

3 minuty

10. října 2022

Newsletter rektora Janáčkovy akademie múzických umění

Vážení členové akademické obce, vážené kolegyně a kolegové,

již tuto neděli vyvrcholí slavnostním koncertem v Besedním domě oslavy výročí 75 let od založení Janáčkovy akademie múzických umění. Vystoupí nejen **Janáčkův akademický orchestr**, ale také sbor JAMU složený ze studentů i pedagogů z celé JAMU pod vedením dirigenta doc. Jakuba Kleckera.

Na programu večera je Te Deum Antonína Dvořáka, Schumannův Koncert pro klavír a orchestr a moll a chybět samozřejmě nemůže Sinfonietta Leoše Janáčka. Jako sólisté v průběhu večera vystoupí absolventi nebo stávající studenti Hudební fakulty JAMU Tadeáš Hoza, Ivana Pavlů a Pavel Zemen.

Velice se na tento den těším. Už proto, že budu mít tu čest předat, společně s paní děkankou prof. Barbarou Maria Willi a panem děkanem doc. Petrem Francánem, Zlatou medaili JAMU těmto osobnostem:



J A U
U Ž M
7 5

prof. Mgr. Jan Gogola
prof. Mgr. Jan Hančil
prof. MgA. Miloš Jelínek
doc. Mgr. Jan Kolegar
prof. Mgr. Václav Kunt
prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
prof. Martin Prchal
prof. Mgr. Jan Zbavítel

Věřím, že se **v neděli 16. října v 17.00** potkáme v co největším počtu.

Poslední lístky jsou k dispozici **[zde](#)**.

MgA. Petr Michálek, rektor

Modly ne, raději Božskou Manu

Poslední zářijový den jsem se zúčastnil imatrikulací na Divadelní fakultě.

V rámci programu jsem udělil Cenu rektora JAMU za rok 2022 **Martinu Mihálovi**, a to na základě získání dvou mezinárodních ocenění:

- *The Best Actor* na Mezinárodním festivalu Istropolitana Projekt (účinkování v inscenaci *Večer tříkrálový*)
- *The Best Actor* na Mezinárodním festivalu Festum v Muricii (účinkování v monodramatu *Na tom nesejde*)

Následně jsem si užil i průvod k zahájení nového akademického roku. Moc se mi líbil studentský slogan: „Modly ne, raději Božskou Manu“.

Imatrikulace prváků Hudební fakulty jsem se zúčastnil 6. října, těsně před odjezdem na Slavnostní zahájení akademického roku v pražském Karolinu a navazující 167. zasedání Pléna **České konference rektorů**, kde jsem vedl řadu jednání především o rozpočtu na rok 2023.

Ještě jednou vítám nové studentky a studenty mezi námi!



Grant Rudolfa Firkušného je živý

Takřka obratem jsem vyhověl žádosti doktoranda MgA. Michala Wróbleskiho na přiznání příspěvku z **grantu Rudolfa Firkušného** na studijní stáž na partnerské škole JAMU, **California Institute of the Arts** (Los Angeles, USA). Studovat bude obory Composer-Performer a Composition and Experimental Sound Practice v zimním semestru 2023 (leden – květen). V součtu s příspěvkem Hudební fakulty tak dostane celkem 105 tisíc Kč. Přeji panu magistrovi hodně štěstí a dalším možným zájemcům doporučuji prostudovat si tuto **směrnici**.

Paní docentka Jana Goliášová mne správně upozornila na jedno výročí: **Metodické centrum** slaví 30 let své činnosti. Tento týden se proto sejdu s prof. Alenou Vlasákovou, abych jí osobně poděkoval.

Tým pedagogů HF JAMU pod jejím vedením předává své znalosti a zkušenosti klavírním pedagogům všech stupňů vzdělávání z ČR a ze zahraničí. Celkem jde o pět akreditovaných vzdělávacích programů. V současnosti v MC studuje 130 posluchačů, kteří kromě hromadných přednášek navštěvují individuální lekce, čímž zvyšují svou interpretační a pedagogickou úroveň.

Metodické centrum se bezpochyby zasloužilo o pozvednutí české klavírní školy, vychovalo erudované pedagogické osobnosti a významně ovlivnilo nastupující generaci koncertních pianistů.

A vše souvisí se vším: Díky zkušenostem získaným při práci pedagogů v MC, jsme mohli akreditovat studijní program Klavírní pedagogika, který je určen učitelům ZUŠ. A díky tomu jsme se také mohli zapojit do Národního plánu obnovy, s jehož podporou

vznikne akreditace našeho dalšího studijního programu, profesně zaměřeného.

Myslím, že existencí Metodického centra naplňujeme beze zbytku třetí roli univerzity, kterou je, vedle vzdělávací a tvůrčí činnosti, také působení na společnost.

Dvě dvojky!!

V hodnocení tak zvaného Modulu 1 (expertní hodnocení nezávislymi odborníky) dostaly dvě naše publikace dvojku, což je pro naši školu mimořádný úspěch.

Gratuluji proto oběma našim autorům. Jedná se o knihy

Luboš Mareček:
Příběh totálního herectví
- Divadelní herečka Vlasta Fialová

a

Zbyněk Matějů a Sam McGuire:
The Art of Digital Orchestration
- tu navíc vydalo prestižní světové nakladatelství Routledge.



Počítačové hry jsou zlo! Nebo příležitost?

27. září jsem se s pror. Michalem Indrákem účastnil jednání Rady pro inovace, která naplňuje Regionální inovační strategii Jihomoravského kraje (**RIS JMK**). Kromě toho, že závěr patřil ochutnávce piva, připravovaného v rámci doktorského studia na hostitelské Mendelově univerzitě, což jsem kolegům samozřejmě upřímně záviděl, mne výrazně zaujala debata o herním inkubátoru, který v Brně vzniká. Jeho cílem je vybudovat a provozovat inkubátor pro start-upové herní firmy a jejich projekty v pilotní fázi a položit v Brně základ budoucího herního vývojářského centra.

Myslím si, že je to slušná příležitost i pro naši školu a čeká mne na toto téma řada jednání. I na zmíněné radě byly ovšem zmíněny pochybnosti ohledně morálního rozměru počítačových her. Některé z nich jsou plné předsudků, jiné jsou na zamyšlení. Co si myslíte vy? Je to pro nás příležitost, nebo ne? A proč?

Napište mi.

Novinky v ISU

- Komunitní síť absolventů v IS již funguje **zde**. Je to důležitý krok ke zlepšení komunikace s našimi absolventy v rámci **Alumni** programu. Díky týmu oddělení výpočetních a informačních služeb!
- S novým akademickým rokem je v IS rovněž připraven i modul pro hodnocení zaměstnanců a pedagogů. Více informací najdete v příštím čísle.

Energetická opatření – změny v provozu

Všichni pociťujeme, jak v poslední době stoupají ceny energií, a s touto situací se musí vypořádat i JAMU - musíme využít každou možnost úspory. Obě fakulty přijaly konkrétní opatření, aby energie z našeho rozpočtu odebraly co nejméně financí:

Divadelní fakulta – více info **zde**

Hudební fakulta

Byla to obtížná jednání, ale rád bych všem znovu poděkoval za konstruktivní přístup.

JAMU na konzervatoři

V rámci propagace studijního programu kompozice HF JAMU pror. Michal Indrák s kolegy Martinem Švecem a Janem Kavanem zavítali 21.9. na Janáčkovu konzervatoř v Ostravě. Studentům prezentovali možnosti studia na naší škole (viz foto) a připravili pro ně i zajímavé hudební ukázky. Věřím, že akce tohoto druhu zvýší počet uchazečů o studium na naší škole, což je náš strategický cíl.



Volby do Senátů se blíží

Ve dnech 14. a 15. listopadu 2022 se budou konat volby do všech tří akademických senátů (oba fakultní + celoškolsní). Prosím, věnujte této události již nyní pozornost, ať už jako možný kandidát/kandidátka či volič. Přál bych si, aby se těchto voleb účastnilo co nejvíce členů akademické obce. Akademické senáty každoročně **mimo jiné** schvalují rozpočty JAMU i fakult a fakultní senáty budou volit nové děkany. Je v zájmu nás všech, aby v senátech byly zastoupeny nejkvalitnější osobnosti - protože právě ony budou rozhodovat o budoucím směřování.

Tipy na poslech

Mám radost, že JAMU PODCAST je zpět. **Zde** si může poslechnout čtvrtý díl, mimo jiné o komorních operách.

Já se mimochodem také pustil do této obtížné disciplíny. Pokud si chcete poslechnout můj rozhovor s prof. Petrem Oslzlým, můžete třeba **zde**. Více na poslechových platformách pod názvem KAM JDEŠ?