

**Zpráva**  
**o přijímacím řízení ke studiu na Divadelní fakultě**  
**Janáčkovy akademie múzických umění v Brně**  
**pro akademický rok 2021/2022**  
**na bakalářské, magisterské navazující**  
**a magisterské nenavazující obory**

## 1. ČÁST POPISNÁ

### 1.1. Předpisy upravující přijímací řízení

Přijímací řízení ke studiu na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (dále jen Divadelní fakulta JAMU) vycházelo z právní úpravy obsažené v zákoně č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen „zákon o vysokých školách“) v platném znění, z vnitřních předpisů Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (Statut Janáčkovy akademie múzických umění v Brně) a Podmínky pro přijetí ke studiu pro akademický rok 2021/2022.

### 1.2. Podmínky přijímacího řízení

Základní podmínky přijímání uchazečů ke studiu jsou dány ustanoveními § 48 - § 50 zákona o vysokých školách (dosažení předepsaného stupně vzdělání). Divadelní fakulta JAMU stanovila pro všechny obory požadavky, týkající se talentových a odborných předpokladů pro studium (výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor, úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou<sup>1</sup>, intelektuální předpoklady, schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor, dobrá zdravotní a fyzická dispozice). Tyto požadavky byly Podmínky pro přijetí ke studiu pro akademický rok 2020/2021.

V souladu se zákonem byly podmínky přijímacího řízení v náležitém termínu též zveřejněny (30. 6. 2019).

Splnění podmínek se na Divadelní fakultě ověřovalo dvoukolovou přijímací zkouškou, v případě magisterských navazujících zkoušek – zkouškou jednokolovou.

### 1.3. Další informace o přijímacím řízení

Talentová poradna Setkání s uchazeči o studium se uskutečnila v sobotu 24. října 2020 v online podobě kvůli epidemiologickým opatřením ohledně SARS-CoV-2.

Evropský veletrh pomaturitního vzdělání Gaudeamus ani veletrh AKADÉMIA se kvůli pandemii nekonal.

### 1.4. Průběh přijímacích zkoušek

Přijímací zkoušky do všech typů studijních oborů v obou formách studia proběhly na fakultě univerzity v souladu s termíny stanovenými aktualizovaným Časovým harmonogramem akademického roku 2020/2021.

#### **Bakalářské studijní obory:**

1. kolo přijímacích zkoušek pro bakalářské studium specifikací činoherní režie, divadelní dramaturgie, dramatická výchova, scénografie se uskutečnilo v termínu 23. 1. 2021 - 2. 2. 2021.

2. kolo přijímacích zkoušek na bakalářské studium specifikací činoherní režie, divadelní dramaturgie, dramatická výchova, scénografie a taneční a pohybové divadlo a výchova (1.kolo se konalo bez přítomnosti uchazečů) se konalo v průběhu měsíců března až května.

Pro bakalářský studijní obor audiovizuální tvorba a divadlo se 1. kolo přijímacího řízení konalo bez přítomnosti uchazečů a druhé kolo se konalo 30. dubna 2021.

#### **Magisterské nenavazující obory**

1. kolo přijímacích zkoušek pro nenavazující magisterské studium se uskutečnilo průběhu ledna až března 2021.

---

<sup>1</sup> Ke studiu magisterského studijního oboru **činoherní herectví a muzikálové herectví** mohou být výjimečně v souladu s § 48, odst. 2 zákona přijati též uchazeči bez dosažení úplného středního nebo úplného středního odborného vzdělání nebo vyššího odborného vzdělání poskytovaného v konzervatořích. Akademický titul se jim uděluje §46 zákona č.111/1998 Sb., o vysokých školách **až po dosažení výše uvedeného vzdělání**. Pokud nebudou mít středoškolské studium ukončené maturitní zkouškou, nemohou po absolvování studia na DIFA JAMU užívat titul „MgA.“.

2. kolo přijímacích zkoušek na nenavazující magisterské studium se uskutečnilo v průběhu dubna a května 2021.

### **Magisterské navazující obory**

Přijímací řízení pro magisterské obory je jednokolové a konalo se během června 2021.

#### **1.5. Přezkumné řízení**

V přezkumném řízení rektor přezkoumává, zda rozhodnutí děkana je v souladu se zákonem o vysokých školách, Statutem JAMU, vnitřními předpisy JAMU a Divadelní fakulty.

V přezkumné řízených se projednávalo celkem 23 uchazečů a to:

V bakalářských a magisterských oborech se odvolalo uchazečů:

Činoherní herectví: 6

Muzikálové herectví: 6

Divadelní dramaturgie: 1

Činoherní režie: 2

Divadelní produkce: 2

Audiovizuální tvorba a divadlo: 1

Taneční a pohybové divadlo a výchova: 3

Divadlo a výchova: 1

Scénografie: 1

Rektor neshledal žádné pochybení a nebylo vyhověno žádnému uchazeči.

Dva uchazeči, kteří se odvolali byli přijati panem děkanem tzv. autoremedurou. Další dva uchazeči splnili podmínky přijímacího řízení a nebyli přijati z kapacitních důvodů, jakmile kapacitní podmínky pominuli, mohli být přijati:

Taneční a pohybové divadlo a výchova: 1

Audiovizuální tvorba a divadlo: 1

Činoherní herectví: 2

## 2. Část sumarizační *Studijní program dramatická umění*

### Bakalářské studijní programy

Specializace <sup>2</sup>	Počet uchazečů	Postoupilo do 2. kola	Uspělo ve 2. kole	Přijato děkanem	Přijato rektorem	Nastoupilo	Nastoupilo muži/ženy
Audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)	18	13	7	6	0	6	3/3
Činoherní režie (ČR)	48	14	4	4	0	3	2/1
Divadelní dramaturgie (DD)	24	10	4	4	0	3	0/3
Divadelní produkce (DP)	28	14	11	11	0	7	1/6
Jevištní management a technologie (JT)	19	9	9	9	0	7	5/2
Divadlo a výchova (DV)	41	21	13	13	0	12	0/12
Scénografie (S)	17	8	6	6	0	6	0/6
Taneční a pohybové divadlo a výchova (TAPDAV)	32	31	15	12	0	12	2/10
<b>CELKEM</b>	<b>227</b>	<b>120</b>	<b>69</b>	<b>65</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>13/43</b>

### Magisterské nenavazující studijní programy

specializace	Počet uchazečů	Postoupilo do 2.kola	Uspělo ve 2.kole	Přijato děkanem	Přijato rektorem	Nastoupilo	Nastoupilo muži/ženy
Činoherní herectví (ČH)	211	74	21	12	0	12	5/7
Muzikálové herectví (MH)	133	43	10	10	0	8	3/5
<b>CELKEM</b>	<b>344</b>	<b>117</b>	<b>31</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>8/12</b>

<sup>2</sup> V akademickém roce 2021/2022 se v bakalářském stupni neotevívají následující obory: Rozhlasová a televizní dramaturgie a scénaristika a Divadlo a výchova pro Neslyšící

## Magisterské navazující studijní obory

specializace	Počet uchazečů	Uspělo v 1. kole	Přijato děkanem	Přijato rektorem	Nastoupilo	Nastoupilo muži/ženy
Audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)	7	6	6	0	6	0/6
Činoherní režie (ČR)	4	4	4	0	4	3/1
Divadelní dramaturgie (DD)	4	3	3	0	2	0/2
Divadelní produkce (DP)	4	3	3	0	2	0/2
Divadlo a výchova (DV)	9	6	6	0	6	2/4
Divadlo a výchova pro Neslyšící (VDN)	4	4	4	4	4	0/4
Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika (RTDS)	9	7	7	0	7	2/5
Scénografie (S)	4	4	4	0	4	0/4
Světelný design (SD)	5	3	3	0	1	1/0
Taneční a pohybové divadlo a výchova (TAPDAV)	13	13	7	0	7	1/6
<b>CELKEM</b>	<b>63</b>	<b>53</b>	<b>47</b>	<b>0</b>	<b>43</b>	<b>9/34</b>

#### **4. DOPORUČENÍ PRO PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ V AKADEMICKÉM ROCE 2022/23**

Z vyhodnocení zkušeností přijímacího řízení 2021/2022 vyplývají tato závazná opatření pro přijímací řízení v následujícím akademickém roce:

1. Věnovat odpovídající pozornost včasnému oslovení budoucích zájemců o studium na Divadelní fakultě JAMU, volbě vhodných a účinných forem prvotního kontaktu (prezentační materiály, PR akce, facebook apod.) se zaměřením na získání nejlepších uchazečů, zejména v navazujících formách studia.
2. Dbát na jednoznačnost způsobu hodnocení a jeho srozumitelnost pro uchazeče.
3. Při rozhodování ve věci přijetí ke studiu důsledně dodržovat zákon o vysokých školách, základní zásady správního řízení a vnitřní předpisy JAMU a Divadelní fakulty JAMU.
4. Spolehlivým a prokazatelným způsobem zajistit dokumentaci o výsledcích přijímacích zkoušek a podkladech pro rozhodování ve věci přijetí ke studiu.