

3 minuty

newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

č. 43

25. listopadu 2024

Headliner



Úvodník

Stoletá Liška Bystrouška

Medaile pro Petra Oslzlého

Vzpomínky na 17. listopad 1989

VŠMU

SoundChain

Ceny Divadelních novin

Etická komise

Úvodník

Vážení členové akademické obce, vážené kolegyně a vážení kolegové, jak jsem vás informoval v předešlém čísle, zúčastnil jsem se s kolegyněmi konference AEC. Byly to intenzivní dny, s řadou pracovních setkání, jejichž výstupy jsou nyní sdíleny na fakulty i členstvu naší pracovní skupiny pro evropské aliance, ale teď to zmiňuji z těchto dvou důvodů:

1. JAMU jsme tam reprezentovali tři a celou tu dobu jsme fungovali jako tým. Ještě jednou proto děkuji paní děkance Willi i doktorandce Daniele Peclové za výbornou souhru.
2. JAMU má v evropském kontextu už nyní velmi dobré jméno. Několikrát jsem v kuloárních rozhovorech získal na naše aktivity velmi dobrou zpětnou vazbu.

Nepochybuji o tom, že podobně na tom byla naše reprezentace, vedená paní děkankou Kolegar, na konferenci ELIA, která se minulý týden odehrávala shodou okolností rovněž v Miláně – Kateřina Jebavá zde měla i oficiální příspěvek o projektu Theatrum.online.

JAMU je rezonující značka. Máme se čím chlubit, což částečně potvrzuje i obsah tohoto čísla periodika 3 MINUTY.

Pěkné čtení

MgA. Petr Michálek
rektor JAMU



Stoletá Liška Bystrouška

Včera jsem se s dcerou zúčastnil Slavnostního zakončení festivalu Janáček Brno 2024. Liška Bystrouška z bílovických lesů oslavila 6. listopadu 2024 už sté narozeniny.

Jak víte, dramaturgie koncertní řady mezinárodního festivalu Janáček Brno 2024 byla zaměřena na oblast české hudby a reflektovala rovněž stoleté výročí prvního Roku české hudby, vyhlášeného roku 1924.

Chci však při této příležitosti především vyjádřit radost z toho, jak úspěšně se přímou součástí celého festivalu stali nejen naši absolventi, ale i studenti.





Medaile Karla Kramáře pro Petra Oslzlého

Blahopřeji za celou akademii panu profesoru Petru Oslzlému, který před osmi dny obdržel při oslavách výročí sametové revoluce od premiéra Fialy na Pražském hradě medaili Karla Kramáře.

Byl oceněn za statečné občanské postoje v době komunistické diktatury a za rozvoj občanské společnosti. Premiér ocenil celkem 15 osobností (mezi nimi např. Jiří Pavlica, Michael Žantovský, Jakub Hruša a další), kompletní výčet najdete [zde](#).

„Dnes oceňuji úspěšné osobnosti v ekonomice, v kultuře, ve vzdělávací činnosti, v hudbě a v další řadě věcí. Všichni máte jedno společné, že myslíte na hodnoty a v širších souvislostech. Děláte věci, které mají přesah, které vycházejí z hodnot a které ostatní obohacují,“ dodal předseda vlády na adresu oceněných.

Osobnosti JAMU v rozhovoru vzpomínají na 17. listopad 1989

Uběhlo 35 let od okamžiku, kdy se v reakci na události 17. listopadu 1989 z pražské Národní třídy na Janáčkově akademii múzických umění v Brně chystala první pracovní schůzka studentského stávkového výboru.

Na náměstí Svobody proběhla za účasti tisíců lidí 20. listopadu odpoledne demonstrace, kterou doprovázela stávka JAMU a Filozofické fakulty UJEP (dnešní Masarykova univerzita), které se k ní odhodlaly jako první mezi vysokými školami.

Zúčastnil jsem se v rámci festivalu Brněnský sedmnáctý diskuse na téma "politika a divadlo". Společně s ředitelem NdB Martinem Glaserem a dvěma našimi absolventkami: Alexandrou Bolfovou a Annou Stránskou.

Chci vás však upozornit i na rozhovory Radoslava Pospíchala. Pokládal otázky třem osobnostem JAMU, aby zavzpomínali na události tehdejších dní. Z Divadelní fakulty oslovil docenta Břetislava Rychlíka, profesora a bývalého rektora JAMU Václava Cejпка a z Hudební fakulty absolventa a současného hudebníka Filharmonie Brno, Jiřího Jakubce.





Historická budova Hudobnej a tanečnej fakulty na Zochovej 1. – Foto: Štefan Komorný.

VŠMU

Dnešní kolegium rektora budu řídit na Slovensku. Navíc ve spolupráci s rektorem VŠMU, prof. Martinem Šmatlákem. Pokud tyto řádky čtete v pondělí ráno, jsme právě s prorektory, kvestorkou i oběma děkankami na cestě do Bratislavy.

Minulý týden jsme dopilovali znění našeho společného memoranda, které rovnou na místě podepíšeme. Jistě, jde o rámcové, do jisté míry obecné znění, ale především jde o symbol.

JAMU chce rozvíjet svá partnerství. Otevírat se zahraničním zkušenostem. Sdílet ty své. Třeba i na půdorysu Vídeň, Bratislava, Brno – v duchu myšlenky mé kolegyně ve Vídni, Mag.a art. Ulrike Sych.

SoundChain

Koncertní řada SoundChain, věnující se elektroakustické hudbě, byla letos rozšířena o stejnojmennou mezinárodní skladatelskou soutěž. Cílem tohoto projektu je mimo jiné podpořit tvorbu a vznik nových inovativních skladeb, stejně jako motivovat mladé skladatelky a skladatele.

Do soutěže se přihlásilo 46 skladatelů z celého světa, jejichž originální hudební příspěvky přinesly porotě skutečně náročný úkol. Výběr těch nejlepších skladeb byl složitý, protože celková úroveň soutěžních děl byla mimořádně vysoká.

Včera proběhl v Divadle na Orlí slavnostní koncert, během kterého byli vyhlášeni vítězové soutěže a následně uvedeny premiéry oceněných kompozic.

Gratuluji vítězi z JAMU – první místo získal Marek Krajňák. Celkové výsledky [ZDE](#).

Návštěvníci se mimochodem mohli těšit i z tvorby legendárního skladatele Trevora Wisharta, který byl členem komise letošního ročníku soutěže.

J A M U
J A M U

Hudební fakulta

SOUND
CHAIN

MEZINÁRODNÍ SKLADATELSKÁ SOUTĚŽ

Slavnostní koncert vítězů
Ne 24.11.2024 19:00

Divadlo na Orlí

Cycling '74 | B | R | N | O | | OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ | f



Cena Divadelních novin 2024 pro JAMU

Na našich sociálních sítích jste asi zaznamenali nominace na Ceny Divadelních novin 2024. V kategorii Publikační počin v oblasti divadla jsme měli hned dvě želízka v ohni.

Webovou multimediální publikaci-učebnici o divadle [Theatrum.online](https://theatrum.online), jejíž hlavní editorkou je [Kateřina Jebavá](#) (na vzniku publikace se podíleli i další pedagogové a studenti DF).

Druhou nominaci získala [Jitka Vrbková](#) za publikaci [Divadlo actor-specific: Downův syndrom jako divadelní stylizace](#).

Ceny byly předány ve čtvrtek 21. listopadu v pražském Divadle D21. Bohužel, hlavní cenu jsme nedostali.

Mám však radost, že hereckou cenu získal náš absolvent Mark Kristián Hochman, za roli Vojcka. Absolvoval v roce 2018. Tedy v roce, kdy ve Vídni zemřela jeho pedagožka [Nika Brettschneiderová](#).

Etická komise v novém složení

Senáty Hudební a Divadelní fakulty navrhly do Etické komise nové členy. Jsou to: Mgr. Ondřej Glogar, Tereza Sobotková, MgA. Filip Urban, MgA. David Šlechta, Ph.D. Jsem připraven je obratem jmenovat. Pevně věřím, že nyní začne komise znovu plnohodnotně pracovat.



Další vydání za 14 dnů

Zápisy z kolegia rektora v tomto i předešlém akademickém roce.

Zápisy z porad vedení.

Všechna čísla periodika 3 MINUTY.

Napište přímo mně!

