

3 minuty

J A M U
J A M U

8. května 2023

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

Vážení členové akademické obce,
vážené kolegyně a vážení kolegové,

toto číslo je speciální: jednak vychází na státní svátek
a jednak jsem ho nepsal sám.

Jak víte, 3 minuty vznikly proto, aby přispěly k lepšímu
přenosu informací na naší škole. A jeho obsah má
z mnoha praktických důvodů dvě podoby: 1. Moje
vlastní perspektiva, tzn. o čem přemýšlím, kam se
chystám, co jsem viděl, jaký mám názor, atd. 2. Je to
platforma pro přetlak a nápad kohokoli z akademické
obce.

Toto číslo v tomto smyslu vzniklo především z druhé
varianty a jeho autory jsou proto i Daniela Peclová,
Dana Horníčková a Radoslav Pospíchal. Moc jim
(a Markovi Hlavicovi, který čte každé číslo jako první)
děkuji, bez nich bych tuto uzávěrku nezvládl.

Píšu to ale i proto, abych upozornil, že brzy zveřejníme „call“ ohledně nástupce „Občasníku, který se
nebude jmenovat Občasník“. Náš vnitřní přetlak a chuť komunikovat a ptát se by měl dostat větší prostor.

Pěkné čtení přeje

MgA. Petr Michálek, rektor



Pomník Jiřího Marka Vítězství nad fašismem u Kounicových kolejí.

Výjezdní rozšířené kolegium má konkrétní výsledky

Z minulého čísla víte, že se 27. dubna konalo v Hustopečích výjezdní rozšířené kolegium rektora. Na programu byly především body, na které při normálním provozu tzv. není čas, tedy témata, která bylo nutné prodiskutovat v klidu, soustředěně a ideálně s nadhledem. Paní kvestorka Dana Horníčková proto představila svůj návrh na dělení tzv. motivačního příspěvku, paní prorektorka Lenka Valová zase všechny přítomné

seznámila s konceptem reálného systému řízení kvality. Následně došlo na mnoho navazujících témat, jejichž společným jmenovatelem byla naše schopnost (a možnost) se zlepšovat.

JAMU na ulici

Hudební fakulta po loňském úspěchu zopakuje v pátek 12. května 2023 od 20.00 před svou budovou na Komenského náměstí open air koncert Janáčkovy akademického orchestru.

Ten je složený ze studentů a hostů ovládajících všemožné hudební nástroje, přičemž v případě tohoto open air koncertu půjde zejména o dechovou sekci orchestru. Uměleckého vedení orchestru a dirigentské taktovky se ujal dirigent **Jakub Klecker**, který je také vedoucím Katedry dirigování a operní režie. Posлуhači se můžou těšit na díla Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany, Jaroslava Ježka, Camille Saint-Saense a dalších. Sólisté: violoncello – Nikita Ruzhavinskii a vibrafon – Jakub Kub. „Dramaturgie letošního open air koncertu představí tanec v jeho různých podobách a stylech,“ dodává Jakub Klecker.



Důležité upozornění: vstup je volný a koncert se v případě nepříznivého počasí uskuteční v Divadle na Orli.

Znáte zaměstnance JAMU? Seznamte se!

Poznejte tváře, které nepotkáváte ve výuce, ateliérech či posluchárnách, ale bez jejichž práce by fungování akademie nebylo možné. Nahlédněte pohledem zaměstnanců JAMU na jejich vlastní profese, pracovní život na akademii a s ním spojené zajímavé zkušenosti či zážitky, na které jsme se jich také samozřejmě zeptali!

Co je z jejich agendy nejvíce naplňuje? Co je udržuje v dobré pohodě? O jakou historku se s námi mohou podělit?

Prostřednictvím nového seriálu příspěvků na **Facebooku JAMU** s názvem SEZNAMTE SE se dostanete do tzv. „back office“ a dozvíte se, jak je u nás rozmanitá škála odbornic a odborníků, kteří se podílejí na fungování akademie. Medailonek je vždy



doprovázen exkluzivně vzniklou fotografií, která je zachycuje v nějaké typické pracovní akci. Od května vám každou středu nabízíme na Facebooku JAMU vždy jeden medailonek vybraného zaměstnance z fakult, rektorátu, či celoškolských pracovišť.

Nyní máme připraveno 15 příspěvků zaměstnankyň/ zaměstnanců jejich vlastními slovy. Bude-li seriál oblíbený a sledovaný, třeba se do budoucna dočká i rozšíření.

První díl a všechny následující můžete sledovat [ZDE](#).

Centrum pomoci na webu JAMU

Pracovně jsme tomu říkali „manuál CO DĚLAT, KDYŽ...“. Byl to poslední ze tří kroků, které jsem deklaroval v souvislosti s iniciativou „Nelmusíš to vydržet“ (první dva kroky: nová etická komise, nový etický kodex). O co jde teď?

Vytvořili jsme pro vás novou sekci na webu JAMU s názvem Centrum pomoci, která vám může posloužit v případě, že zaznamenáte jakékoliv porušení etického kodexu.

Stránka obsahuje užitečné odkazy, např. na plné znění etického kodexu JAMU, v jakých případech např. dochází k jeho porušení a diagram, na které školní orgány se v případě potřeby můžete

obrátit ať už na fakultách či z jakékoliv součásti akademie.

Najdete zde také užitečné tipy, kde najít pomoc, když potřebujete podporu a péči pro své duševní zdraví či celkovou pohodu.

Nebudme lhostejní k možným formám nátlaku, diskriminace, zneužívání postavení/ pravomocí apod. na jakékoliv úrovni a pozici JAMU.

Novou sekci naleznete hned pod první záložkou na domovské stránce: JAMU → Centrum pomoci, přímý odkaz je [ZDE](#).

Co je to flourishing?

Pátý díl JAMU talks už tuto středu! Budu se dívat, protože tento termín jsem v dané souvislosti neznal.

Bližší vhléd nám zprostředkuje terapeutka a pedagožka z Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, **Jaroslava Dosedlová**. Její prezentace představí současné pojetí psychického zdraví, které není vymezeno jen absencí psychických obtíží (např. úzkostí či deprese), ale zahrnuje i pozitivní aspekty našeho bytí, jako pohodu emocionální, psychologickou a sociální.

Jaroslava Dosedlová působí v Psychologickém ústavu FF MU v Brně od r. 1997, kde přednáší sociální psychologii a psychologii zdraví. Ve výzkumu se zaměřuje především na témata psychologie zdraví a sociální kognice (optimismus/pesimismus).

O flourishingu bude s terapeutem a moderátorem Martinem Nawrathem na

toto téma diskutovat také herec, zpěvák a absolvent naší Divadelní fakulty, Šimon Bilina. Trojici v diskuzi doplní houslista, člen Filharmonie Brno, absolvent Hudební fakulty, Hiroaki Goto.

Živě streamovanou středeční debatu můžete sledovat **ZDE**. Otázky na účinkující můžete tradičně posílat (i anonymně) na odkazu **ZDE**, či v průběhu diskuze.

Na facebookovou událost se můžete přihlásit **TADY**.

Do koše

Jistě víte, že na JAMU se třídí odpad již několik let. Nově jsme na součástech nachystali další odpadkové koše, aby třídění bylo dostupnější pro každého z vás. Na **tomto odkazu** je uveden přehled, kde naleznete příslušné odpadkové koše. Jen pro jistotu upozorňujeme, že v Brně se kov a hliníkové obaly dávají do popelnic určených pro plasty a odpadová firma je vytrídí sama v třídiřně odpadu (netýká se kovového odpadu, tedy šrotu).

Kdo je tady ředitel?

Zúčastnil jsem se (coby člen komise) výběrového řízení na ředitele Jihočeského divadla. Celkem se přihlásilo šest uchazečů, čtyři byli pozváni do

druhého kola k osobnímu pohovoru. Výsledek je **zde**. Proč to ale píšu je fakt, že mezi přihlášenými nebyl žádný absolvent Ateliéru divadelní produkce a jevištní technologie, což je téma, které mě znepokojovalo už jako místopředsedu Asociace profesionálních divadel. Proč to tak je?

Odkazy na zápisy z kolegia rektora v tomto akademickém roce najdete **zde**.

Odkaz na všechna čísla periodika 3 MINUTY najdete **zde**.