

Zpráva
o přijímacím řízení ke studiu na Divadelní fakultě
Janáčkovy akademie múzických umění v Brně
pro akademický rok 2020/2021
na bakalářské, magisterské navazující
a magisterské nenavazující obory

1. ČÁST POPISNÁ

1.1. Předpisy upravující přijímací řízení

Přijímací řízení ke studiu na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (dále jen Divadelní fakulta JAMU) vycházelo z právní úpravy obsažené v zákoně č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen „zákon o vysokých školách“) v platném znění, z vnitřních předpisů Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (Statut Janáčkovy akademie múzických umění v Brně) a Podmínky pro přijetí ke studiu pro akademický rok 2020/2021.

1.2. Podmínky přijímacího řízení

Základní podmínky přijímání uchazečů ke studiu jsou dány ustanoveními § 48 - § 50 zákona o vysokých školách (dosažení předepsaného stupně vzdělání). Divadelní fakulta JAMU stanovila pro všechny obory požadavky, týkající se talentových a odborných předpokladů pro studium (výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor, úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou¹, intelektuální předpoklady, schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor, dobrá zdravotní a fyzická dispozice). Tyto požadavky byly Podmínky pro přijetí ke studiu pro akademický rok 2020/2021.

V souladu se zákonem byly podmínky přijímacího řízení v náležitém termínu též zveřejněny (30. 6. 2019).

Splnění podmínek se na Divadelní fakultě ověřovalo dvoukolovou přijímací zkouškou, v případě magisterských navazujících zkoušek – zkouškou jednokolovou.

1.3. Další informace o přijímacím řízení

Talentová poradna Setkání s uchazeči o studium se uskutečnila v sobotu 2. listopadu 2019 v budově Divadelní fakulty JAMU.

Evropský veletrh pomaturitního vzdělání Gaudeamus (proběhl ve dnech 22. října - 25. října 2019 na brněnském výstavišti), 14. ročník AKADÉMIA (proběhl v Bratislavě ve dnech 24. – 29. září 2019).

1.4. Průběh přijímacích zkoušek

Přijímací zkoušky do všech typů studijních oborů v obou formách studia proběhly na fakultě univerzity v souladu s termíny stanovenými aktualizovaným Časovým harmonogramem akademického roku 2019/2020.

Bakalářské studijní obory:

1. kolo přijímacích zkoušek pro bakalářské studium specifikací činoherní režie, divadelní dramaturgie, dramatická výchova, scénografie se uskutečnilo v termínu 20. 1. 2020 - 7. 2. 2019.

2. kolo přijímacích zkoušek na bakalářské studium specifikací činoherní režie, divadelní dramaturgie, dramatická výchova, scénografie se uskutečnilo v průběhu června 2020.²

Pro bakalářský studijní obor audiovizuální tvorba a divadlo se 1. kolo přijímacího řízení konalo bez přítomnosti uchazečů a druhé kolo se konalo 25. června 2020.

¹ Ke studiu magisterského studijního oboru **činoherní herectví a muzikálové herectví** mohou být výjimečně v souladu s § 48, odst. 2 zákona přijati též uchazeči bez dosažení úplného středního nebo úplného středního odborného vzdělání nebo vyššího odborného vzdělání poskytovaného v konzervatořích. Akademický titul se jim uděluje §46 zákona č.111/1998 Sb., o vysokých školách **až po dosažení výše uvedeného vzdělání**. Pokud nebudou mít středoškolské studium ukončené maturitní zkouškou, nemohou po absolvování studia na DIFA JAMU užívat titul „MgA.“.

² V září se pro specifikaci divadelní dramaturgie konalo dodatečné přijímací řízení. V souladu se zákonem byly podmínky přijímacího řízení v náležitém termínu zveřejněny (3. 9. 2020).

Magisterské nenavazující obory

1. kolo přijímacích zkoušek pro nenavazující magisterské studium se uskutečnilo průběhu ledna a února 2020.
2. kolo přijímacích zkoušek na nenavazující magisterské studium se uskutečnilo v průběhu června 2020.

Magisterské navazující obory

Přijímací řízení pro magisterské obory je jednokolové a konalo se v průběhu 2020.

1.5. Přezkumné řízení

V přezkumném řízení rektor přezkoumává, zda rozhodnutí děkana je v souladu se zákonem o vysokých školách, Statutem JAMU, vnitřními předpisy JAMU a Divadelní fakulty.

V přezkumné řízeních se projednávalo celkem 8 uchazečů a to:

V bakalářských a magisterských oborech se odvolalo uchazečů:

Fyzické divadlo: 3

Divadelní dramaturgie: 1

Jevištní technologie: 1

Audiovizuální tvorba a divadlo: 1

Rektor neshledal žádné pochybení a nebylo vyhověno žádnému uchazeči.

Dva uchazeči, kteří se odvolali byli přijati panem děkanem tzv. autoremedurou. Uchazeči splnili podmínky přijímacího řízení a nebyli přijati z kapacitních důvodů, jakmile kapacitní podmínky pominuli, mohli být přijati:

Dramatická výchova: 1

Scénografie: 1

2. Část sumarizační *Studijní program dramatická umění*

Bakalářské studijní programy

Specializace ^{3 4}	Počet uchazečů	Postoupilo do 2. kola	Uspělo ve 2. kole	Přijato děkanem	Přijato rektorem	Nastoupilo	Nastoupilo muži/ženy
Audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)	14	9	6	6	0	4	2/2
Činoherní režie (ČR)	33	7	2	2	0	2	2/0
Divadelní dramaturgie (DD)	33	5	4	4	0	3	0/3
Divadelní produkce (DP)	29	17	13	13	0	13	1/12
Jevištní management a technologie (JT)	19	11	7	7	0	7	4/3
Dramatická výchova (DV)	39	21	9	9	0	9	1/8
Scénografie (S)	31	14	7	7	0	5	1/4
Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika (RTDS)	14	11	7	7	0	7	4/3
Divadlo a výchova pro Neslyšící	9	9	9	7	0	4	0/4
CELKEM	199	107	60	60	0	50	13/37

Magisterské nenavazující studijní programy

specializace	Počet uchazečů	Postoupilo do 2.kola	Uspělo ve 2.kole	Přijato děkanem	Přijato rektorem	Nastoupilo	Nastoupilo muži/ženy
Činoherní herectví (ČH)	185	46	18	13	0	13	6/7
Fyzické divadlo (FD)	63	26	18	14	0	14	3/11
CELKEM	248	72	36	27	0	27	9/18

³ V akademickém roce 2020/2021 se v bakalářském stupni neotevírají následující obory: Taneční a pohybové divadlo a výchova

⁴ Doplnkové přijímací řízení pro specializaci Divadelní dramaturgie je započteno v tabulce v souhrnném čísle z řádných i dodatečných přijímacích zkoušek

Magisterské navazující studijní obory

specializace ⁵	Počet uchazečů	Uspělo v 1. kole	Přijato děkanem	Přijato rektorem	Nastoupilo	Nastoupilo muži/ženy
Audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)	7	5	5	0	4	0/4
Činoherní režie (ČR)	5	3	3	0	3	3/0
Divadelní dramaturgie (DD)	5	3	3	0	3	0/3
Divadelní produkce (DP)	6	5	5	0	5	1/4
Divadlo a výchova (DV)	8	7	7	0	7	3/4
Scénografie (S)	6	4	4	0	4	0/4
Světelný design	1	1	1	0	0	0/0
CELKEM	38	28	28	0	26	7/19

⁵ V akademickém roce 2020/2021 se v navazujícím magisterském stupni neotevírají následující specifikace: Taneční a pohybové divadlo a výchova, Divadlo a výchova pro Neslyšící a Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika

4. DOPORUČENÍ PRO PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ V AKADEMICKÉM ROCE 2021/22

Z vyhodnocení zkušeností přijímacího řízení 2019/2020 vyplývají tato závazná opatření pro přijímací řízení v následujícím akademickém roce:

1. Věnovat odpovídající pozornost včasnému oslovení budoucích zájemců o studium na Divadelní fakultě JAMU, volbě vhodných a účinných forem prvotního kontaktu (prezentační materiály, PR akce, facebook apod.) se zaměřením na získání nejlepších uchazečů, zejména v navazujících formách studia.
2. Dbát na jednoznačnost způsobu hodnocení a jeho srozumitelnost pro uchazeče.
3. Při rozhodování ve věci přijetí ke studiu důsledně dodržovat zákon o vysokých školách, základní zásady správního řízení a vnitřní předpisy JAMU a Divadelní fakulty JAMU.
4. Spolehlivým a prokazatelným způsobem zajistit dokumentaci o výsledcích přijímacích zkoušek a podkladech pro rozhodování ve věci přijetí ke studiu.