

## Zveřejnění údajů o čerpání účelových prostředků na specifický výzkum JAMU 2017

Přiznaná podpora na SV na JAMU:	HF	DF
Využito na úhradu způsobilých nákladů studentských projektů:	777.540,-	714.000,-
Využito na úhradu způsobilých nákladů spojených s organizací studentských vědeckých konferencí:	23.220,-	81.459,-
Využito na úhradu způsobilých nákladů spojených s organizací studentské grantové soutěže:	15.000,-	20.300,-

řešitel	Název projektu	Počet řešitelů/studentů	Datum ukončení	Způsobilé náklady HF	Způsobilé náklady DF	Z toho OON/stipendia
Robert Koubek	Souborné vydání klavírního díla J. Ježka	2/1	31. 12.2017	50.000,-		29.280,-/17.000,-
Sára Medková	Specifika soudobé klavírní interpretace	2/1	1. 4. 2018	65.200,-		63.200,-/56.500,-
Jiří Suchánek	Vývoj speciálního softwaru a ovladače určeného k sonifikaci atomových dat a chemických procesů. Výzkum a rozvoj využití atomové spektrografie pro tvorbu komplexních zvukových spekter. Realizace dokumentační nahrávky.	2/1	1. 12. 2018	138.261,-		54.700,-/48.000,-
Martin Ožvold	Kompozično – interpretačné platformy pre tvorbu a realizáciu elektroakustickej hudby: súčasné trendy, systémy a ich hudobná implikácia	2/1	31. 3. 2017	15.000,-		15.000,-/15.000,-
Martin Hroch	Výzkum v oblasti klávesové tvorby Giovanni Paisiella	2/1	1. 9. 2018	200.000,-		140.000,-/120.290,-
Robert Koubek	Souborné vydání klavírního díla J. Ježka	2/1	31. 3. 2017	50.000,-		29.280,-/17.000,-
Michaela Ambrosi	Jan Jiří Benda a jeho tvorba pro flétnu	2/1	1.3.2018	74.158,-		62.700,-/50.000,-
Lucie Páchová	Specifické využití živě řízené improvizace v kompoziční tvorbě vybraných	2/1	30.6.2018	78.801,-		71.561,-/71.561,-

Darina Žurková	Modely mísení granulárních hudebních objektů a jejich aplikace do kompoziční praxe	2/1	1.3.2019	87.420,-		72.540,-/64.500,-
Damiano Binetti	Principy italského belcanta v českém prostředí. Teoria a praxe (přípravy k realizaci vybraného titulu)	2/1	30.4.2019	68.700,-		46.700,-/40.000,-
	Doktorandská vědecká konference			23.220,-		
	Komise/posudky			15.000,-		
	Komise/posudky (DF JAMU)				20.300,-	
	Studentská konference (DF JAMU)				81.459,-	
Juraj Augustín	Výskum vnútornej stavby predstavenia fyzického divadla, v divadelnom štúdiu Farma v jeskyni, prostredníctvom priamej účasti na skúšobnom procese ako asistent réžie	1/1	31.12.2017		50.000,-	45.200,-/ 45.200,-
Ján Balaj	Dramaturgia európskych divadelných festivalov	1/1	31.12.2017		50.000,-	48.000,-/48.000,-
Dagmar Bednáriková	Provoz kulturních center	1/1	31.12.2017		40.000,-	40.000,-/40.000,-
Dita Pytlíková Dvořáková	Camouflage - využití světelného designu v tanečním představení	2/2	31.12.2017		40.000,-	40.000,-/40.000,-
Hana Halberstadt	Tělo jako objekt/Objekt jako tělo. Výzkum možných vztahů mezi performerem a scénickými objekty	2/1	31.12.2017		50.000,-	42.000,-/ 42.000,-
Radka Hoffmanová	Postavenie filmu pre mládež na Berlinale a v Dánskom filmovom inštitúte	1/1	31.12.2017		50.000,-	50.000,-/50.000,-
Otto Kauppinen	Charakteristiky současného politického divadla ve srovnání s evropským kontextem	1/1	31.12.2017		35.000,-	35.000,-/ 35.000,-
Radka Kulichová	Alenka - inscenace s využitím uměleckého tlumočení do českého znakového jazyka	1/1	31.12.2017		60.000,-	60.000,-/ 40.000,-
Radka Kulichová	Umělecké tlumočení vybraných písní do českého znakového jazyka	2/1	31.12.2017		30.000,-	30.000,-/ 24.000,-
Jana Ondrušová	Stopy scenáristického posobenia Ladislava Grosmana v Izraeli	1/1	31.12.2017		35.000,-	35.000,-/ 35.000,-
Tereza Reková	Rozhlasový feature a jeho současné podoby	1/1	31.12.2017		40.000,-	36.000,-/ 36.000,-
Renata Slámková	Výstavnictví - žáci scénografa Josefa Svobody	1/1	30.6.2018		40.000,-	25.000,-/ 25.000,-

Mária Smreková	Multikultúrne prvky v súčasnom divadle vc. Súčasné divadlo v multikultúrnom prostredí II.	1/1	31.12.2017		60.000,-	56.234,-/ 56.234,-/
Alžbeta Vaculčiaková	Pohybová metóda Rudolfa Labana a možnosti jej využitia vo výuke hereckého pohybu	1/1	31.12.2017		40.000,-	40.000,-/ 40.000,-
Jitka Vrbková	Analýza herce s mentálnym handicapem v poľskom profesionálnom divadle Teatr 21	1/1	31.12.2017		17.000,-	17.000,-/ 17.000,-
Jitka Vrbková	Hľadanie divadelných prostriedkov pri práci s dospelými hercami s mentálnym handicapem	3/3	31.12.2017		40.000,-	35.000,-/29.000,-
Daniela Zarodňanská	Typologie a problémové oblasti medzinárodných projektov spolupráce z pohľadu divadla repertoárového typu	1/1	31.12.2017		37.000,-	37.000,-/ 37.000,-
<b>CELKEM</b>					<b>815.760,-</b>	<b>815.759,-</b>