

## Zveřejnění údajů o čerpání účelových prostředků na specifický výzkum JAMU za rok 2016

Přiznaná podpora na specifický vysokoškolský výzkum (dále jen „SVVŠ“) na JAMU:

- využito na úhradu způsobilých nákladů studentských projektů
- využito na úhradu způsobilých nákladů spojených s organizací studentských vědeckých konferencí
- využito na úhradu způsobilých nákladů spojených s organizací studentské grantové soutěže
- využito na úhradu způsobilých nákladů studentských projektů z fondu účelově určených prostředků 2016\*
- převedeno do fondu účelově určených prostředků 2016

HF

DIFA

764 549,- Kč

0,- Kč

20 000,- Kč

0,- Kč

0,- Kč

### Seznam studentských projektů

řešitel	název projektu	počet řešitelů/ studentů	datum ukončení	způsobilé náklady HF	způsobilé náklady DIFA	z toho OON/ stipendia
<b>MgA. Dagmar Bednáriková</b>	Fungování kulturních center	1/1	31.12.2016		114 000,- Kč	3 500,- Kč/ 110 500,- Kč
<b>Mgr. Matěj T. Růžička</b>	Divadelní projekt „Krajina, místa, historie V“	1/2	31.12.2016		45 000,- Kč	10 000,- Kč/ 29 000,- Kč
<b>MgA. Anna Čonková</b>	Alternatívne prístupy pri práci s hlasom vybraných českých a slovenských lektorov	1/1	31.12.2016		80 000,- Kč	0,- Kč/ 80 000,- Kč
<b>Mgr. Dita Pytlíková Dvořáková</b>	Analýzy představení současného tance/performance	1/1	31.12.2016		16 000,- Kč	0,- Kč/ 13 970,- Kč
<b>MgA. Lucie Harapátová</b>	Analýza studijních materiálů, pedagogických postupů a vzdělávacích programů určených pro výuku filmové, audiovizuální a multimediální tvorby (se zaměřením na studenty a pedagogy středního stupně školství) formální i neformální oblasti vzdělávání	1/1	31.12.2016		45 000,- Kč	0,- Kč/ 29 000,- Kč
<b>Mgr. Pavel Jirásek</b>	Loutka mezi divadlem a televizí 1985-1995	1/1	31.12.2016		30 000,- Kč	0,- Kč/ 20 000,- Kč
<b>MgA. Jonáš Konývka</b>	Příklady výuky na literárně-dramatickém oboru	1/1	31.12.2016		15 000,- Kč	0,- Kč/ 15 000,- Kč
<b>Mgr. et BcA. Radka Kulichová DiS.</b>	Písně V+W tlumočené do znakového jazyka	1/1	31.12.2016		80 000,- Kč	20 000,- Kč/ 29 991,- Kč
<b>Mgr. art. Jana Ondrušová</b>	Stopy scénáristickej tvorby L. Grosmana v NFA a PNP v Prahe	1/1	31.12.2016		38 695,- Kč	0,- Kč/ 33 695,- Kč
<b>Mgr. BcA. Pavol Seriš</b>	Výskum divadelných aktivít Boleslava Polívky v zahraničí	1/1	31.12.2016		40 000,- Kč	0,- Kč/ 40 000,- Kč

<b>MgA. Rebeka Uličná</b>	Inštitucionálne podmienky filmových tvorcov v Maďarsku - prípadové štúdie	1/1	31.12.2016		11 600,- Kč	0,- Kč/ 11 600,- Kč
<b>MgA. Vítězslav Větrovec</b>	Interteatro - Výzkum prvků klasické Commedia dell'Arte, konkrétně postavy Pullcinely v mezinárodní inscenaci Pornocinella na české a zahraniční scéně	1/1	31.12.2016		45 000,- Kč	0,- Kč/ 35 000,- Kč
<b>doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.</b>	Cvičení Michaila Čechova	1/1	31.8.2016		30 000,- Kč	9 000,- Kč/ 15 000,- Kč
<b>doc. PhDr. Veronika Broulíková</b>	Využití dramaterapeutických a teatroterapeutických postupů v hodinách dramatické výchovy u žáků se sluchovým postižením	1/1	31.12.2016		18 000,- Kč	6 000,- Kč/ 10 000,- Kč
<b>Mgr. Igor Dostálek</b>	Vliv živé hudby na herecký projev a vnímání divákovo	1/1	31.12.2016		20 000,- Kč	0,- Kč/ 20 000,- Kč
<b>doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.</b>	Extrémní scénografie Jany Prekové - mezi designem a eventem	1/1	31.12.2016		33 499,- Kč	5 499,- Kč/ 8 000,- Kč
<b>MgA. Mária Smreková</b>	Multikultúrne prvky v súčasnom divadle vs. Súčasné divadlo v multikultúrnom prostredí	1/1	31.12.2016		75 255,- Kč	0,- Kč/ 65 755,- Kč
<b>MgA. Vítězslav Větrovec</b>	Festival Velkolhotecké divadelní rejžování 2016: Obnova paměti vesnice a „rozšíření jejích hranic“ prostřednictvím divadelních inscenací a zvýšení participace místních obyvatel na velkolhotecké divadelní tradici.	1/1	31.12.2016		27 500,- Kč	0,- Kč/ 22 500,- Kč
	Komise, posudky				20 000,- Kč	
<b>CELKEM</b>					784 549,- Kč	

## Zveřejnění údajů o čerpání účelových prostředků na specifický výzkum JAMU 2016

Přiznaná podpora na SV na JAMU:	HF
Využito na úhradu způsobilých nákladů studentských projektů:	746.000,-
Využito na úhradu způsobilých nákladů spojených s organizací studentských vědeckých konferencí:	23.000,-
Využito na úhradu způsobilých nákladů spojených s organizací studentské grantové soutěže:	15.000,-

řešitel	Název projektu	Počet řešitelů/ studentů	Datum ukončení	Způsobilé náklady HF	Způsobilé náklady DiFa	Z toho OON/stipendia
Jan Čížmář	Dobové operní produkce na Moravě 18. století - průzkum, realizace, multiplikace	5/3	31.3.2016	84.040,-		64.040,-/38.380,-
MgA. Sára Medková	Specifika soudobé klavírní interpretace	2/1	1.4.2018	128.100,-		76.100,-/56.000,-
MgA. Jiří Suchánek	Vývojspeciálního softwaru a ovladače určeného k sonifikaciatomových dat a chemických procesů. Výzkum a rozvoj využití atomové spektrografie pro tvorbu komplexních zvukových spekter. Realizace dokumentační nahrávky.	2/1	1.12.2018	90.660,-		65.660,-/58.960,-
Ing. Martin Ožvold, M.A.	Kompozično – interpretačné platformy pre tvorbu a realizáciu elektroakustickej hudby: súčasné trendy, systémy a ich hudobná implikácia	2/1	31.3.2017	138.500,-		128.538,-/95.038,-
Michaela Ambrosi, MMus	Opomíjený český skladatel Jiří Čert a jeho tvorba pro flétnu – zpracování a prezentace děl	2/1	30.12.2016	34.700,-		31.185,-/24.485,-
MgA. Robert Koubek	Souborné vydání klavírního díla J. Ježka	2/1	31.3.2017	70.000,-		70.000,-/70.000,-
MgA. Martin Hroch	Výzkum v oblasti klávesové tvorby Giovanni Paisiella. Příprava edice generálbasového traktátu Regole per bene accompagnare a dvou cembalových koncertů	2/1	31.12.2017	200.000,-		148.000,-/121.270,-

	Doktorandská vědecká konference			23.000,-		9999,24,-/3000,-
	Komise/posudky			15.000,-		
<b>CELKEM</b>				<b>784.000,-</b>		