

# 3 minuty

newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

č. 44

9. prosince 2024

# Headliner



Úvodník

Pieta za zemřelé

Setkání s ředitelem KŘPČR

Rovné příležitosti

Benefiční koncert měl ohlas

Strategie udržitelnosti a Vnitřní mzdový předpis

Další cena pro knihu Pavla Jiráska

Premiéry tohoto týdne

Omluva

# Úvodník

Vážení členové akademické obce,  
vážené kolegyně a vážení kolegové,

se zájmem jsem si přečetl publikaci Davida Kašpara s názvem Co dokáže kultura?. (Je mimochodem k dostání v naší knihovně.) Jde o útlý soubor "case studies", po jehož přečtení má člověk pocit, že naše práce má smysl. Autor jde totiž na všechno neokázale a hlavně – odspodu. Dovolte krátkou citaci:

*"Ze všeho nejvíc je kreativita o odvaze. Nebát se, že něco pokazím, nemít strach z toho, co si budou ostatní myslet, najít sílu vymanit se z lenosti stereotypu a závislosti na tom, jak se věci mají dělat podle ostatních. A také se nenechat rozhodit tím, že někdo někdy v minulém století vymyslel směrnici, kterou se musí všichni řídit. Jednoduše nemusí. Člověk nemůže být kreativní, když bude vyděšený tím, že udělá něco špatně nebo něco, o čem kdysi někdo prohlásil, že se to dělat nemá."*

**Toto je poslední číslo periodika 3 MINUTY v tomto kalendářním roce.**

Dovolte proto, abych Vám srdečně popřál klidný advent, požehnané Vánoce, šťastný nový rok a taky – odvalu.

Pěkné čtení

MgA. Petr Michálek  
rektor JAMU





# Pieta za zemřelé

21. prosince si připomeneme tragickou událost. Bude to rok od útoku střelce na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy.

Útok si vyžádal 14 obětí a 25 zraněných.

Jde o nejhorší masovou střelbu v dějinách samostatného Česka, která do značné míry ovlivnila i život na naší škole.

Pieta za zemřelé proběhne před Filozofickou fakultou Masarykovy univerzity v sobotu. S panem rektorem Barešem jsme se shodli, že bude dobré v této věci spojit síly. Děkuji proto zástupcům Hudební fakulty, kteří nás při této příležitosti budou reprezentovat.

Shodli jsme se, že není třeba mnoho slov, proto program bude následující:

15:00 začátek setkání

15:05 hudební vstup JAMU

15:07 krátké oslovení

15:10 chvíle ticha

15:15 položení květin

15:30 hudební vstup JAMU

Následuje zapalování svíček a závěr.



# Setkání s ředitelem Krajského ředitelství Policie České republiky

V pátek se brněnští rektori zнову sešli s vedením Jihomoravské policie, vedené brigádním generálem Leošem Tržilem. Šlo o pravidelnou schůzku, jejímž smyslem je sdílet dobrou praxi v rámci bezpečnostních opatření na jednotlivých univerzitách. Mohl jsem tak prezentovat výsledky naší práce, především pak bezpečnostní analýzu a návrh směrnice Postupy řešení mimořádných událostí.

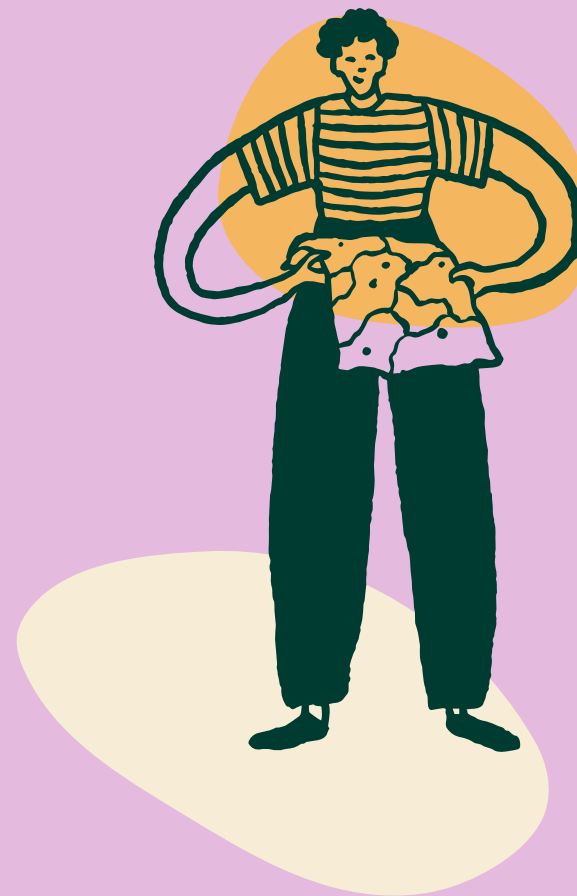
Mimochodem – v rámci našeho systému na rychlé upozornění v případě nebezpečí (lze využít i v případě výpadku elektrického proudu, netekoucí vody atd.) má aktuálně vyplněný kontakt zhruba 40 % zaměstnanců a 28 % studentů.

S telefonním číslem nebude nakládáno jinak, než pro výše uvedené účely. Své telefonní číslo můžete vyplnit zde: [Krizový kontakt](#).

# Rovné příležitosti

Rok se s rokem sešel a máme za sebou celý rok, kdy byl naplňován takzvaný akční plán rovných příležitostí. O jednotlivých činnostech jsme se snažili Vás v průběhu roku informovat prostřednictvím tohoto periodika, ale i zprovozněním webových stránek.

Aktuálně dokončujeme projekt onboardingu aneb “co si kde vyřídit” pro nové zaměstnance. Zároveň byla dokončena praktická část kurzu Sociálního bezpečí. Pro příští rok máme v plánu nachystat např. manuál životních situací či různé semináře na téma rovných příležitostí a genderové rovnosti.





# Benefiční koncert měl ohlas

28. listopadu jsme v Divadle na Orlí pořádali již druhý ročník Benefičního koncertu, jehož smyslem bylo získat další prostředky pro Grant Rudolfa Firkušného. Součet vybrané částky budeme znát až v únoru, ale již nyní chci velmi poděkovat všem vystupujícím i těm, kdo se na organizaci podíleli.

Loni jsme vybrali částku 127 tis. Kč, a **ne vše zatím bylo rozděleno**. Doporučuji proto všem studujícím pro inspiraci [tuto stránku](#).

# Strategie udržitelnosti – schváleno. Vnitřní mzdový předpis – schváleno.

Akademický senát JAMU minulý týden schválil důležité dokumenty.

Strategie udržitelnosti je první krok ke koncepčnímu řešení této komplexní a pro budoucnost zásadní problematiky. Je rozdělena do třinácti cílů. To podstatné však teprve přijde – nyní následuje konkrétní akční plán realizace.

Akademický senát rovněž schválil aktualizaci Plánu realizace strategického záměru.

Aktualizace Vnitřního mzdového předpisu řeší mimo jiné i podstatnou věc. Letos jsme dostali na navýšení mezd mimořádné prostředky v rámci tzv. mzdové koheze. **Pro příští rok už se nám toto navýšení podařilo udělat "řádným" a zapracovali jsme je do mzdových tarifů platných od 1. ledna 2025.**

Zároveň došlo k zavedení příplatku pro školitele a ke zvýšení horní hranice rozpětí příplatku pro garanty a absolventy Ph.D. studia. Tyto příplatky byly taktéž vypláceny v rámci projektu mzdové koheze již od 1. 7. 2024.

Co je však podstatné – vzhledem k avizovanému navyšování rozpočtu veřejných vysokých škol předložíme návrh na podstatnější navýšení tarifů tak, aby bylo možné je navýšit od 1. 5. 2025.



# Další cena pro knihu Pavla Jiráska

Ocenění Knihy v Brně v kategorii General reader: populárně–naučná literatura putuje i na JAMU! Odnáší si je publikace „Loutka mezi divadlem, filmem a televizí“ od Pavla Jiráska. Předávání ocenění proběhlo minulý víkend v prostorách Moravské zemské knihovny.

Připomínám, že již loni tato kniha získala ocenění v soutěži Nejkrásnější české knihy – za vynikající polygrafické zpracování. Blahopřeji autorovi i Nakladatelství JAMU!



Foto: fb Nakladatelství JAMU

# Premiéry tohoto týdne

Zítra je premiéra ve Studiu Marta – Atlantis v režii Maxe Nowotarského, který před časem získal na festivalu v Krakově hned tři ceny na 14. ročníku Fóra mladých režisérů (Forum Młodej Reżyserii). Jeho oceněné představení bylo realizováno během studijního pobytu na Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie v rámci programu Erasmus+. Gratuluji!

Ve čtvrtek nás pak čeká premiéra titulu Bernarda Alba v Divadle na Orli. Jde o muzikál v režii studenta operní režie Marka Řiháka. Další dobrý příklad spolupráce obou fakult.

Premiéry bohužel vzhledem k napnutnému programu nestihnu, ale těším se na některou z repríz!



# Omluva

V minulém čísle jsem nesprávně uvedl, že náš oceněný absolvent Mark Kristián Hochman byl studentem prof. Niky Brettschneiderové. Pravdou je, že byl žákem doc. Lukáše Riegera. Omlouvám se a děkuji za upozornění.

Šťastný nový rok!

Zápisy z kolegia rektora v tomto i předešlém akademickém roce.

Zápisy z porad vedení.

Všechna čísla periodika 3 MINUTY.

Napište přímo mně!

