

## Zveřejnění údajů o čerpání účelových prostředků na specifický vysokoškolský výzkum JAMU za rok 2011

Podpora na specifický vysokoškolský výzkum („SVV“) JAMU v roce 2011:

- využito na úhradu způsobilých nákladů studentských projektů

- převedeno do fondu účelově určených prostředků

HF

642 953,- Kč

27 047,- Kč

DIFA

645 tis. Kč

### Seznam podpořených studentských projektů

řešitel	název projektu	počet řešitelů/ studentů	datum ukončení	způsobilé náklady HF	způsobilé náklady DIFA
MgA. Richard Pohl	Výzkum působení Rudolfa Firkušného v USA a zahraničí	2 / 1	29.02.2012	113 000,- Kč	
MgA. Tomáš Studený	Operní divadlo v brněnském českém a německém kulturním prostředí	2 / 1	31.12.2011	162 300,- Kč	
MgA. Tomáš Studený	Výzkumné centrum hudebního/operního divadla	2 / 1	31.12.2013	177 759,- Kč	
MgA. Pavel Šnajdr	Soudobá hudební kompozice a její interpretace	2 / 1	31.12.2012	163 894,- Kč	
MgA. Lucie Šilerová	Východiska a přístupy k organizační architektuře orchestrálních těles	2 / 1	31. 8.2011	26 000,- Kč	
MgA. Alexandra Bauerová	Režijní tvorba Michaela Thalheimera, Nicolase Stemanna a Thomase Ostermeiera	2 / 1	31.12.2011		45 000,- Kč
MgA. Andrea Březinová	Prohloubení potřebného materiálu a informací, účast na pěveckých workshopech a symposií a další prostředky nutné pro praktický výzkum a disertační práci s názvem Metoda výuky muzikálového zpěvu Mgr. Karla Hegnera	2 / 1	31.12.2011		12 000,- Kč
MgA. Andrea Buršová	Charakteristika specifík tváře vídeňského divadla Theater Brett	2 / 1	31.12.2011		51 000,- Kč
MgA. Hana Drozdová	Antologie současné ruské dramatiky	2 / 1	31.12.2011		45 000,- Kč
MgA. Hana Galetková	Analýza a interpretace výzkumných dat z lekcí edukace loutkou jako součást výzkumného projektu disertační práce a prezentace výsledků v odborném periodiku	2 / 1	31.12.2011		13 000,- Kč
MgA. Hana Kovaříková	Divadlo v hudbě – hudba v divadle	2 / 1	31.12.2011		93 000,- Kč
MgA. Jolana Kubíková	Fenomén Patricie Chéreau: vývojové tendence tvorby činoherní, operní a filmové	2 / 1	31.12.2011		60 000,- Kč
MgA. Tomáš Machek	Význam cílevědomé práce s externalizačními prostředky při práci s dětskými/amatérskými soubory	2 / 1	31.12.2011		40 000,- Kč
MgA. Pierre Nadaud	"Étienne Decroux"	2 / 1	31.12.2011		60 000,- Kč
MgA. Lucia Repašská	Tri generácie pôsobenia divadelného laboratória zamerané na praktické skúmanie vzťahu kompozičných výrazových prostriedkov v hereckej práci a časopriestorovej kompozície inscenačných prostriedkov divadelného tvaru v jeho finálnej percepcii	3 / 2	31.12.2011		100 000,- Kč
MgA. Tereza Vyvíjalová	Autorství v současném amatérském divadle - výzkum tvůrčích metod a mapování tvorby významných osobností	3 / 2	31.12.2011		86 000,- Kč
Mgr. Dušan Zdráhal	Inscenační tvorba Aloise Hajdy v Mahenově činohře (1981-1991) a pohostinské inscenace v Praze (Divadlo S. K. Neumanna, Divadlo Na zábradlí a Národní divadlo)	2 / 1	31.12.2011		50 000,- Kč
<b>CELKEM</b>				<b>642 953,- Kč</b>	<b>645 000,- Kč</b>