proběhne na JAMU úplně poprvé a všichni doufáme, že bude velkým přínosem pro zlepšení pracovní kultury na JAMU.

Pěkné čtení přeje
MgA. Petr Michálek, rektor

PS: V tomto akademickém roce poslední číslo periodika 3 MINUTY, v pořadí dvacáté, vyjde už za týden!

Cena rektora pro Davida Šimečka

Na návrh vedení Hudební fakulty letos udělím Cenu rektora studentovi 2. ročníku doktorského studia HF JAMU, MgA. Davidu Šimečkovi. Jeho poslední úspěch je mimořádný:

Soubor *Alinde Quintet*, jehož je členem, se toto jaro zúčastnil *Carl Nielsen International Chamber Music Competition*, prestižní soutěže s dlouholetou tradicí, která se v různých kategoriích každoročně koná v dánské Kodani. Přípravu na soutěž započal soubor již v létě roku 2022, protože už pouze dostat se do hlavní soutěže je extrémně těžké. V konkurenci cca 40 dechových kvintetů z celého světa se soubor kvalifikoval mezi 8 nejlepších.

Hlavní soutěž se poté konala ve dnech 12.-16. 4. 2023 ve třech kolech. Těžiště repertoáru této soutěže spočívalo zejména v dílech severských autorů, jako

jsou Carl Nielsen, Jorgen Jersild, Kalevi Aho, klasický repertoár zde zastupoval Paul Hindemith a Franz Danzi. Novinkou byla skladba napsaná přímo pro soutěž, kterou účastníci obdrželi až měsíc před začátkem. Alinde Quintet se nakonec probjoval až do finále mezi tři nejlepší soubory, kde v přímém přenosu zahrál hodinový recitál, složený nejen z výše zmíněných severských autorů, ale měl zde možnost provést jako volitelnou skladbu i první větu z Dvořákova Amerického kvartetu v úpravě pro dechové kvinteto.

Alinde Quintet si nakonec z Kodaně odvezl 3. cenu, což je pro tento soubor v mezinárodní konkurenci veliký úspěch.

Podrobný životopis Davida Šimečky najdete již brzy na webu JAMU.

Překračování hranic

Právě tak zní téma zatím posledního, v pořadí desátého, čísla časopisu DF JAMU – **Ateliér 205**. Připomínám to z několika důvodů: 1. Vysloveně doporučuji přečíst si velmi inspirativní **rozhovor** Tomáše Mohra s Danem Dlouhým. 2. Oceňuji mimořádnou kvalitu tohoto periodika a pevně věřím, že se podaří pokračovat i po vynucené (ukončením studia) obnově redakčního týmu. 3. Po diskusi s Janem Němcem, Sárrou Matušovou a hlavně po diskusi na kolegiu rektora jsme se rozhodli projekt

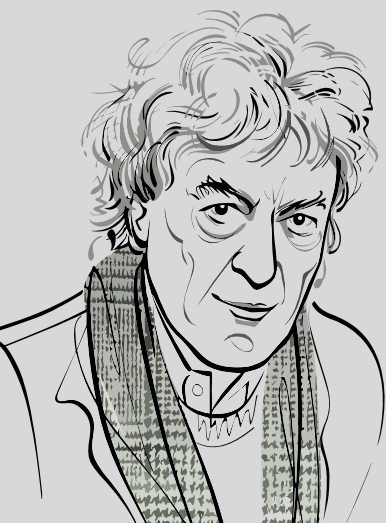
„Občasník JAMU“ nadále zmrazit – všem, kteří proto reagovali na call se omlouvám.

Shodli jsme se, že nejsmyslnějším počinem nyní bude samotný rozvoj právě časopisu Ateliér 205. Ideálně na celoškolskou úroveň. Ale při zachování neoficiality. Cílem stále je, abychom se my všichni na JAMU lépe znali a tvořili „jednu rodinu“.



Transparentní účet zrušen

Transparentní účet na podporu ukrajinských studentů byl zrušen. Tento druh pomoci již nebyl efektivní. Ještě jednou děkuji všem, kdo do něj přispěli, zbylé prostředky byly poslány těm z našich řad, kdo pomoc nejvíce potřebují. Sláva Ukrajině!



Cena Tony pro Toma Stopparda

Nositel čestného doktorátu JAMU, vynikající anglický dramatik zlínského původu, Tom Stoppard, získal prestižní divadelní ocenění „Tony“ - a to za částečně autobiografické drama Leopoldstadt, které u nás jako první inscenovalo Národní divadlo Brno. Mimochodem - právě s tímto divadlem tento týden podepíšeme Memorandum o spolupráci, o jehož obsahu vás budu informovat v příštím vydání 3 minut.

Gratuluji!

Gratuluji studentce **Tereze Ondryášové** za 2. místo v kategorii Studenti - Volná tvorba s divadelní tematikou v rámci Přehlídky divadelní fotografie 2023.

Nový předseda Správní rady JAMU

Minulý týden jsem se sešel s novým předsedou naší Správní rady, prof. Vladimírem Večerkem, abychom si domluvili konkrétní harmonogram naší spolupráce. Jde o mimořádně zkušeného manažera, který ví o naší akademii po mnohaleté spolupráci vše podstatné - v tomto smyslu jsme se shodli na kontinuitě v dosavadní linii.

Dovolte, abych na tomto místě za roky předsednictví poděkoval Ing. Martinovi Slezákovi, neskutečnému srdcaři a podporovateli JAMU, který v radě zůstává jako řadový člen, a přeji mu šťastnou pout' do Santiaga de Compostela, kam právě teď směřuje své kroky.

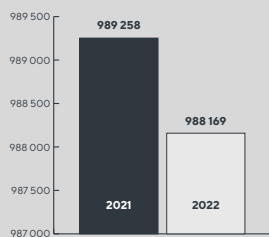
Ekobuňka přijala výzvu

Na třetím setkání se členy Ekobuňky jsme se dohodli na tom, že jeden z podzimních dílů projektu **JAMU TALKS** bude v jejich režii. Mám z toho radost - čím více bude konkrétních nápadů a realizací přicházet

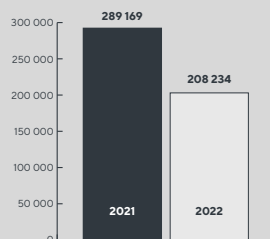
přímo od studentek a studentů, tím lépe. Shoda byla i na tom, že **rozcestník** v rámci Centra pomoci je potřeba znovu a znovu propagovat.

Klesající spotřeba přehledně

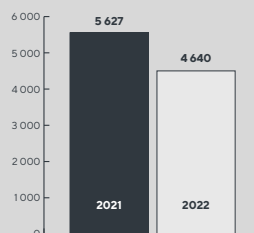
Elektřina (v kWh)



Plyn (v kWh)



Teplo (v GJ)



Leitmotivem končícího akademického roku byla mimo jiné opatření na úsporu energií. Několikrát jsem vás požádal o součinnost. Na grafech vidíte výsledek.

Mám z něj velkou radost, a to nejen kvůli zmírnění nárůstu nákladů, ale hlavně proto, že je to výsledek společného úsilí nás všech.

Emeritní rektorka prof. Alena Veselá slaví 100 let

Minulý týden jsme na Hudební fakultě oslavili sté narozeniny emeritní rektorky JAMU **Aleny Veselé**, a to gratulačním koncertem, na kterém vystoupil pianista Jan Jiraský, kontrabasista Miloslav Jelínek

a členové Graffova kvarteta. Paní profesorce srdečně přeji vše nejlepší a hodně zdraví do druhé stovky let!

Odkazy na zápisy z kolegia rektora v tomto akademickém roce najdete [zde](#).

Odkaz na všechna čísla periodika 3 MINUTY najdete [zde](#).