

Zpráva o přijímacím řízení navazujícího magisterského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2021/2022

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále je HF) pro akademický rok 2021/2022 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb. a Hlava II, Díl 1, Čl. 20 Statutu JAMU vyhláškou děkana ze dne 26. 1. 2021 – viz www stránky.

Do stanoveného termínu 16. 5. 2021 bylo řádně podáno 68 přihlášek, z toho 23 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 17. 6. 2021 – 23. 6. 2021.

Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech u navazujících magisterských oborů – viz www stránky – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkankou HF – viz příloha č. 2 – v souladu s vyhláškou jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ve všech oborech tvořila zkouška z cizího neslovanského jazyka 20% celkového hodnocení, s výjimkou oboru Hudební produkce, kde výsledek zkoušky z cizího jazyka tvořil 40% celkového hodnocení,
- v oborech Kompozice, Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudebně-teoretických disciplín s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení,
- v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky pohybová a herecká zkouška s podílem 20% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala po řádných termínech přijímacích zkoušek dne 29. 6. 2021 ve složení:

- doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně
- doc. Ing. Dan Dlouhý, Ph.D., vedoucí Katedry kompozice, dirigování a operní režie
- doc. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu
- doc. Ing. MgA. Lucie Peší Šilerová, Ph.D., vedoucí Katedry hudebního manažerství a hudební produkce
- MgA. Matěj Freml, Ph.D., vedoucí Katedry strunných nástrojů
- doc. Roman Novozámský, vedoucí Katedry dechových nástrojů
- doc. Vilém Spílka, vedoucí Katedry jazzové interpretace
- MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA, vedoucí Katedry varhanní a historické interpretace
- prof. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů
- prof. Jan Jiraský, Ph.D., vedoucí Katedry klavírní interpretace
- doc. MgA. Mgr. Monika Holá, Ph.D., vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd
- doc. PhDr. Květa Horáčková, Ph.D. vedoucí Katedry cizích jazyků

Na základě doporučení přijímací komise bylo do navazujícího magisterského studia 56 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF.

Dne 29. 6. 2021 byly výsledky přijímacích zkoušek zpřístupněny v IS JAMU.

Byly podány 3 žádosti o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkanka HF rozhodla nevyhovět uchazečům a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb. předala žádosti uchazečů, kteří nesplnili podmínky přijímacího řízení, k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl nevyhovět žádné žádosti.

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení do pětiletého magisterského a navazujícího magisterského studia pro akademický rok 2021/2022 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení – navazující magisterské studium
2. Přehled o přijímacím řízení – dlouhé magisterské studium
3. Zkušební komise

prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.
děkanka HF JAMU

V Brně dne 19. 10. 2021

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení – navazující magisterské studium

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	2	2	2	
Multimediální kompozice	0	0	0	
Dirigování orchestru	1	1	1	
Dirigování sboru	2	2	1	
Operní režie	1	1	1	
Zpěv	8	8	7	
Hra na bicí nástroje	1	1	1	
Hra na klavír	4	4	4	
Hra na klavír a klavírní pedagogika	7	7	7	
Hra na varhany	2	2	2	
Historická interpretace	5	4	4	
Historical Performance	0	0	0	
Hra na housle	6	5	4	
Hra na violu	2	1	1	
Hra na violoncello	2	2	2	
Hra na kontrabas	0	0	0	
Hra na kytaru	2	2	2	
Hra na fagot	1	1	1	
Hra na flétnu	3	3	2	
Hra na hoboj	1	1	1	
Hra na klarinet	2	2	2	
Hra na lesní roh	2	1	1	
Hra na trubku	1	1	1	
Hra na trombon	3	3	2	
Hra na tubu	0	0	0	
Hudební produkce	7	6	6	
Jazzová interpretace	3	3	1	
Celkem	68	63	56	0
Celkem bylo přijato 56 uchazečů.				

Příloha č. 3 – Zkušební komise

Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové:	doc. E. Skoták prof. R. Hališka, prof. J. Zbavitel, MgA. J. Klecker, prof. B. Juhaňáková, MgA. J. Ocetek, MgA. P. Koňárek, MgA. G. Rovňák, Ph.D., OA R. Kružík doc. J. Ryšánková, doc. J. Král, doc. D. Drápelová, – zkouška ze hry na klavír
Multimediální kompozice	předseda: členové:	doc. R. Fajnor doc. Ing. D. Dlouhý, Ph.D., prof. Ing. I. Medek, Ph.D., MgA. J. Kavan, Ph.D., MgA. T. Hruza, doc. J. Šťastný, Ph.D.
Operní režie	předseda: členové:	doc. V. Málek doc. M. Holá, Ph.D., MgA. T. Krejčí, doc. A. Vaňáková, MgA. T. Studený, MgA. S. Marková, Ph.D., doc. Ing. MgA. D. Dlouhý, Ph.D., MgA. G. Rovňák, Ph.D.
Kompozice	předseda: Členové:	doc. Ing. D. Dlouhý, Ph.D. prof. Ing. I. Medek, Ph.D., doc. M. Smolka, doc. J. Šťastný, Ph.D., Ing. MgA. E. Mojdl, Ph.D. MgA. J. Kavan, MgA. M. Dvořáková, Ph.D., MgA. M. Indrák, Ph.D.
Hra na strunné nástroje /viola, violoncello/	předseda: členové:	MgA. M. Freml, Ph.D. prof. J. Podhoranský, MgA. M. Zicha, MgA. J. Řezníček, MgA. D. Šlechta, Ph.D., MgA. M. Švestka, Ph.D., MgA. Š. Švestka
Hra na strunné nástroje /housle/	předseda: členové:	MgA. M. Freml, Ph.D. prof. P. Michalica, prof. M. Jelínek, MgA. P. Wallinger, doc. M. Vacek, MgA. M. Švestka, Ph.D.
Hra na strunné nástroje /kytara/	předseda: členové:	MgA. M. Freml, Ph.D. doc. V. Bláha, ArtD., MgA. M. Švestka, Ph.D.
Zpěv	předseda: členové: pohybová a herecká zkouška:	doc. Z. Šmukař odb. as. T. Teslya, MgA. Z. Plech, MgA. H. Kaupová, MgA. I. Mikesková, Ph.D., odb. as. N. Romanová-Achaladze Mgr. L. Sonková, MgA. V. Šmukařová, MgA. F. Dofek
Hudební produkce	předseda: členové:	doc. MgA. Ing. L. Šilerová, Ph.D. Ing. J. Vondráčková, Mgr. V. Kouřil, Ing. Z. Vlachovská. MgA. B. Mikolášiková, MgA. D. Svobodová

Hra na klavír Hra na klavír a kl. pedagogika	předseda: členové:	prof. J. Jiraský, Ph.D. prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, prof. I. Gajan, Mgr. J. Hloušková, prof. J. Doležel, MgA. A. Rajnohová, Ph.D., Mgr. I. Ardašev, Mgr. H. Weiser
Historická interpretace Hra na varhany	předseda: členové:	MgA. BcA. et BcA. M. Hroch, Ph.D., MBA M. Ambrosi, Ph.D., MMus, Mgr. I. Troupová
Historická interpretace	předseda: členové:	MgA. BcA. et BcA. M. Hroch, Ph.D., MBA prof. K. Klugarová, doc. Z. Nováček, MgA. P. Černý
Jazzová interpretace	předseda: členové:	doc. V. Spílka RNDr. M. Jakabčic, odb. as. J. Slavík, MgA. J. Dalecký
Hra na dechové nástroje /dřevo, žestě/	předseda: členové:	doc. R. Novozámský doc. V. Spilka, prof. M. Polák, prof. V. Kunt, prof. J. Petráš, doc. Likin, MgA. K. Vaculová, Ph.D., MgA. Z. Ržounková, Ph.D., MgA. V. Novotný, doc. J. Bartoš, MgA. P. Tylšar, MgA. P. Janda, doc. R. Kozánek, MgA. Y. Sukhyna, MgA. T. Kraus
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	prof. M. Opršál doc. Ing. D. Dlouhý, Ph.D., odb. as. K. Slezák, MgA. R. Tomášek, MgA. M. Kleibl, Ph.D.
Pro všechny obory – zkouška z cizího jazyka:		doc. PhDr. K. Horáčková, Ph.D., Mgr. I. Jarešová, Mgr. Z. Vybíralová, Mgr. T. Hajn