

J A M U  
J A M U

Janáčkova akademie  
múzických umění

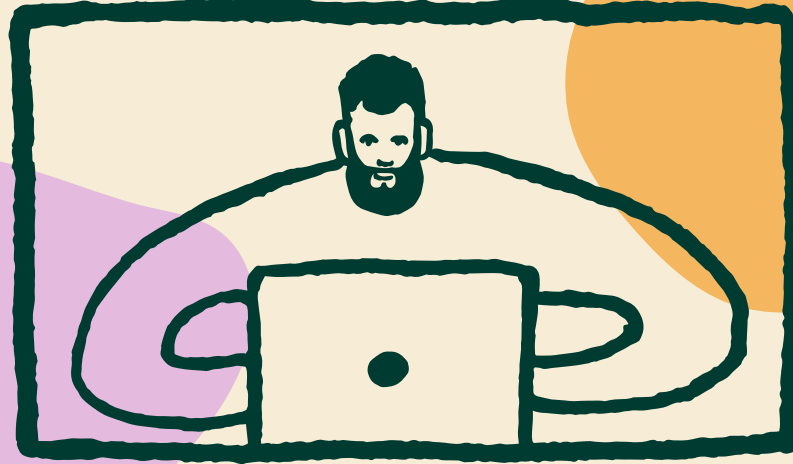
# 3 minuty

newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

č. 48

10. března 2025

# Headliner



Úvodník

Vnitřní mzdový předpis

Rodí se Diwa

Děkuji

Kostlivec ve skříní

Spolupráce

Potkáme se?

Vášeň splacená krví

# Úvodník

Vážení členové akademické obce,  
váženě kolegyně a vážení kolegové,

prezident Petr Pavel nakonec novelu Zákona o vysokých školách podepsal ještě na konci února, účinnost některých opatření tak začala platit ze dne na den.

Brzy proto proběhne pod vedením Mgr. Prokeše první školení pro vybrané zaměstnance. Řada změn vypadá drobně, ale mají významné dopady. O zásadních novinkách jsme naštěstí byli dopředu informováni.

Nic to nemění na tom, že nás čeká náročný úkol – aktualizovat naše vnitřní předpisy. A při té příležitosti se podívat i na opatření, která jsme diskutovali v minulosti a odkládali s argumentem “počkejme na vhodnou příležitost”.

Ta je právě teď.

A jak to tak bývá – budeme na tom společně pracovat s vědomím, že už nyní se chystá další novela, ne-li nový zákon. Ten bych já osobně velmi uvítal.

Veřejné vysoké školy by si zasloužily (k dnešku po dvaceti sedmi letech!) přece jen nový pohled na svou funkci a chod.

Pěkné čtení

MgA. Petr Michálek  
rektor

# Vnitřní mzdový předpis – návrh

Tuto středu bude v Astorce zasedat Akademický senát JAMU. Program najdete [zde](#). Rozpočet bude projednán až na některém z příštích zasedání. Nicméně již minulý týden jej schválilo kolegium rektora – a s potěšením dodávám, že jednomyslně. V minulém čísle jsem vám slíbil, že po kolegiu rektora zveřejním náš návrh změny mzdového předpisu. V následující tabulce jsou uvedené tarify, které byly vypláceny před mzdovou kohezí – včetně započítaných zákonných dopočtů minimální a zaručené mzdy.

mzdové třídy										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
mzdové tarify od 30. 6. 2024	18 900	19 500	21 300	21 300	21 800	24 100	27 000	30 900	35 600	42 100

V roce 2025 došlo nejprve k 1. lednu k převedení kohezních příplatků do tarifů a zároveň, díky navýšení finančních prostředků z MŠMT, navrhujeme zvýšení tarifních tříd od 1. 5. 2025.

mzdové třídy										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
mzdové tarify k 1. 1. 2025	20 800	21 100	22 100	22 300	22 900	25 300	28 400	32 500	37 400	44 200
mzdové tarify k 1. 5. 2025	22 800	23 300	24 400	25 500	26 600	29 100	32 700	37 400	43 100	50 900

Usiluji o to, aby tento růst nebyl konečný.

# Rodí se DIWA

Máme k dispozici aktuální návrh nové podoby kavárny v Divadle na Orlí – kavárny DIWA. Ukázky níže. Jejich autorem je [Ing. Josef Řehák](#).

Držím novým nájemcům palce. Moc se těším na kolaudaci tohoto prostoru, který se – pevně věřím – stane přirozeným místem našeho setkávání.

Mimochodem, nedávno proběhlo setkání s architektkou ve “společenské místnosti” dole v Astorce. I tam dojde k pozitivním změnám.



# Děkuji

Jak nejspíš víte, před několika dny jsem společně s prorektorem Ondrou navštívil výuku na Hudební i Divadelní fakultě. Stihli jsme toho za jeden den opravdu dost. Výsledný pocit?

Jsme neuvěřitelně členitá a výjimečná škola. Uvědomujeme si to?

Na každém kroku jsme viděli skvělou tvůrčí atmosféru.

Ano, i já řeším celý den vlastně jenom problémy, a člověku tím pádem někdy připadá, že je to to nejdůležitější. Není.

Musíme společně naši exkluzivitu nadále bránit!

# Kostlivec ve skříni

Na seznamu jich v době mého nástupu bylo víc. Mezi ty nejsložitější patřily děkanské řetězy a majetkové řešení varhan v Besedním domě. První úkol je splněn, díky sochaři Otmaru Olivovi, druhý se konečně pohnul. Máme kvalifikovaný odhad jejich ceny. A tento čtvrtek se sejdeme s vedením Filharmonie Brno, abychom doladili detaily převodu. Věřím, že i tento úkol tak bude brzy vyřešen.

# Spolupráce

Tento čtvrtek mě čeká další setkání k etické komisi. Přímo naváže na schůzku s proděkankou DF Hanou Průchovou, která mě nedávno informovala o tom, co vše v této agendě chystá Divadelní fakulta. Shodli jsme se, že musíme spolupracovat a vzájemně se informovat. Etická komise totiž rozhodně nemá dublovat to, co se má dít na fakultách. Proto nás tentokrát doplní i předsedkyně Etické komise, Terezie Židek, a zástupkyně poradenského centra DF, Lucie Obrovská. O závěrech schůzky vás samozřejmě budu informovat.



# Potkáme se?

Zahájení semestru na párty JAMU v LABU –  
Odstartuj semestr na večírku JAMU! se opět blíží a  
12. března je to datum, kdy bude JAMU patřit celý  
Music Lab. Co nás letos čeká?

- **19:00** – Open doors
- **20:00** – Úvodní slovo rektora a děkanek
- **20:15 – 21:00** Ze zahraničí! – prezentace zkušeností dvou studujících ze zajímavých zahraničních výjezdů (za DF Prokop Štěpánek, student fyzického divadla, který byl v Turku, a za HF Martin Janda, student multimediální tvorby, který pobýval v Utrechtu) + diskuze s vámi
- **21:30 – 23:30** Turbo párty fanky band
- **23:30 – 1:00** DJ Cliché



Nachystáno bude 100 piv zdarma, vstup je volný (akce je soukromá, tak si pro vstup pouze nachystejte ISIC JAMU nebo průkaz zaměstnance).

FB událost najdete [zde](#). Autorem pozvánky je Radoslav Pospíchal.

# Vášeň splacená krví

„Tichá vinice v žáru slunce ztrácí se. Tichý je tvůj pokoj, kde se mnou dřív ses smál...”

Tento víkend se těším na další premiéru Komorní opery – Krvavou svatbu. Čeká nás opera maďarského skladatele Sándora Szokolaye na motivy tragédie Federica Garcíi Lorcy o lidské vášni, která byla splacena krví. Uvidíme se?



Foto: Adam Krecel

Zápisy z kolegia rektora v tomto i předešlém akademickém roce.

Zápisy z porad vedení.

Všechna čísla periodika 3 MINUTY.

Napište přímo mně!

