

3 minuty

J A
U Ž M
7 5

21. listopadu 2022

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

Vážení členové akademické obce,
vážené kolegyně a vážení kolegové,
máme za sebou volby do všech tří senátů JAMU.

Chci poděkovat všem kandidátkám a kandidátům i hlasujícím
a těm, kdo byli zvoleni upřímně gratuluji a těším se na
spolupráci.

Dovolte pár čísel: 46,5 % / 27,5 % / 23,7 %

To je celková volební účast v pořadí AS DF, AS HF a AS JAMU.

Upřímně - doufal jsem, že ta čísla budou vyšší. (Pro zajímavost:
nejdříve jsem se radoval z účasti na DF, ale pak jsem dostal
informaci, že to při poslední volbě bylo 55 %...) V našem
prostředí bychom měli mít i v tomto ohledu vyšší ambice.

Obávám se, že řešení není v intenzivnější kampani, ale
v ještě lepší osvětě o konkrétní práci a smyslu senátů. Od
prvního dne jejich znovuustanovení. Chci deklarovat, že jsem
připraven být v tomto nápomocen.

Co si o tom myslíte vy? **Napište mi.**

Pěkné čtení

MgA. Petr Michálek, rektor

PS: Kompletní výsledky najdete **zde.**



Nový strážce kasy přichází z veřejné správy

Novou vedoucí ekonomického oddělení bude po dvoukolovém výběrovém řízení Ing. Věra Odehnalová. Absolventka manažersko-ekonomického oboru na Provozně ekonomické fakultě Mendelovy univerzity v Brně nastoupí do své funkce 1. ledna 2023. Na JAMU přináší své mnohaleté zkušenosti z veřejné správy (pracovala například jako vedoucí Odboru správy majetku a komunálních služeb v Tišnově či jako vedoucí Finančního odboru v Letovicích).

Máme novou metodičku spisové služby

Výběrové řízení vyhrála Mgr. Kateřina Křížová, která vystudovala Filozofickou fakultu na Masarykově univerzitě, obor Archivnictví a Historické vědy - studium ukončeno v roce 2017. Dříve pracovala například v Muzeu města Brna. Nastupuje od 28. listopadu 2022 na poloviční úvazek. Mám z této zprávy radost, protože danou oblast jsme v minulosti poněkud zanedbali. Koneckonců původně celou úvazkovou pracovní místo nebylo téměř rok obsazené.

Ceny kolejného rostou

Kolegium rektora minulý týden projednalo návrh ředitele **IVU centrum Astorka** MgA. Ondřeje Vodičky na zvýšení cen kolejného. Tento návrh je podložen podrobnou analýzou inflačních dopadů, nezbytnou reakcí na nárůst cen energií, přehledem pohybu ceny lůžka při různé míře obsazenosti kolejí, srovnáním cen v ČR a zvláště pak v Brně. Výsledkem jednání je zdražení kolejného ve všech

třech kategoriích o 1.000 Kč, což bude od ledna 2023 znamenat měsíční cenu kolejného v třílůžkovém pokoji 4 tisíce Kč, v dvoulůžkovém 4.300 Kč a v samostatném dvoulůžkovém 4.500 Kč.

Dodávám, že i po zdražení bude naše kolejné patřit mezi nejnižší z brněnských univerzit.

A je to tady!

O tom, že jsou a budou energetické náklady velkým problémem, nás již v tomto roce přesvědčily Teplárny města Brna, které zvýšily cenu tepla a teplé vody o 115 %. Na zálohových fakturách tak do konce roku 2022 dostaneme předepsáno uhradit o cca 1,5 mil. Kč více než loni a pro rok 2023 to bude znamenat nárůst 5,3 mil. Kč na zálohách, které vycházejí ze spotřeby loňského roku. Snížení teploty vytápění a omezení otevírací doby budov jsou rozhodující cesty ke snížení spotřeby, a tím i výše finančních nákladů. Úsporná opatření přijatá v jednotlivých budovách školy jsou proto zcela na místě a prosím respektujeme a dodržujeme je!

PS, protože to s tím souvisí: Snažil jsem se setkat s anonymní Ekobuňkou JAMU v souvislosti s vysokoškolskou okupační STÁVKOU za klima. Zatím se nám to nepovedlo; o pondělní akci na Divadelní fakultě jsem se dozvěděl 45 minut předem... Věřím, že se to podaří, aby bylo možné chystat třeba akci na Listopad 2023, jak jsem o tom psal v předešlém **čísle**, nicméně dovolte právě v této souvislosti podstatnou poznámku: Na dnešní poradě vedení zadám zpracování soupisu toho, co jsme v oblasti „udržitelnosti“ již udělali a co v této věci chystáme. Výsledek následně zveřejníme. Diskuse musí být konkrétní, realistická a připravená.

Nezapomeň



Rámec pro dary

Podařilo se dokončit novou **směrnici** o přijímání darů a spolupráci. Moc jsem o ni stál, protože díky ní se tzv. vyčistil prostor před jednáním s budoucími sponzory, které chci oslovovat. Možnou strategii jsem minulý týden řešil s ředitelem **JIC** Mgr. Petrem Chládkem. V této souvislosti velice děkuji celému týmu, v čele s panem děkanem Francánem, který stojí za vznikem Nadačního fondu Josefa K. Velmi tuto myšlenku podporuji a těším se na vyhlášení první výzvy!

30 let Ateliéru divadlo a výchova pro Neslyšící

Nemohl jsem se slavnostního setkání ve Studiu Marta zúčastnit, ale nic to nemění na tom, že si činnosti tohoto **ateliéru** velmi vážím. Vznikl na Divadelní fakultě v roce 1992 jako první vysokoškolské studium po sametové revoluci určené primárně talentovaným neslyšícím zájemcům. A tak jako ve všem platí, že je těžké něco založit, ale ještě těžší je to udržet při životě a rozvíjet. A právě to se ateliéru velmi daří a neustále se proměňuje a reaguje na potřeby studentů, což rozhodně není ani samozřejmé, ani časté. Mám navíc velkou radost, že komunita



absolventů tohoto ateliéru drží tak při sobě. Děkuji všem, kdo se na práci ateliéru podílejí.

Musik Theater an der Wien v Brně

Na poslední premiéře Komorní opery jsem měl příležitost se potkat s delegací z MusikTheater an der Wien, vedenou paní ředitelkou **Carolin Wielpütz**. Bylo to nejen velmi milé setkání, na čemž se významně podílela i samotná velmi zdařilá premiéra,

a podařilo se na něm i projednat možnosti spolupráce s JAMU vzhledem k jejich programu **CAMPUS**. Chci poděkovat Lucii Pokorné, studentce 2. ročníku Hudebního manažerství HF JAMU, že toto setkání iniciovala.

Odkazy na zápisy z kolegia rektora v tomto akademickém roce najdete [zde](#).

Odkaz na všechna čísla periodika 3 MINUTY najdete [zde](#).