

Zpráva o přijímacím řízení do bakalářského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2020/2021

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále je HF) pro akademický rok 2020/2021 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb. a Hlava II, Díl 1, Čl. 20 Statutu JAMU vyhláškou děkana ze dne 10. 6. 2019 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 30. 11. 2019 bylo na HF řádně podáno 161 přihlášek, z toho 40 přihlášek cizích státních příslušníků.. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 3. – 7. února 2020.

Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ▶ ve všech oborech – s výjimkou Hudebního manažerství – činil podíl vědomostního testu 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Jazzová interpretace byla součástí přijímacího řízení zkouška z teoretické části s podílem 10 % celkového hodnocení, intonační část s podílem 10 % celkového hodnocení, praktická část s podílem 70% celkového hodnocení.
- ▶ v oboru Klavírní pedagogika (kombinovaná forma studia) byla součástí přijímací zkoušky praktická zkouška s podílem 40 % celkového hodnocení, pohovor s podílem 10 % celkového hodnocení

Přijímací komise zasedala dne 21. února 2020 ve složení:

- doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně
- doc. Roman Novozámský, vedoucí Katedry dechových nástrojů
- prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd
- doc. Ing. Lucie Pešl Šilerová, Ph.D., vedoucí katedry Hudební produkce
- prof. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů
- prof. Jan Jiraský, Ph.D., vedoucí Katedry klavírní interpretace
- prof. Miloslav Jelínek, vedoucí Katedry strunných nástrojů
- doc. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu
- doc. Ing. Dan Dlouhý, Ph.D., vedoucí Katedry kompozice, dirigování a operní režie
- doc. Vilém Spílka, vedoucí Katedry jazzové interpretace
- MgA. BcA. et BcA. Martin Hroch, Ph.D., MBA, v. z. za vedoucí Katedry varhanní a historické interpretace
- doc. PhDr. Květa Horáčková, Ph.D., vedoucí Katedry jazyků

Na základě doporučení přijímací komise bylo 65 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF.

Dne 21. února 2020 byly výsledky přijímacích zkoušek zpřístupněny v IS JAMU.

Celkem byly podáno 4 žádosti o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní проверки průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia

jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl nevyhovět uchazečům a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb. předal žádosti uchazečů, kteří nesplnili podmínky přijímacího řízení, k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl nevyhovět žádné žádosti. 1 žádost o přezkoumání rozhodnutí byla podána uchazečem oboru Hudební manažerství, který byl nepřijat z kapacitních důvodů. Děkan doporučil přerušit přijímací řízení do doby, kdy se kapacitní důvody mohou změnit a předal odvolání rektorovi.

Ke studiu bylo pro akademický rok 2020/2021 přijato celkem 65 uchazečů.

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 113

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 25 bodů

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 25 bodů

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: 15,29 bodů

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení pro akademický rok 2020/2021 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

prof. MgA. Jindřich Petráš
děkan HF JAMU

V Brně dne 19. 10. 2020

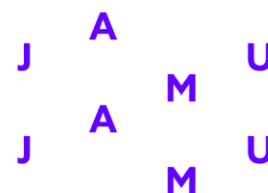
Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	0	0	0	
Multimed. kompozice	4	4	3	
Dirigování orchestru	0	0	0	
Dirigování sboru	0	0	0	
Zpěv	0	0	0	
Operní režie	0	0	0	
Hra na klavír	12	10	5	
Klavírní pedagogika	8	5	3	
Hra na varhany	2	1	1	
Duchovní hudba	0	0	0	
Historická interpretace	6	6	6	
Hra na housle	11	6	5	
Hra na violu	4	1	1	
Hra na violoncello	2	2	1	
Hra na kontrabas	1	0	0	
Hra na kytaru	6	4	2	
Hra na flétnu	9	5	2	
Hra na hoboj	6	4	3	
Hra na klarinet	8	8	4	
Hra na fagot	3	3	2	
Hra na lesní roh	4	4	4	
Hra na trubku	10	6	4	
Hra na trombon	7	6	4	
Hra na tubu	1	1	1	
Hra na bicí nástroje	4	1	1	
Hud. manažerství	32	18	7	
Jazzová interpretace	21	18	6	
Celkem	161	113	65	
Celkem bylo přijato 65 uchazečů.				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Multimediální kompozice	předseda: doc. R. Fajnor členové: prof. Ing. I. Medek, PhD., MgA. T. Hruža, doc. Mgr. D. Dlouhý, Ph.D., MgA. J. Kavan, Ph.D., doc. J. Šťastný, Ph.D., Mgr. R. Morales
Hra na klavír	předseda: prof. J. Jiraský, Ph.D. členové: doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, prof. I. Gajan, prof. J. Doležel, Mgr. J. Hloušková, MgA. A. Rajnohová, Ph.D., Mgr. H. Weiser, Mgr. I. Ardašev
Klavírní pedagogika Sláviková,	předseda: prof. J. Jiraský, Ph.D. členové: prof. J. Doležel, prof. A. Vlasáková, doc. V. Mgr. J. Hloušková, doc. D. Velebová
Hra na varhany	předseda: prof. B. M. Willi, Ph.D. členové: prof. K. Klugarová, doc. Z. Nováček, MgA. P. Černý
Historická interpretace	předseda: prof. B. M. Willi, Ph.D. členové: MgA. et. MgA. M. Hroch, MgA. J. Čížmář, odb. as. R. Kubínová, MgA. M. Ambrosi (přisedící)
Hra na strunné nástroje (housle)	předseda: prof. M. Jelínek členové: prof. F. Novotný, prof. P. Michalica, Mgr. P. Wallinger, odb. as. M. Vacek, MgA. M. Freml, Ph.D.
Hra na strunné nástroje (viola, violoncello, kontrabas)	předseda: prof. M. Jelínek členové: MgA. M. Zicha, odb. as. J. Řezníček, prof. J. Podhoranský, MgA. M. Švestka, Ph.D. MgA. P. Horák MgA. D. Šlechta, Ph.D. (pouze pro Hru na violu)
Ha na strunné nástroje (kytara)	předseda: prof. M. Jelínek členové: doc. V. Bláha, Ph.D., MgA. M. Freml, Ph.D., MgA. M. Švestka, Ph.D.
Hra na dechové nástroje (flétna, hoboje, klarinet, fagot) Ph.D.	předseda: doc. R. Novozámský členové: doc. F. Kantor, prof. V. Kunt, MgA. K. Vaculová, doc. V. Spilka, prof. M. Polák, MgA. J. Kubita doc. J. Likin, MgA. P. Tylšar

Hudební fakulta



Hra na dechové nástroje (lesní roh, trubka, trombon, tuba)	předseda: členové:	doc. R. Novozámský prof. J. Petráš, odb. as. P. Janda, MgA. P. Bureš, doc. J. Broda MgA. V. Novotný, MgA. Z. Rzounková, Ph.D., doc. R. Kozánek
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	prof. M. Opršál doc. Ing. D. Dlouhý, Ph.D., odb. as. K. Slezák, MgA. R. Tomášek, MgA. M. Kleibl
Jazzová interpretace	předseda: členové: odb. as.	doc. MgA. V. Spílka J. Slavík, RNDr. M. Jakabčic, Mgr. J. Přibil, MgA. V. Kříšťan, MgA. M. Wróblewski, MgA. J. Dalecký, MgA. J. Levíček, odb. as. R. Uhrík
Hudební manažerství	předseda: členové:	doc. Ing. MgA. L. Pešl Šilerová, Ph.D. Mgr. T. Hajn, Mgr. I. Jarešová, prof. PhDr. J. Bártová, Ing. J. Vondráčková, Ing. Z. Vlachovská, Mgr. et Mgr. J. Tichá Janulíková, Mgr. N. Lastovecká, PhDr. A. Mikotová, Ph.D., Ing. Š. Motalová, Mgr. V. Kouřil, Mgr. A. Vojteková, MgA. B. Mikolášiková