

3 minuty

J A M U
J A M U

22. května 2023

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

Vážení členové akademické obce,
vážené kolegyně a vážení kolegové,

minulý týden jsem se v Besedním domě účastnil varhanního koncertu k nadcházejícímu životnímu jubileu (100 let!) emeritní rektorky JAMU, profesorky Aleny Štěpánkové Veselé, který pořádal Spolek přátel hudby při Filharmonii Brno.

Byl to mimořádný zážitek nejen díky výkonu sólisty Petra Kolaře a spoluúčinkujícího Martina Opršála (Krajiny patmoské pro varhany a bicí nástroje Petra Ebena mne velmi oslovily), ale především díky dalšímu setkání s paní profesorkou. Měl jsem tu čest sedět během koncertu vedle ní, čímž jsem získal výsadu slyšet její komentáře a vzpomínky.

Ve svém projevu paní profesorka zmínila recept na dlouhověkost: lyžování a horolezectví. Vzpomněl jsem si na jiného jubilanta s trojčíferným číslem, kterému jsem měl čest před lety gratulovat. Ten na podobnou otázku odpovídal: „Za to mohou geny. Ale čte se to francouzsky: ženy.“

Oslavy tímto koncertem samozřejmě nekončí. „Náš“ koncert pro paní profesorku se uskuteční na Hudební fakultě 15. června. Detaily se včas dozvíte, již nyní však dodávám: tím nejlepším dárkem pro paní profesorku bude naše neutuchající aktivita na podporu Janáčkova kulturního centra. Nesmíme to vzdát.

Pěkné čtení přeje

MgA. Petr Michálek, rektor



Rekonstrukce Astorky se blíží

Konečně! Podle posledních zpráv se zdá, že plánovaná rekonstrukce Astorky je na dobré cestě. Čekají nás omezení, nepříjemnosti, ale po dvou etapách (léto 23 a léto 24) získáme zkvalitnění ubytovacích a hlavně výukových prostor (nově například vznikne prostor pro Katedru cizích jazyků HF, ateliér Scénografie, v sálech bude vyměněna klimatizace a ve vnitřním atriu se vymění okna, atd. - celkový náklad včetně naší spoluúčasti je 114 mil. Kč.)



Zde nabízím aktuální harmonogram, který zpracoval ředitel Ondřej Vodička:

- na MŠMT již byla odeslána projektová dokumentace – po jejím schválení bude možné vypsat výběrové řízení na dodavatele stavby
- ve středu 31. května se uskuteční výběrové řízení na technický dozor stavby

Shrnutí předběžného harmonogramu rekonstrukce směrem k plánu akademického roku:

a) ak. rok 2022/23

- v červnu koleje beze změn;
- v červenci bude zahájen provoz Letního hotelu;
- pravděpodobně se začátkem srpna je očekáváno zahájení stavebních aktivit; hned od začátku dojde ke snížení ubytovací kapacity na cca 150 lůžek;
- s koncem září utlumení stavebních aktivit a možnost předubytování studentů v návaznosti na aktivity obou fakult;

b) ak. rok 2023/24

- od října standardní provoz koleje (kapacita kolejí zůstane beze změny, ale jsou možná omezení komfortu bydlení)
- smlouvy s ubytovanými studenty budou termínovány do 31. května 2024, protože se předpokládá, že v termínu červen – září 2024 bude kolej uzavřena a přenechána stavebním pracím.

Klíče na stůl!

Předávání klíčů v Martě je vždy intenzivní záležitost, v jedné hodině se mísí radost, nadšení a slzy se steskem tak jako málokdy. Letos to ze známých důvodů bylo ještě těžší. Náš smích v hledišti občas tuhnul na tváři. Proto chci poděkovat za nadhled a vyspělost, se kterou šest odcházejících herců předalo klíče patnácti přicházejícím. Za sebe vítám i novinku se „stínovou univerzitou“ v podání dramaturgyň/dramaturgů a režisérek/režisérů.



3 minuty
s.3/4

Co je venku, to je uvnitř

Nepřízeň počasí donutila organizátory open air koncertu přenést celý orchestr pod střechu Divadla na Orlí. Bylo mi to líto, ale bylo plno a musím říct, že jsem na to během první skladby zapomněl. Koncert považuji za mimořádně povedený. O to větší radost mám z této pěkné **recenze**.

Máš chuť na rozhovory?

Jak jsem slíbil v minulém čísle, zveřejnili jsme **CALL**, jehož smyslem je oslovit budoucí aktivní členy redakční rady on-line magazínu JAMU. První zájemci už se ozývají, ale pro jistotu připomínám, že uzávěrka je už 1. června. Více v odkazu.

Plán rovných příležitostí

Pod vedením pror. Marka Hlavici vznikla na JAMU pracovní skupina, jejímž smyslem je vytvořit **Plán rovných příležitostí** (Plán genderové rovnosti). Je to projekt, ke kterému můžeme přistoupit pasivně (tedy formálně, potěmkinovsky) nebo aktivně, se snahou získat cenné informace a nástroje ke zlepšení pracovní kultury naší univerzity i osobního komfortu každého z nás, neboť PRP je dnes rozhodně otázkou „rovného přístupu“ v tom nejširším slova smyslu. Proto chci touto cestou velmi poděkovat všem, kteří přijali v členství v této

skupině, nad rámec svých povinností a bez nároku na honorář.

Jsou to: **Anežka Pokorná** – studentka HF (a členka AS HF), **Ing. Kateřina Kopecká** – THP HF, **prof. MgA. Miloslav Jelínek** – pedagog HF, **prof. PhDr. Veronika Broulíková** – pedagožka DF, **doc. MgA. Jan Motal, Ph.D.** – pedagog DF, **Mgr. Kateřina Křížová** – THP rektorát, **Eva Novotná** – THP rektorát, **Radim Kopecký** – jevištní mistr DNO, **prof. Ing. Ivo Medek, Ph.D.** – prorektor JAMU, **doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.** – prorektor JAMU.

Hudební fakulta pečuje o své mezinárodní prostředí

24. května od 19.00 se v koncertním sále Hudební fakulty JAMU uskuteční výjimečný koncert v podání zahraničních studentů HF JAMU. Ti odehrají několik skladeb ukrajinského skladatele Reinholda Glièra včetně jeho kompletního opusu č. 35, který se skládá z jedenácti skladeb, které nebyly doposud hrány v jeden večer.

Mrzí mě má neúčast – ten večer budu na slavnostním zahájení Mezinárodního festivalu ve Zlíně, ale chci alespoň touto cestou ocenit, jak se skrze hudbu propojujeme se světem za našimi hranicemi.



Odkazy na zápisy z kolegia rektora v tomto akademickém roce najdete [zde](#).
Odkaz na všechna čísla periodika 3 MINUTY najdete [zde](#).