

# 3 minuty

newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

č. 41

29. října 2024

# Headliner



Úvodník

"Nikdo není nikdo"

Úspěch v Padově

Ochota státu

Memorandum s MUNI a s VŠMU

Festival Setkávání nové hudby Plus

Kvestorka Dana Horníčková o průzkumu

Naše knihovna znovu otevřena

# Úvodník

Vážení členové akademické obce,  
vážené kolegyně a vážení kolegové,

prezident Petr Pavel před několika hodinami udělil či propůjčil u příležitosti 106. výročí vzniku samostatné Československé republiky 56 vyznamenání.

Jejich výběr nepřímo vysvětlil i ve svém projevu:

“Chtěl bych proto (...), abychom se inspirovali. Abychom nepodléhali apatii, nestávali se jen nezúčastněnými pozorovateli, komentátory, případně lacinými kritiky veřejného dění, ale abychom byli jeho aktéry.”

Myslím, že v tomto duchu není náhodou, že včera ocenil velké množství umělců: spisovatele, zpěváky, herce, architektku, filmařky, choreografa, dramaturga.

Je to naše úloha.

Proto nám přeji, aby JAMU byla díky své atmosféře i nadále líhni aktivních občanů, či “aktérů”. Česká republika to bude potřebovat.

MgA. Petr Michálek  
rektor JAMU



# “Nikdo není nikdo”

Rád bych i touto cestou poděkoval všem, kdo se podíleli na posledních dvou premiérách Divadelní fakulty – mám na mysli titul Ničemové ve Studiu Marta (ze kterého jsem si vypůjčil citaci pro titulek tohoto článku) a Rodinný ústav (Fun Home) v Divadle na Orlí. V obou případech jde o mimořádně vyspělé tvary a hlavně, a to mi dělá největší radost, je zřejmé, že v posledních ročnících Ateliéru činoherního herectví Igora Dostálka a Ateliéru muzikálového herectví Petra Štěpána máme opravdu vynikající studentky a studenty. Velice si cením i práce studujících z jiných ateliérů, kteří se na projektech rovněž podíleli. Držím těmto týmům nadále palce!





foto: M. Indrák

# Úspěch v Padově

Studenti Katedry bicích nástrojů z třídy Martina Opršála se ve dnech 14.–19. října zúčastnili prestižního projektu [COM.PER.EL](#), který se konal v italské Padově. Během tohoto týdne probíhaly koncerty a workshopy špičkových ansámbľů bicích nástrojů evropských univerzit. Smyslem setkání bylo propojení bicích a elektronických nástrojů. Do projektu se zapojily školy z Itálie, Německa, Rakouska, Španělska, České republiky, Polska a Chorvatska. Koncert studentů HF JAMU, na kterém zazněly také skladby našich studentů Euniky Pechánkové a Filipa Zázvorky, se odehrál ve čtvrtek. Po skončení vystoupení vzbudili naši interpreti velký zájem u studentů i pedagogů ostatních škol. Gratuluji.

*Michal Indrák, prorektor pro vnější vztahy*

# Ochota státu

V rámci programu Erasmus+ jsem strávil týden ve finských Helsinkách na [Uniarts Helsinki](#), abych zjistil, jak pracují s absolventy a se svými nadačními fondy. Zásadním rozdílem mezi námi je ochota státu (a tím pádem i veřejnosti) podporovat kulturu a kulturní instituce. Většinu rozpočtu nadací Uniarts Helsinki tvoří veřejné finance, a není jich málo, zbylých přibližně 10 % pochází od soukromých mecenášů. Myslím, že tento stav odráží pozitivní obraz, jaký má umění, včetně divadelního, ve finské společnosti. Tato image vychází z hrdých absolventů, možnosti studovat většinu oborů v angličtině, technického vybavení školy, silného propojení studia s praxí a skvělých pedagogů, kvůli nimž zde studují lidé z celého světa. Myslím, že nám v tomto ohledu mohou být inspirací, a stojí za to zamyslet se nad tím, jakou pozici má kultura v Česku, proč tomu tak je a co s tím každý z nás může udělat.

*Radim Bánovský, PR a projektový manažer DF JAMU*

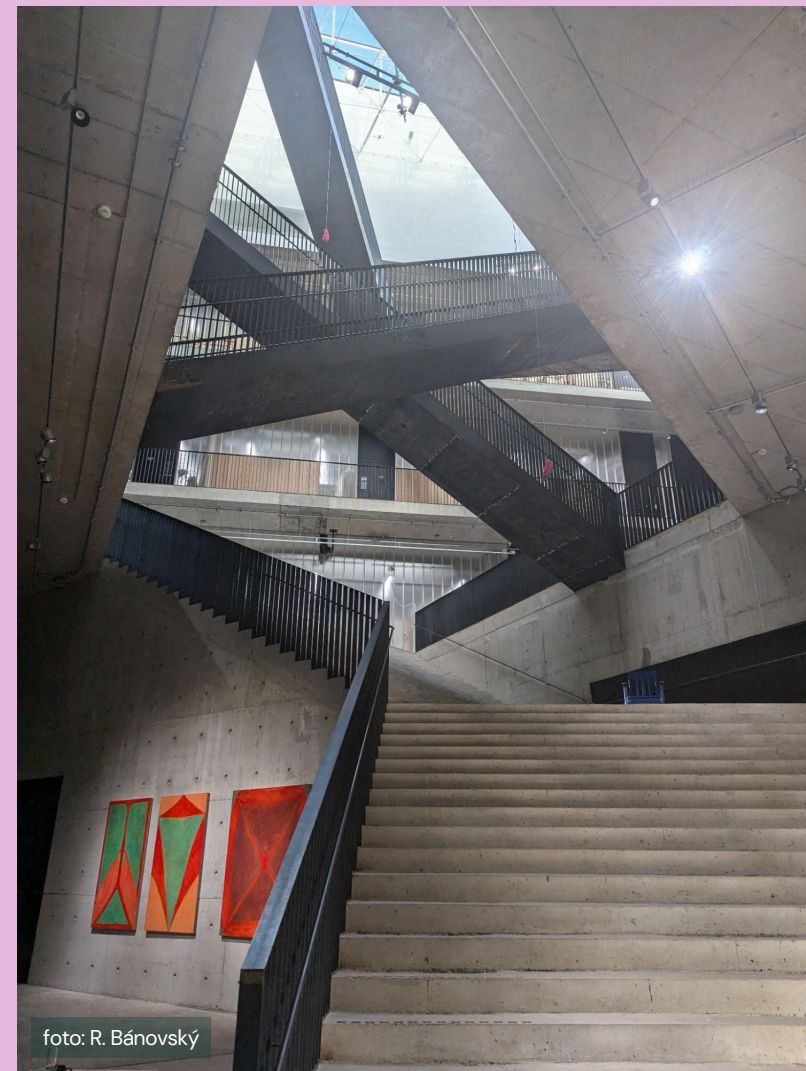
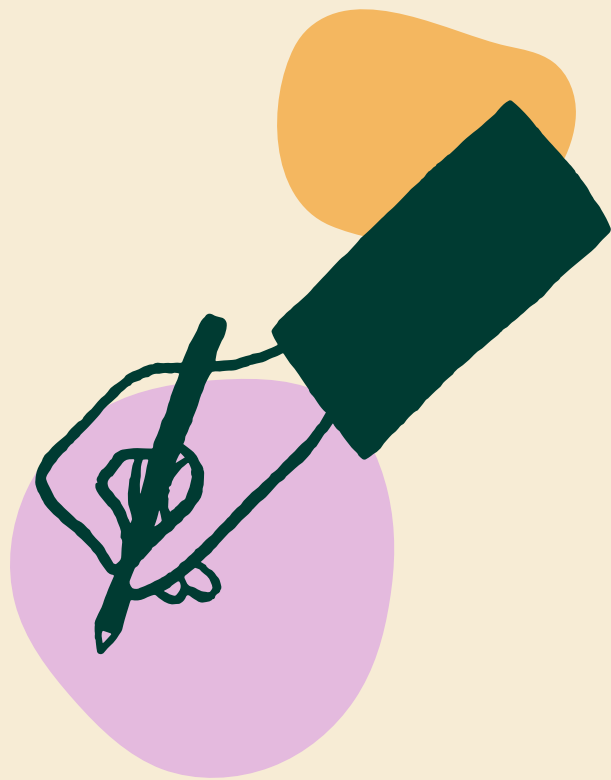


foto: R. Bánovský



# Memorandum s MUNI a s VŠMU

V předešlých dnech jsme s [MUNI](#) podepsali Memorandum o spolupráci. Jeho smyslem bylo v tomto případě především zarámovat spolupráci na šíření povědomí o kulturních aktivitách studentů a absolventů JAMU mezi zaměstnanci a absolventy MUNI. K tomuto účelu vznikl i společný tým oddělení vnějších vztahů obou univerzit.

Už za necelý měsíc se v Bratislavě sejdou kolegia JAMU a [VŠMU](#). Půjde o vyvrcholení mé snahy spolupracovat s VŠMU ještě více, než je tomu doposud – základy jsem domlouval ještě s předešlou paní rektorkou Heinzovou. V rámci tohoto setkání podepíšeme aktualizovanou podobu společného memoranda. Považuji za přínosné mít jasně pojmenovaná pravidla spolupráce. Dílčí projekty už jsou pak samozřejmě na fakultách.

# Festival Setkávání nové hudby Plus

Již tento pátek začíná 26. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů. Festival pořádá Sdružení Q v rámci koncertní řady CYKLUS Q 2024, FÓRUM NOVÉ HUDBY a Hudební fakulta JAMU. Program festivalu najdete [zde](#). Já osobně stihnu alespoň projekt, který bude uveden v mém oblíbeném Divadle BARKA.





# Zpráva z dotazníkového šetření

V průběhu měsíce června probíhal na naší škole průzkum související s wellbeingem. Touto cestou bych chtěla znovu všem, kteří si našli čas a vyplnili dotazník, moc poděkovat. Díky tomu máme data od 25 % zaměstnanců, což je dobré číslo na první průzkum tohoto typu.

Poděkování patří taktéž panu doc. MgA. Janu Motalovi, Ph.D. za vypracování zprávy.

Zásadní zpětnou vazbou pro mě bylo, že mnoho z vás nemělo důvěru v anonymitu dotazníku. To mě velmi mrzí. Systém zajištění anonymity byl stejný jako při volbách do akademických senátů. Každému hlasujícímu byl přidělen kód, pod kterým byly jeho odpovědi uloženy. Nikdo z nás, kteří jsme exportovali a pracovali s výsledky z IS, neumí přiřadit kód k osobě. Zároveň jsem si ale vědoma, že na menších odděleních by mohlo sloužit k identifikaci i uvedení věkového rozmezí. Pro příště některé otázky tohoto typu dáme jako volitelné.

Samotná zpráva, která je dostupná na vývěsce v IS JAMU, ukázala mnoho věcí, které naše zaměstnance trápí, a budeme o ní diskutovat ve vedení školy. Za sebe mohu zareagovat sice na jediný, ale důležitý komentář, který se týká netransparentnosti financování na rektorátu. Toto mě velmi mrzí, ale pokud má kdokoliv z vás nějaký dotaz, může se mě zeptat a já mu odpovím. Případně, pokud chce zůstat v anonymitě, může kontaktovat senát/senátora, aby na mě vznesl dotaz.



# Naše knihovna znovu otevřena

Aktuální informace ředitelky Kasperkevičové ohledně omezení provozu Knihovny JAMU po rekonstrukci Astorky:

## **Od 18. října 2024 do odvolání**

- Výpůjční pult je po 291 dnech zpět v Knihovně, (1. NP Astorka)
- Studovna prozatím mimo provoz (vč. počítačů, tisku atd.)
- Provozní doba: otevřeno pondělí – pátek 9 -15 h.

## **Možno je vracet, půjčovat i objednávat přes katalog hudebniny (kompletně), knihy a časopisy (částečně)**

- Knihy, časopisy, CD, DVD uložené ve studovně jsou částečně nedostupné, postupně je vybalujeme;
- Diplomové práce jsou nedostupné (ale elektronické verze diplomek jsou v ISu)
- Fond umělecké dokumentace (FUD) je přístupný
- Všechny výpůjčky jsou prodlouženy do 31. 10. 2024
- Pokračuje přístup do Národní digitální knihovny DNNT (knihy, časopisy), do Henle Library (hudebniny), e-knihy – více jak 100 titulů

Další průběžné aktuální informace naleznete [zde](#).

Další vydání za 14 dnů

Zápisy z kolegia rektora v tomto i předešlém akademickém roce.

Zápisy z porad vedení.

Všechna čísla periodika 3 MINUTY.

Napište přímo mně!

