

3 minuty

newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

č. 51

5. května 2025

Headliner



Úvodník

Milostný dopis lidstvu

Absolventské festivaly

Kolik stojí Beethovenova?

Otevření kavárny DIWA se posouvá

Volby se blíží

Body z programu tohoto týdne

Otvorená kultúra

Úvodník

Vážení členové akademické obce,
vážené kolegyně a vážení kolegové,
dovolte mi, abych i na tomto místě popřál emeritnímu rektorovi, prof. Oslzlému, všechno nejlepší k jeho významnému životnímu jubileu. Při této příležitosti upozorňuji na Čtvrtletník Oddělení dějin kultury antitotalitního zaměření Moravského zemského muzea, jehož **jarní číslo** je právě Petru Oslzlému věnováno.

Poskytl zde rozhovor, kde se vrací do svého mládí, cestě k divadlu i na JAMU, ale též hovoří o současnosti a plánech. O vzpomínky na tajné bytové semináře se podělily jeho dcery Markéta s Martou a se společnými zážitky a srdečným přáním se připojil jeho kolega prof. Ivo Krobot.

Profesor Petr Oslzlý, dlouholetý dramaturg Divadla Husa na provázku, pedagog Divadelní fakulty, emeritní rektor JAMU (ve funkci rektora 2018–2022), spoluzakladatel Občanského fóra a bývalý poradce prezidenta Václava Havla herec je též držitelem řady ocenění, např. Ceny Ministerstva kultury za celoživotní autorskou, dramaturgickou i organizační práci v oblasti alternativního a studiového divadla, Zlaté medaile Masarykovy univerzity za mimořádné zásluhy nejen v oblasti kultury a vzdělávání a v loňském roce se stal laureátem medaile Karla Kramáře za rozvoj kultury v zahraničí, kterou převzal na Pražském hradě z rukou premiéra České republiky Petra Fialy – mimochodem, jednoho z jeho bývalých studentů...

Ještě jednou všechno nejlepší k narozeninám, pane profesore!

MgA. Petr Michálek
rektor JAMU



Milostný dopis lidstvu

Minulý týden jsem v Káznici navštívil “záznam inscenace, která se nikdy neodehrála”. Studenti JAMU nám “v low budget” filmu a v následné diskusi zprostředkovali své osobní výpovědi opřené o silné, nejen literární inspirace. Od začátku bylo patrné, že jde o na první pohled možná nesourodou koláž, ale jednotlivé obrázky skládají poměrně jasnou zprávu: něco se děje...

Díky za tento zážitek. Mám velkou radost, že na JAMU je možné dělat věci z přetlaku a ukročit stranou. Gratuluji všem tvůrcům v čele s Dodo Gombárem.





Absolventské festivaly Divadelní fakulty jsou za rohem

Mám pocit, že “sezona” sotva začala a najednou člověk vidí grafiku ABSOLVENTSKÉ FESTIVALY. Připomínám v této souvislosti i absolventské koncerty na Hudební fakultě. (Tuto neděli se účastním i absolventského koncertu Alexandry Klinovské a Ondřeje Kalužáka v Divadle na Orlí.)

Upřímně všem přeji krásné loučení (až do dna) a radostné otevírání se novým výzvám.



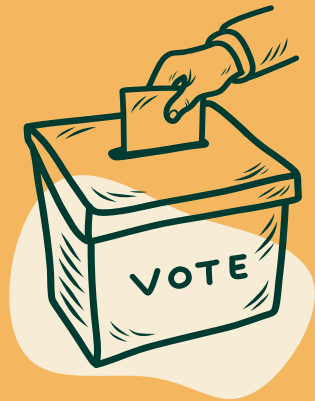
Kolik stojí Beethovenova?

Akce BŘEMENO – tedy možný projekt odkoupení budovy na Beethovenově 2 pro účely celé JAMU – pokročil do další fáze. Zásadní jsou dva momenty: 1. Schválením rozpočtu jsme získali prostředky na zadání studie proveditelnosti. Ta ještě více zpřesní konkrétní přínosy pro studium. 2. Znalec nyní zpracovává vyhotovení znaleckého posudku ohledně ceny objektu – výsledek by měl být znám v půlce června. Veškeré kroky směřují k rozšířenému kolegiu rektora, které se uskuteční v září tohoto roku.

Otevření kavárny DIWA se posouvá

Očekávané otevření kavárny DIWA se odkládá. Důvodem je zpoždění dodávek výrobce vnitřního vybavení. Doufám, že zpoždění nebude příliš velké. Každopádně vysoutěžený nájemce již od 1.5. platí regulérní nájem.





Volby se blíží #savethedate

9. června ve 13 hodin se v Divadle na Orlí uskuteční volby rektora. Upozorňuji, že AS JAMU rozhodl, že volba nebude streamována, takže jestli se chcete volby účastnit, rezervujte si termín v kalendáři. Více informací k danému tématu najdete [zde](#).

Některé body mého programu tohoto týdne

- Inaugurace rektora AVU, prof. Tomáše Pospiszyla – součástí slavnostního aktu bude i debatní setkání na téma „Svobodné umění. Svoboda pro umění. Svoboda od umění.“, které povede prof. PhDr. Milena Bartlová CSc. – na to se těším velmi.
- Pracovní oběd v Sono Music Club s novými majiteli ohledně spolupráce s JAMU.
- Setkání zástupců Divadelní i Hudební fakulty, kteří se věnují poradenské pomoci na naší škole, a členů Etické komise – cílem je zlepšení koordinace.
- Setkání u příležitosti oslav konce 2. světové války.
- Open-air koncert před Hudební fakultou JAMU – to je výborná možnost vychutnat si hudební tóny pod otevřeným nebem za májového večera (8. května). Celým večerem tradičně provedou studenti, kteří jsou součástí Janáčkova akademického orchestru, pod taktovkou uměleckého vedoucího doc. Jakuba Kleckera, který si pro letošní koncert přizval také studenta oboru Dirigování orchestru Romana Hájka. V případě nepřízně počasí se koncert přesune ve stejný čas, tedy ve 20:00, pod střechu Divadla na Orlí.
- Na festivalu Divadelní flora v Olomouci stihnu alespoň jedno představení – Žal je to s křídly od mého oblíbeného Christophera Rüpinga – nadmíru inspirativního tvůrce.



Medzinárodná konferencia Otvorená Kultúra

29.—30.5.2025
Stará tržnica
Bratislava



Rektor VŠMU, prof. Šmatlák, a Matěj Drlička, odvolaný ředitel SND, mě pozvali na Mezinárodní konferenci OTVORENÁ KULTURA. Zároveň mě požádali, abych pozvání tlumočil celé naší akademické obci.

První ročník konference se uskuteční ve dnech 29.–30. května 2025 v bratislavské Staré tržnici. Akce se zaměřuje na svobodu umělecké tvorby, kulturní politiku a stav kultury v Evropě. Reaguje na zhoršující se podmínky pro kulturu, polarizaci společnosti a snižování rozpočtů. Cílem je propojení evropských kulturních aktérů, tlak na legislativu EU a hledání společných řešení. Vystoupí přes 40 domácích i zahraničních řečníků. Více [zde](#).

Zápisy z kolegia rektora

Zápisy z porad vedení

Všechna čísla periodika 3 MINUTY

Napište přímo mně!

