

# 3 minuty

24. října 2022

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

Vážení členové akademické obce,  
vážené kolegyně a kolegové,

dovolte, abych i zde poděkoval všem, kdo se minulou nedělí podíleli na našem Slavnostním koncertu v Besedním domě.

Velmi dobře si uvědomuji, kolik práce za tím bylo, a troufám si říct, že výsledek byl fantastický. Strhující program, celková organizace i důstojné předání Zlatých medailí JAMU znovu posílilo naši značku, navíc v přítomnosti mnoha vzácných hostů v čele s náměstkyní ministra školství, prof. Radkou Wildovou, která mimo jiné zopakovala, že si plně uvědomuje, jak složitá ekonomická situace dopadá na všechny vysoké školy, a na ty umělecké dvojnásob. Věřím, že toto stanovisko povede i ke konkrétním krokům.

Den po koncertu jsme zahájili hodnocení celé akce. Nad všechny poznámky si já osobně ale připisuji tučným písmem:

**Standing ovation na závěr koncertu potvrdil, že když se spojíme, dovedeme zázraky.**

Pěkné čtení

*MgA. Petr Michálek, rektor*



## Novou kvestorkou bude Dana Horníčková

Výběrová komise mi v pátek 14. října doporučila jmenovat novou kvestorkou dosavadní vedoucí ekonomického oddělení Ing. Danu Horníčkovou. Rád bych za sebe dodal, že tak po přečtení její koncepce, a hlavně i po jejím výkonu před komisí, učiním velmi rád a na naši spolupráci se upřímně těším.

V nejbližších dnech bude vyhlášeno výběrové řízení na obsazení její současné pozice.

Připomínám, že JUDr. Lenka Valová odchází na vlastní žádost a je pro mě zásadní, že i po nástupu nové kvestorky 1. ledna 2023 bude na JAMU dále pracovat, a to ve funkci studijní prorektorky.

## Jak je to s modulem pro hodnocení zaměstnanců

**V minulém čísle** jsem vám slíbil bližší informace k tomuto tématu. Zde jsou: Do konce října upraví Masarykova univerzita modul v IS JAMU dle našich závěrečných připomínek a od 1. 11. bude na Divadelní fakultě spuštěn ve zkušebním režimu. Takto poběží celý zimní semestr. Od letního semestru pak fakulta po vyhodnocení zkušeností se zkušebním provozem zahájí ostrý provoz modulu hodnocení. Možná zní tyto řádky až příliš technicistně, ale jde ve své podstatě o digitalizaci a zpřehlednění agendy hodnocení na úrovni vedoucí pracovník - pedagog, která již nyní probíhá.

## Brněnské teplárny: navýšení o 115%

Šeptalo se to v kuloárech, nyní je vše potvrzeno - teplo bude dražší o 115 %. Chápu, že je to výsledek složitých jednání, kdy se dnes hraje mimo jiné i o to, aby dodavatel zkrátka nespadol do insolvence - jako například v Břeclavi, nicméně pravdou je, že je to více, než jsme předpokládali. Tlak na naše vnitřní úspory ve spotřebě tepla během zimy ještě vzrostl.

## Seznamte se... Radek Pospíchal

V jednom z minulých čísel jsem vám slíbil představení nového specialisty pro vnější vztahy (public relations - PR), který od 1. listopadu nahradí Luboše Marečka.

Mgr. Radoslav Pospíchal k nám přichází na úvazek 0.8 z Moravské zemské knihovny. Vystudoval Estetiku a kulturní studia na Filosofické fakultě Masarykovy univerzity a v minulosti pracoval například jako referent mediální komunikace na Státní zemědělské a potravinářské inspekci, kurátor výtvarného umění či moderátor Rádia R.

Ve výběrovém řízení, do kterého se přihlásilo 10 zájemců, představil Radek Pospíchal nejlepší koncepci rozvoje naší veřejné komunikace a jednoznačně nás přesvědčil o tom, že je tím nejlepším kandidátem na tuto pozici. Považuji za důležité, že součástí výběrové komise byly i zástupkyně fakult Anna Lahodová a Daniela Peclová, protože právě jejich souznění s novým specialistou bude klíčové.

Mám radost, že Radka celý říjen vídám na našich společenských a kulturních akcích, a věřím, že to přispěje k jeho úspěšnému vstupu.

## Gratuluji:

Nele H. Kornetové, absolventce Divadelní fakulty, k zisku Ceny Thálie v kategorii Alternativní divadlo.



Tereze Rekové za 1. místo a Robinu Mayerovi za 3. místo v kategorii dokument na mezinárodním festivalu Prix Bohemia Radio.

## Speciální gratulace:

Je mi ctí, že mohu gratulovat prof. Zoje Mikotové, která včera získala Cenu ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla. Nedávno jsem mimochodem navštívil její představení Hrdinky v Divadle Barka a velmi na mne zapůsobilo. Zojko, těším se, až to spolu oslavíme!

## Snídaně s prof. Prchalem

Ráno po Slavnostním koncertu jsme v mé kanceláři uspořádali komorní pracovní setkání s prof. Martinem Prchalem, který si Zlatou medaili přiletěl převzít z Haagu, kde pracuje na Královské konzervatoři na pozici studijního prorektora.

Pro jistotu připomínám, že právě s touto institucí máme navazující magisterský joint program Historical performance (European Master of Early Music).

Bylo to velmi inspirativní setkání, pro mne osobně především díky prezentaci systému tzv. tří elementů, který vznikl poté, co se prof. Prchal v minulosti ptal čerstvých absolventů „A co teď budete dělat?“ a odpověď byla „Nevím.“

„Bylo mi jasné, že něco děláme špatně,“ komentuje to dnes prof. Prchal.

A tak vznikl systém, který funkčně propojuje tři oblasti: umění, výzkum a „integraci do praxe“ - kdy je přímou součástí studia „test přežití v džungli venku“. Výsledky několika let fungování tohoto „trojlístku“ můžete najít v databázi v Research Catalogue.

Natočil jsem s Martinem Prchalem i podcast, který brzy zveřejním. Píšu to proto, že ta inspirace rozhodně není jednostranná - je dobré si i díky těmto rozhovorům uvědomit, že máme být na co hrdí a pyšní a že dokonce máme v evropském kontextu něco jedinečného.

## Michael Beckermann hrál Janáčka

13. října jsem měl tu čest zúčastnit se na půdě Právnické fakulty Masarykovy univerzity předání titulu doctor honoris causa profesorovi Michaelu Beckermannovi.

Je to prvotřídní vědec, muzikolog, který umí strhujícím způsobem popularizovat svou práci. Ve své řeči několikrát použil sousloví Brno - moje město. Je to další člověk, který pojmenovává Brno jako místo ideální pro soustředění a uměleckou tvorbu.

Malá perlička: když jsme se řadili v talárech, prozradil mi, že nedávno hrál v jednom představení Leoše Janáčka, protože potřebovali někoho, kdo hudební úryvek autenticky zahraje. Poprosil jsem ho o fotografii, protože takovou unikátní záležitost bychom měli mít i v našem archivu.



## Brno nebude Evropské hlavní město kultury

Asi jste tu zprávu zaznamenali - více [zde](#). Gratuluji Broumovu a Českým Budějovicím k postupu, nicméně jedním dechem dodávám, že mne to dost mrzí, byť náš příspěvek k projektu byl minimální a na poslední chvíli.

Je otázkou, nakolik se nyní avizovaná chuť pokračovat

v základních cílech i bez titulu EHMK potvrdí v praxi.

Pro mne osobně je Brno evropským hlavním městem kultury pořád a bez ohledu na výsledky jakékoli soutěže a JAMU udělá vše pro to, aby tuto pozici města podpořila.

## Volby budou 14. a 15. listopadu

Předseda Akademického senátu JAMU doc. Mgr. Emil Skoták vyhlásil volby do AS JAMU na funkční období 2022-2025. Harmonogram je následující:

**24. 10.–1. 11. 2022** - akademická obec navrhuje kandidáty na členství v AS JAMU vhozením návrhu do volební schránky v budovách obou fakult nebo prostřednictvím IS JAMU.

**2.–4. 11. 2022** - členové volební komise osloví navržené kandidáty a získají od nich

písemný souhlas s nominací. Bude vytvořen seznam

kandidátů, kteří přijali kandidaturu do voleb.

**8. 11. 2022** - bude zveřejněn seznam kandidátů prostřednictvím IS JAMU a na úředních deskách.

**14. a 15. 11. 2022** - volby (ze seznamu kandidátů) prostřednictvím IS JAMU.

**V těchto dnech budou probíhat i volby do obou fakultních senátů. Čeká nás tedy velký volební maraton!**

## Beru si dovolenou

Tento týden čerpám řádnou dovolenou. Dnes a zítra musím ve zlínském divadle po roce oprášit mou milovanou inscenaci **Dobry proti severáku**. A od středy budu s dětmi, které mají podzimní prázdniny. V pátek si i na oficiální akci připomenu

Den vzniku samostatného Československa a o víkendu jedu navštívit rodinu v Hradci Králové.

Přeji vám, ať se vám také podaří načerpat síly.

Odkazy na zápisy z kolegia rektora v tomto akademickém roce najdete [zde](#).

Odkaz na všechna čísla periodika 3 MINUTY najdete [zde](#).