

3 minuty

newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

č. 53

2. června 2025

Headliner



Úvodník

Laboratoř uměleckého výzkumu

“Děkanky” dnes a zítra

Open house

Divadelní svět Brno

Kam směřuje nezávislá scéna?

Symposium Sítko: RVP

NEpřepošli to dál

Úvodník

Vážení členové akademické obce,
vážené kolegyně a vážení kolegové,

tento týden se v Ostravě účastním 181. zasedání Pléna České konference rektorů. Uskuteční se ve čtvrtek dne 5. června 2025 v prostorách Evropské výzkumné univerzity, z.ú. (ERUNI).

Je zřejmé, že právě tady začne “bitva o rozpočet” pro rok 2026, jakkoli samozřejmě platí, že letos celý proces zásadně ovlivní výsledek voleb do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR, které se budou konat ve dnech 3. a 4. října 2025.

Již 4. června se v rámci kuloárních jednání bude jednat o nominacích do tzv. reprezentativní komise pro rozpis rozpočtu veřejných vysokých škol. Já se budu vracet i k návrhu MŠMT ohledně alokace PPSŘ (Programu na podporu strategického řízení) na roky 2026+. V tomto návrhu totiž máme jako JAMU sníženou částku o 1 mil. Kč, což jsme obratem v připomínkovém řízení rozporovali prostřednictvím zásadní připomínky.

Není přípustné, aby JAMU “kompenzovala” snížení celkové alokace ze všech veřejných vysokých škol jednou čtvrtinou.

Volit se bude i nové předsednictvo České konference rektorů. Právě to bude pro nového ministra, či novou ministryni, klíčovým partnerem pro rozpočtové vyjednávání.

Zkrátka do Ostravy se těším. Jde o zásadní bod mého pracovního týdne. Teď je však na řadě pár střípků z předešlých dní.

Pěkné čtení přeje

MgA. Petr Michálek
rektor JAMU

LABORATOŘ UMĚLECKÉHO VÝZKUMU 2025



Co vlastně děláme na doktorském studiu DF JAMU?

Seznamte se s našimi výzkumnými projekty:

Přístupně a srozumitelně

Laboratoř uměleckého výzkumu

Minulý týden jsem se v Domě umění zúčastnil nultého ročníku Laboratoře uměleckého výzkumu, kde všechny studentky a všichni studenti prezenčního doktorského studia Divadelní fakulty dali nahlédnout do svých aktuálních výzkumných pozic.

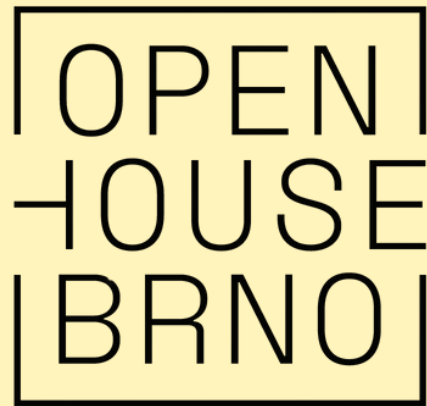
Stihnul jsem vzhledem ke svému programu pouze příspěvky Petra Kobzeva, Petra Vašků, Pavla Zarodňanského, Marka Petříka, Matěje Nytry a Jiřího Honzírka, tedy menší polovinu, ale i tak si troufám říct, že šlo svou formou (i místem konání!), ale především obsahem o velmi inspirativní setkání, které znovu prokázalo, jak široký může umělecký výzkum být – což může být jeho výhoda i nevýhoda.

“Děkanky” dnes a zítra

Tento týden čekají studentky a studenti prvních ročníků Hudební fakulty děkanské zkoušky, tzv. děkanky. Jde o pravidelnou součást hodnocení všech studentů prvních ročníků napříč studijními specializacemi. Komise je složená z děkanky, vedoucích kateder a zahraničního odborníka, tzv. critical friend – letos to bude Markus Utrio z Helsinek.

Držím všem palce!





Open House

Děkuji Hudební fakultě za zapojení se do Festivalu Open House. Tomuto projektu velmi fandím a myslím, že je to pro nás každoročně vynikající příležitost, jak naše budovy více otevírat veřejnosti. Za 4 hodiny navštívilo budovu Hudební fakulty formou komentované prohlídky 146 osob. Věřím, že byl mezi nimi i nějaký budoucí návštěvník absolventských koncertů.

Divadelní svět Brno

Minulý týden skončil 16. ročník mezinárodní divadelní přehlídky Divadelní svět Brno. Jde o jeden z největších divadelních festivalů v České republice, na kterém se JAMU významně podílí nejen svými uměleckými scénami, ale i dramaturgicky, produkčně, lektorsky atd. Velmi mě tento způsob prorůstání těší, jde o jeden z mnoha dalších příkladů spolupráce, kdy získávají oba partneři. Proto děkuji všem, kdo se za nás na festivalu podíleli.

Viděl jsem nakonec pouze šest představení, největší zážitek si s celou rodinou odnášíme z Hamletka pražského divadla Minor.

Příští ročník festivalu se koná 13.–24. 5. 2026!



foto: fb Divadelní svět Brno



Kam směřuje nezávislá scéna?

Nová síť a Divadelní svět Brno společně pořádali v divadle Reduta diskusi na téma, které je pro JAMU zásadní: **Jaké výzvy dnes čekají čerstvé absolventy uměleckých škol při vstupu do praxe** – zvláště do sektoru tzv. nezávislé scény? Do diskuse se kromě paní děkanky Kolegar zapojili i zástupci města, naši absolventi, aktivní hybatelé brněnské nezávislé scény. Debata to byla poměrně otevřená, místy ostrá, ale o to více přínosná. Je zřejmé, že chystané nové akreditace na Divadelní fakultě jsou krok správným směrem.

Symposium Sítko: RVP

O víkendu jsem se v rámci festivalu Sítko, festivalu Ateliéru Divadlo a výchova na Divadelní fakultě JAMU, který každý rok pořádá první ročník bakalářského studia, zúčastnil diskusního bloku v rámci Symposia Sítko, který byl věnován třaskavému tématu **Rámcový vzdělávací program**.

Prof. Macková a doc. Marušák před doslova narvanou posluchárnou 104 představili domácím i hostům základní teze této tolik diskutované revize – více zde.

Pro naši školu jde logicky o zásadní téma. Je dobře, že takové setkání, které zcela jistě nebylo poslední, proběhlo právě u nás.

Symposium Sítko



současné trendy
a spolupráce v oboru
divadlo a výchova



NEpřepošli to dál

Od 1. července 2025 začne platit zákaz nastavovat přeposílání univerzitních e-mailů na soukromé e-mailové adresy. Tato změna je zavedena za účelem zvýšení bezpečnosti dat, ochrany informačních systémů univerzity a splnění legislativních požadavků. Více [zde](#).

Zápisy z kolegia rektora

Zápisy z porad vedení

Všechna čísla periodika 3 MINUTY

Napište přímo mně!