

3 minuty

26. září 2022

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění



J A U
U Ž M
7 5

Vážení členové akademické obce,
vážené kolegyně a kolegové,

děkuji Vám za množství pozitivních reakcí na první vydání periodika 3 MINUTY. Zvláště pak děkuji za podněty typu:

- „hlavně dodržet stručnost“
 - „odkazy jsou cenné – hned jsem podepsal zmíněnou petici“
- nebo dokonce:
- „rád se dozvím víc o tom, co vlastně rektor dělá“

Pan profesor Oslzlý mi zas cestou na festival do Plzně řekl:
„Já ty vaše 3 MINUTY četl 20 minut! Ale to je proto, že jsem rozklikl všechny odkazy, víte?“

Líbila se mi i tato poznámka: *„...že by bylo cenné i informování v delších časových intervalech, než je 14 dní, aby Vás to příliš nezatěžovalo a vydržel jste.“*

To je samozřejmě trefa do černého, má-li to mít smysl, musí to fungovat dlouhodobě! Ale nepochybuji o tom, že důležitých a aktuálních témat bude stále dost – a proto je tu druhé číslo již dnes.

Přeji pěkné čtení

MgA. Petr Michálek, rektor

Další články

- [Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka](#)
- [10 let DnO](#)
- [Nové složení etické komise](#)
- [Spravedlivé mzdy](#)

Korejští interpreti ovládli Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka

Stihl jsem v Besedním domě pouze dva interprety klavírního finále, ale i tak jsem byl zvědav, jak si renomovaná porota poradí s hodnocením. Výsledky najdete [zde](#).

Gratuluji vítězům a speciální poděkování patří dvěma reprezentantům JAMU: Adamovi Závodskému, který zároveň získal zvláštní cenu za interpretaci díla Leoše Janáčka, a Kento Satsumovi (*viz foto*).

Jejich výsledky jsou o to cennější, že uspěli v konkurenci hráčů z takových prestižních



3 minuty
s.2/5

uměleckých škol, jako jsou: [University of Michigan](#), [Yale School of Music](#), [Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#), či [Hochschule für Musik und Theater München](#).

Když jsem já býval mlád

Den před klavírním finále MSLJ jsem v Besedním domě navštívil benefiční [Koncert pro Brno](#), který doširoka rozkročenou dramaturgií naznačil možné zaměření budoucího [Janáčkova kulturního centra](#).

Z programu na mne nejvíce zapůsobilo vystoupení sedmadvadesátileté Soni Červené, která zaspívala píseň svého otce

(a Eduarda Basse) Písnička z mládí s verši:

*„kde jsou ty chvíle,
kde je ten čas,
kdy jsem já býval mlád.“*

V tu chvíli jsem si vzpomněl, jak mi nedávno zesnulý Miroslav Zikmund vyprávěl, jak zažil po válce premiéru Divotvorného hrnce a v něm zpívala Káču právě paní Soňa Červená.

A právě proto, že čas tak rychle letí, JAMU bude i nadále v rámci svých možností dělat maximum pro to, aby se stavbu JKC podařilo dokončit co nejdříve.

Divadlo na Orlí slavilo 10 let s Frankensteinem

Nebylo to tedy na den přesně. Ale vzhledem k blížícím se oslavám 75 let JAMU jsme oslavili 10 let Divadla na Orlí přesunuli už na 15. září 2022. Hlavním bodem programu byla (kromě například komentovaných prohlídek) premiéra titulu **Frankenstein – skutečný příběh**, kterým do tohoto funkčního a mimořádně vybaveného prostoru vstoupil 4. ročník muzikálového herectví. Velmi mne zaujala i povedená výstava fotografií, na které se výraznou měrou podílel student **Jan Šmach**. Inspirativní je i prezentace programů všech inscenací.

Měl jsem možnost se při této příležitosti potkat mimo jiné i s trojicí architektů Divadla na Orlí, **Milanem Rakem**, **Alenou Režnou** a **Pavlem Radou**, která v těchto dnech realizuje rekonstrukci Nové scény Národního divadla v Praze a všichni tři se shodli na tom, že v našem případě šlo o bezvadnou spolupráci.

Děkuji řediteli divadla, Janu Petrovi, za to, jak divadlo vede. Tisková zpráva k tomuto tématu [zde](#).

Stihneme knihu na výročí?

Do tiskárny před pár dny odešla sazba knihy „...vždy svou hřivnou přispívat.../...always contribute to your talent...“. Jde o výpravnou publikaci věnovanou devatenácti držitelům titulu doctor honoris causa Janáčkovy akademie múzických umění, resp. jde o soubor laudatií a děkovných řečí, které mají podle mého soudu vysokou literární, a hlavně myšlenkovou hodnotu.

Už nyní chci poděkovat týmu pod vedením prorektora Marka Hlavici – Kláře Hanákové,

Václavu Kovářovi a externímu grafikovi Michalovi Stránskému. Snad i přes nejisté časy všech tiskáren vše klapne tak, abychom mohli knihu pokřtít v rámci slavnostního koncertu k oslavě výročí založení JAMU 16. října 2022 v Besedním domě.



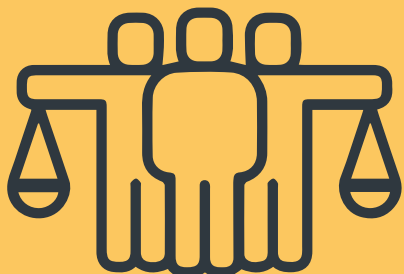
Seznamte se: nové složení etické komise

Oba fakultní akademické senáty mi již doporučily nové členy etické komise. Jejich návrhy bez výhrad přijímám. Mým úkolem, jak víte z **minulého čísla**, bylo oslovit odborníka v oblasti etiky a morálky a dva členy z řad zaměstnanců, kteří nepůsobí na fakultách JAMU, aby bylo dosaženo maximální možné nezávislosti komise.

Výsledkem je toto složení, které jmenuji hned po zaregistrování kodexu ze strany MŠMT:

Mgr. et Mgr. Adéla Dědová – DF
Ing. Miroslav Drchal – DnO
Mgr. Lucie Jarkovská, Ph.D. – MUNI
prof. MgA. Miloslav Jelínek – HF
Ludmila Rousová – DF
BcA. Adam Závodský – HF
Mgr. Terezie Židek – rektorát

Protože budu muset formálně zrušit stávající komisi, dovoluji, abych jejím členům (v čele s předsedou MgA. Dodo Gombárem) poděkoval za jejich roční práci. Už navždy budou první.



Pro jistotu dodávám, že k této změně nedochází z důvodů nespokojenosti se stávající komisí. Nový kodex, v červnu schválený AS JAMU, je ale preciznější a hlavně funkčnější platformou. Kromě toho stanovuje i nová pravidla pro složení komise jako takové.

Povzbudivý mail

13. září jsem od vedoucí projektové kanceláře, Ing. Moniky Körmendyové, dostal povzbudivý mail, týkající se naší účasti v Národním plánu obnovy:

Vážené kolegyně, vážení kolegové, dnes jsme obdrželi oficiální dopis od MŠMT, ve kterém nám sdělují, že jsou naše projekty v cílech A a C1 – C3 schváleny bez krácení. Zatím se nejedná o právní akt, avšak je to důležitá informace o schválení projektů beze změny. Můžeme směle pokračovat v realizaci!

Děkuji všem, kdo se na složité přípravě projektů podíleli. Díky realizaci těchto projektů budeme moci například vybavit obě fakulty špičkovým streamovacím zařízením tak, aby bylo možno této technologii užívat v běžné výuce.

Už před prázdninami jsem požádal kvestorku JUDr. Lenku Valovou o analýzu odměňování mužů a žen na srovnatelných pozicích v naší instituci. Výsledky máme nyní na stole. Vyplývá z nich, že zdaleka nedosahujeme celorepublikové míry nespravedlnosti v této oblasti. Rozdíly někdy jsou, ale velmi malé, a nikoli výjimečně dokonce ve prospěch žen. Další analýza bude následovat, abych se ujistil, že u nás skutečně k žádné diskriminaci

nedochází. Mimochodem – pokud máte pocit, že ano, **napište mi**.

Zároveň vás informuji, že se tématu genderové rovnosti budeme i nadále aktivně věnovat, a to z vlastní iniciativy, nejen pro to, že „**gender equality plan**“ bude již brzy potřebný pro všechny vysoké školy, budou-li chtít žádat o mezinárodní granty.

Rozšířené kolegium rektora odloženo

Plánované kolegium se z důvodu covidové nákazy nekonalo. Nechtěl jsem na začátku semestru zvyšovat riziko možného šíření viru mezi vedením obou fakult a rektorátu. Náhradní termín bude v druhé polovině října.

Aktualita

20. září byla uzávěrka přihlášek zájemců o pozici kvestora/kvestorky. Celkem evidujeme pět kandidátů/kandidátek.

Výběrové řízení proběhne 14. října 2022.

**Nový akademický rok začíná už tuto sobotu.
Přeji nám všem šťastné vykročení!**

Máte nápad, jak 3 minuty zlepšit? **Napište mi**. | **Zápis z poslední porady vedení**