

3 minuty

newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

č. 49

24. března 2025

Headliner



Úvodník

Sláva Ukrajině!

Začíná festival

Behind the project

Reflexe Krvavé svatby

Naše úspěchy

Flétnový koncert

Úvodník

Vážení členové akademické obce,
vážené kolegyně a vážení kolegové,

nedávno jsem se v jednom týdnu zúčastnil zasedání [AS JAMU](#), [AS HF JAMU](#) a [AS DF JAMU](#). Byl to díky té nakumulované frekvenci intenzivní zážitek. Rád bych v této souvislosti zmínil dvě věci:

1. Děkuji všem za otevřenou a kultivovanou debatu. Víím, zní to jako fráze, ale chci opravdu ocenit, že ve všech třech případech šlo o skutečnou výměnu názorů – mnohdy ostrou, někdy vášnivou, ale vždy vedenou snahou nalézt konsenzus. Velmi si toho vážím.
2. Zájem akademické obce o účast na těchto jednáních je stále velmi malý. V jednom případě byl student přivítán slovy, že je to poprvé, kdy někdo přišel. V druhém se na závěr programu řešilo, jak ještě lépe informovat o přijatých usneseních či průběhu.

Přiznejme si to – vždycky před volbami do těchto orgánů začínáme hovořit o tom, jak je důležité kandidovat a účastnit se voleb. Přitom ty nejlepší argumenty potvrzující zásadní význam akademických senátů, jednání o konkrétní agendě ovlivňující podobu naší akademie i na několik let dopředu, máme na stole de facto každý měsíc.

Shrnutí: zasedání našich senátů jsou veřejná! Využívejme i této příležitosti k tomu, jak posouvat naši školu dál.

Pěkné čtení přeje

MgA. Petr Michálek
rektor JAMU



Sláva Ukrajině!

Tuto středu se zúčastním společného online zasedání České konference rektorů a Ukrajinské konference rektorů. Velké univerzity řeší možnosti přeshraniční spolupráce, v zásadě jde však především o symbolické vyjádření podpory našim ukrajinským kolegyním a kolegům. JAMU bude u toho.



Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění pořádá
35. ročník Mezinárodního festivalu divadelních škol



Foto: psp.cz

1. – 5. 4. 2025

www.encounter.cz

Začíná festival

Dodnes si pamatuji, jak jsme s Pavlem Borákem chystali katalog festivalu... To byl rok tuším 1998.

Nějak to letí – za týden začíná už 35. ročník Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2025. Připomínám, že jedinečnost festivalu tkví mimo jiné ve způsobu organizace – více než 30 let se daří předávat vedení festivalu mezi studenty Ateliéru divadelní produkce a jevištní technologie.

Lístky mám rezervované, všem organizátorům držím palce a účastníkům přeji úspěšné síťování!

Více o festivalu na [FB](#) či [IG](#).

Behind the project

Rád bych vás upozornil na pozoruhodný playlist podcastu Hudební fakulty [Behind the project](#). Jde o velmi uvolněné a sympatické rozhovory. Mohlo by se zdát, že ta křesílka povedou k usedlým rozhovorům, opak je však pravdou.

V podcastu Divadelní fakulty v/z podkroví! zase doporučuji [nový díl](#) s Radimem Bánovským, tajemníkem [Nadačního fondu Josefů K.](#)

V tomto fondu jsem členem správní rady a s radostí konstatuji, že podaných projektů je čím dál víc a hlavně – stoupá jejich kvalita. Právě dnes máme další zasedání.

Všechny podcasty JAMU můžete poslouchat na kanále [Audio JAMU](#) na Spotify, kde jsou i pozoruhodné studentské dokumenty.





Reflexe Krvavé svatby

Na premiéře opery Krvavá svatba v Divadle na Orlí jsem měl krátkou možnost hovořit s recenzentkou Karlou Hofmanovou. Tím spíše mě zajímalo, jaká bude její reflexe tohoto náročného titulu, který měl v sobotu poslední reprízu. [Zde je](#).

Naše úspěchy

Studenti dirigování orchestru Marek Rajnoch a Kento Satsuma se stali laureáty 3. dirigentské soutěžní přehlídky, kterou pořádá Karlovarský symfonický orchestr.

Kento Satsuma si ze soutěže odnáší třetí místo a Marek Rajnoch místo druhé.

Za Divadelní fakultu bodovali absolventi: Mark Kristián Hochman (absolvent herectví) dostal Cenu divadelní kritiky, dvě absolventky Rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky (Lucie Macháčková, Ilona Dobrovolná) mají nominaci na Magnesii literu. Tu druhou knihu právě čtu! Držím palce!





Foto: Petr Michálek

Flétnový koncert k životnímu jubileu profesora Václava Kunta

V sobotu jsem se na Hudební fakultě zúčastnil opožděné, ale velmi srdečné oslavy profesora Václava Kunta. Komorní koncert současných i bývalých studentek pana profesora byl precizní a mile uvolněný zároveň. Závěrečné Mozartovo Divertimento D dur v úpravě pro 12 fléten byl skutečně zážitek.

Zápisy z kolegia rektora v tomto i předešlém akademickém roce.

Zápisy z porad vedení.

Všechna čísla periodika 3 MINUTY.

Napište přímo mně!

