

### Studio Marta uvádí: Knihovna klasiků

V brněnském Studiu Marta ožijí velikáni světového formátu. Nastupující absolventský ročník studentů Divadelní fakulty JAMU uvede divadelní sezonu 22/23 vůbec poprvé pod společným tématem **Knihovna klasiků**. „Oprášíme knihy, vytrháme z nich strany a na jevišti jim vdechneme nový život,“ vymezují dramaturgicky sezonu nastupující divadelní režiséři a dramaturgové. Ve svém divadelním studiu představí v pěti inscenacích dnes už klasické autory: **Julia Zeyera, Ruth Maierovou, Jana Skácela, Friedricha Schillera a Fjodora Michajloviče Dostojevského**.

Kromě absolventů specializací režie a dramaturgie tuto sezonu povedou budoucí absolventi oborů Divadla a výchovy pro Neslyšící, Jevištní technologie nebo Scénografie, a především pak absolvující herci Činoherního herectví z ateliéru Oxany Smilkové. „Necháme promluvit ty, kteří často mlčí na policích, a zeptáme se na otázky života a smrti. Nebylo všechno podstatné už napsáno? Nechme mluvit ty nejlepší na prknech věčně se měnícího Studia Marta, v rukou těch, kteří musí do povědomí světa teprve vstoupit,“ představují myšlenkový půdorys sezony režisér Martin Modrý společně s dramaturgyní Karolínou Vaňkovou.

Sezonu 24. října 2022 otevře inscenace *Radúz a Mahulena* (režie: Petr Akimov, dramaturgie: Sára Matušová). Zeyerovo lyrické pohádkové drama představí tvůrci na jevišti především jako stále trvající a současný boj nezlomné lásky a krvelačné nenávisti, nadpřirozena a reality, světla a temnoty. Nejde totiž o pohádku, ale o to, co žijeme my, teď a tady. Nejen slovanské rituálno vepsané do autorské choreografie, Zeyerův básnický text a upřímná láska pod drobnohledem. Existuje vůbec? Je milování kletby mocnější?

Následně pod hlavičkou Ateliéru Divadla a výchovy pro Neslyšící uvedou tvůrci inscenaci *Deník dívky* (režie: Adéla Kratochvílová, dramaturgie: Helena Gricová), určenou jak neslyšícím, tak slyšícím divákům. Autorský text bude věnován Ruth Maierové, židovské spisovatelce s českými kořeny – a jejímu deníku. Co o nás naše deníky vypovídají? Jak se proměňoval jejich obsah v průběhu posledního století? Změnila se jen doba nebo i my? Na to je možné hledat odpovědi od 10. listopadu 2022.

Ještě před Vánoci 15. prosince 2022 čeká Studio Marta premiéra inscenace *Překrásná je nepotřeba nářku* (režie: Eliška Houserová, dramaturgie: Veronika Onheiserová). V tomto případě půjde o scénickou báseň inspirovanou dílem a životem Jana Skácela. Podle režisérky Houserové jde o snahu vytvořit *skácelovský „svět, který je na jednu stranu krásný, na druhou krutý. Svět, ve kterém ožívají naše smuténky stejně jako vzpomínky,“* jak říká společně s dramaturgyní. Vdechnou tak scénickou podobu básním, skrze které se budou snažit odpovědět na otázky, jestli stojí za to žít v současném světě a chytrou aluzí na Skácela „*Co (nám dnes) zbylo z člověka?*“ doplňuje dramaturgyně Onheiserová. Inscenace by měla neoficiálně zakončit oslavy básnickových nedožitých stých narozenin.

Jako první premiéru roku 2023 uvede 23. února tvůrčí tým režiséra Martina Modrého vlastní úpravu legendárního romantického dramatu *Loupežníci* Friedricha Schillera (dramaturgie: Karolína Vaňková). Egem poháněný příběh, ve kterém každý chce víc a každé „já“ bojuje o svůj vlastní (šťastný?) konec. Schillerovy původní básně pro inscenaci na míru zhudební brněnský producent Bedroom Party. 84 loupežníků v podání 6 absolventů herectví. „Give me Moor!“

23. března 2023 je pak plánována premiéra přesunutě inscenace *Odsouzení milovat...* (režie: Oxana Smilková). V ní se diváci ocitnou ve světě Fjodora Michajloviče Dostojevského, který právě dokončuje svůj román *Idiot*. Nakonec se však rozhoduje své dílo spálit. Jaké okolnosti donutí autora zničit svůj výtvar? A jak to, že román nakonec přeci jen spatřil světlo světa? Netoužíme vlastně všichni po druhé šanci?

Kromě samotných premiér plánují tvůrci v průběhu sezony ve Studiu Marta také doprovodné akce související s jejich interpretací a přístupem k vybrané klasice. Budou mezi ně patřit lektorské úvody a debaty k představením, ale také například workshopy především pro mladé diváky.

**Přijďte zažít klasiku jinak! #knihovnaklasiku #atzijeklasika**

**Radúz a Mahulena** (J. Zeyer, P. Akimov, S. Matušová), premiéra 24. října 2022

**Překrásná je nepotřeba nářku** (J. Skácel, E. Houserová, V. Onheiserová), premiéra 15. prosince 2022

**Loupežníci** (F. Schiller, M. Modrý, K. Vaňková), premiéra 23. února 2023

**Odsouzení milovat...** (F. M. Dostojevskij, O. Smilková), premiéra 23. března 2023

**Studio Marta, Brno**